كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

الجزء الرابع

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي الدكتور ابراهيم السامرائي

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الرشيد للنشر

الجزء الرابع

سلسلة المعاجم والفهارس (٤٣) ١٩٨٢

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٠٠ - ١٧٥هـ.

تحقيق
الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الرابع

باب الهاء والسّين والدّال معهما

س هـ د ، د هـ س مستعملان فقط

سهد :

السَّهَدُ والسُّهادُ ـ لغتان .. : نَقيضُ الرُّقاد .

وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً ، أي أمراً أعتَمِدُ عليه ، من بَرَكَةٍ أو خيرٍ أو كلامٍ مُطْمِعٍ .

وسَهْدَدُ : اسمُ جبلٍ ، لا يَنْصرف .

دهس :

الدُّهْسَةُ : لونٌ كلَوْنِ الرِّمال ، يعلوه أدْنَى سوادٍ يكون في ألوانِ الرِّمال والمَعِز . قال العَجاج[1] :

مُواصلاً قُفًّا بلونٍ أدْهَسا

والدَّهاس : ما كانَ من الرَّمل كذلك ، لا يُنْبِتُ شَجَراً ، وتَغيب فيه القوائم . قال[2] :

وفـي الـدَّهاس مِضْبَـرٌ مُـواثِمُ

باب الهاء والسين والتّاء معهما

س ت هـ مستعمل فقط

سته :

السَّتَهُ : مصدر الأسْتَه ، وهو الضَّخْم الاسْتِ .

ويُقال للواسعةِ الدُّبُر : ستهاءُ وسُتْهُمٌ .

---

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و (وثم) . في الاصول : مُواثب .

وتصغيرُ الاسْتِ : سُتَيْهة ، والجميع : أسْتاهٌ .

باب الهاء والسّين والرّاء معهما
ه ر س ، س ه ر مستعملان فقط

هرس :

الهَرْس : دقُّ الشَّيءِ بالشّيءِ عريضاً ، كما تُهْرَس الهَريسةُ بالمِهراس .

والفَحْلُ يَهرِسُ القِرنَ بكَلْكَله .

والهَرِسُ من الأسود : الشّديدُ المِراس ، قال[1] :

شَديدَ السّاعدَيْنِ أخاوِثابٍ   شديداً أسْرُهُ هَرِساً هَموسا

والمَهاريسُ من الإبل : الجِسامُ الثِّقال . ومن شدَّةِ وَطْئها سُمِّيَتْ : مَهاريسَ ، وكذلك الكثيرات الأكل من الإبل (تُسمّى مهاريس) . وقال[2] :

وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرسا

والمِهْراسُ : حَجرٌ مُستطيلٌ مَنْقور يُتوضأ به .

والهَراسُ : شجرٌ كثير الشَّوْك ، قال النابغة[3] :

فبتُّ كأنّ العائداتِ فَرَشْنَني   هَراساً به يُعْلَى فِراشي ويُقْشَبُ

سهر :

السَّهَرُ : امتناعُ النَّوْمِ باللّيل . (تقول) : أسهرني (همّ)[4] فسَهِرْت

(١) التهذيب ١٢٣/٦ ، اللسان (هرس) .

(٢) العجّاج ـ ديوانه ص ١٣٥ ، والرواية فيه : بِهَرَسا

(٣) ديوانه ص ٢٤ .

(٤) من التهذيب ١٢٠/٦ .. في الأصول : كذا .

(له)[5] سَهَراً ، أي : امتنعتُ من النّوم .

والسَّاهورُ : من أسماءِ القَمَر ، وقال القُتيبيّ : بل هو في ليل تمامه .

والسّاهرةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطة ، قال[6]

يَرْتَدْنَ ساهرةً كأنّ جَميمَها وعميمَها أسدافُ ليلٍ مُظْلم

وقال الله (عزّ وجلّ) : « فإذا هُم بالسّاهرة »[7] ، أي : على وَجْه الأرض .

والأسْهران : عِرقانِ في الأنف من باطنٍ إذا اغتلم الحِمارسالا دماً أوماء .

باب الهاء والسّين واللاّم معهما

ه ل س ، س ه ل ، ل ه س مستعملات

هلس :

الهُلاسُ : شِبْهُ السُّلالِ من الهُزال . وامرأة مَهْلوسة : مَهزولة .

سهل :

السَّهْلُ : كلُّ شيءٍ إلى اللِّين ، وذَهابِ الخشونة ، وقد سَهُل سُهُولةً .

والسَّهْلة : تُرابٌ كالرّملِ يَجيءُ به الماء .

وأرضٌ سَهِلةٌ ، فإذا قلت : سَهْلَة فهي نقيضُ حَزْنة

وأسْهَلَ القوم : نزلوا عن الجبل إلى السَّهْل .

وإسهالُ البطن : أن يُسْهِلَه دواءٌ .

وسُهَيل : اسم كوكبٍ يُرىَ بالعراقِ ، ولا يُرى بخُراسانَ . ويقال إنّ سُهَيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فمسخه الله كوكبا .

لهس :

المُلاهِسُ : المُزاحِمُ على الطّعام من الحِرْص .

---

(٥) في الأصول : ليلي .

(٦) أبو كبير الهذلي ـ ديوان الهذليين ـ القسم الثاني/١١٢ .

(٧) سورة « النازعات » ١٤ .

باب الهاء والسّين والنّون معهما

ن هـ س ، س ن هـ مستعملان فقط

نهس :

النّهسُ : القبضُ على اللّحم ونَتْرُه .

قال العجاج[1] :

مُـضَبَّـر الـلَّحْيَـين نَـسْراً مِنْهَـسا

والنُّهَسُ : طائر .

سنه :

السّنة : نقصانُها حذف الهاء وتَصغيرُها : سُنَيْهةٌ .

والـمُسانهةُ : المُعاملةُ سنةً بسنة .

وثلاث سنوات ، وقال الله عزّ وجلّ : « لم يَتَسَنَّهْ »[2] ومن جعل حذفَ السَّنةِ واواً قرأ : « لم يَتَسَنَّ » ، ومنه : سانَيْته مُساناةً ، وإثبات الهاء أصوب[3] .

باب الهاء والسّين والفاء معهما

س هـ ف ، س ف هـ مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ القتيل ، يَسْهَفُ في نَزْعه واضطرابه ، قال :[4]

مـاذا هنـالِك مـن أسـوانَ مُكتئـبٍ　　وسـاهفٍ ثَمِـلٍ فـي صَعْـدَةٍ قِصَمِ

والسَّهْفُ : حَرْشفُ السَّمَك خاصّة .

---

(١) ديوانه ١٣٦ ، والرّواية فيه : بسراً بالموحدة من تحت .

(٢) سورة (البقرة)/٢٥٩ ، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النّسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ١٢٧/٦ عن العين .

(٣) بعده بلا فصل : « والسِّنَةُ في كتاب الله : شهوة النّوم » وأسقطناه ، لأنه ليس من هذا الباب .

(٤) ساعدة بن جؤية ـ ديوان الهذليين ـ القسم الأول/٢٠٤ ، والرواية فيه : جِطَم .

سفه :

السَّفَهُ والسَّفاهُ والسّفاهةُ : نقيضُ الحِلْم .

وسَفُهَتْ أحلامُهم . وسَفُهَ الرَّجلُ : صار سفيهاً . وسَفِهَ حِلْمَهُ ، ورأيَهُ وتَفْسَه ، إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ اللهِ عزَّ وجلَّ : « إلاّ من سَفِهَ نَفْسَه[١] » مثل [قولهم] : صَبَر نَفْسَه ، ولا يُقالُ : سَفِهت زيداً ولا صَبَرته .

باب الهاء والسّين والباء معهما

س هـ ب ، ب هـ س ، س ب هـ مستعملات

سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : شديد الجَرْي ، بطيء العَرَق ، قال[٢] :

وقـد أغـدو بِطِـرْفٍ هيـــــــــــكَلٍ ذي مَـيْعَةٍ سَهْـــــــــبِ

وبئر سَهْبَةٌ : بعيدةُ القَعْرِ يَخْرُج منها الرّيح . وإذا حفر القوم فهجموا على الرّيحِ ، وأخلفهم الماء قيل : أَسْهَبوا ، ويقال : بل حفروا فأسهبوا معناه : حتّى بلغوا رملاً . وقال[٣] في بئر كثيرة الماء :

حَوْضٌ طَويٌّ نِيلَ مِـن إسهابِهـا
يَـعْتَلِـجُ الآذِيُّ مِــن حَبـابِهـا

وهي المُسْهَبَةُ ، حُفِرتْ حتى بُلِغَ بها عَيْلم الماء ، ألا ترى أنّه قيل : نِيل من أعْمقِ قَعْرِها[٤] .

والسَّهباء : بئرٌ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمّان .

وسُهوبُ الفَلاة : نواحيها التي لا مسلك فيها قال[٥] :

---

(١) سورة « البقرة » ١٣٠ .

(٢) أبو داود ـ التهذيب ١٣٥/٦ واللسان (سهب) .

(٣) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

(٤) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربّما طُرِحَ الثوب فيها فترميه إلى شفيرها ، وربّما كانت غزيرة ، وربّما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن مجهودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر الظن تزيّد من النسّاخ وتزوُّدٌ من شروح الشرّاح .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا الى تمام القول .

سُهُـوبُ مَـهامِهٍ ولَـها سُهُـوبُ

والمُسْهَبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدي[1] :

غَـيرَ عييٍّ ولا مُسْهِـبِ

والمُسْهَبُ : المتغيِّر الوجه .

والمُسْهِبُ : الغالب المكثر [في عطائه][2] .

بهس :

بَيْهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [فلان] يَتَبيْهَسُ ، وتَبَيْهَسَ في مَشْيه ، إذا تبختر ، فهو يَتَبَيْهَسُ تَبَيْهُساً .

سبه :

السَّبَهُ : ذَهابُ العَقْل من هَرَمٍ . قال رؤبة[3] :

قـالت أُبَيْلَـى لـي ولـم أُسَبَّـهِ :

مـا الـسِّنُ إلاّ غَـفْلَـةُ المُدَلَّـهِ

باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س ، س ه م ، س م ه مستعملات

همس :

الهَمْسُ : حسّ الصّوت في الفم ممّا لا إشرابَ له من صَوْتِ الصَّدر ، ولا جَهارة في المنطق ، ولكنّه كلامٌ مَهْموسٌ في الفم كالسِّرِّ .

وهَمْسُ الأقدامِ : أخفى ما يكون من صوت الوطء . وعن ابن عباس رضي الله عنه :

وهُـنَّ يَـمْشِينَ بنـا هَـمِيسا[4]

---

(١) المحكم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سهب) .

(٢) ما بين المعقوفتين من المحكم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .

والشَّيطانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبيّ (ﷺ) أنّه كان يتعوّذ بالله من همز الشّيطان وهمسه ولمزه ، فالهمزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللَّمْز مواجهة .

وقوله، عزّ وجلّ : « فلا تسمَعُ إلاّ هَمْساً »[1] يعني : خَفْقَ الأقدامِ على الأرْض .

والهَمّاسُ : الشَّديدُ الغَمْز بضِرْسه ، قال[2] :

عـادَتُـهُ خَـبْـطٌ وعـضٌ هَمّـاس

يـعدو بـأشبالٍ أبـوها الـهِـرماس

سهم :

استهم الرّجلان ، أي : اقترعا ، لقوله [عزّ وجلّ] : « فساهَـمَ فكان من المُدْحَضين[3] » ، وآستَهَم القوم فَسَهَمهم فلان ، أي : قَرَعَهم .

والسَّهْمُ : النَّصيبُ ، والسَّهْمُ : واحدٌ من النَّبْل . والسّهم : القِدْحُ الذي يقارع به ، والسّهم : مِقدارُ ستّ أذرُع في مُعاملة النّاسِ ومِساحاتهم .

وبُرْد مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ ، قال[4] :

كـأنّها بـعدَ أحـوالٍ مَـضَيْنَ لهـا ... بالأشْيَمَيْـنِ ، يـمانٍ فـيه تَسْهيـمُ

والسُّهُوم : عبوسُ الوجْهِ من الهمّ ، ويُقالُ للفَرس إذا حُمِل على كريهةِ الجَرْيِ : ساهِم الوَجْه . وكذلك الرّجل في الحرب ساهم الوجه . قال عنترة[5] :

---

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان (هرمس) . غير منسوب أيضا .

(٣) « الصّافّات » ١٤١ .

(٤) ذو الرّمة . ديوانه ٣٧٤/١

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخَيْلُ ساهِمَــةُ الوُجــوهِ كأنّمــا   تُسْــقَــى فوارسُهــا نَقيعَ الحنظلِ

والسُّهامُ من وهَجِ الصَّيْفِ وغُبْرته ، [يُقال] : سُهِمَ فلان إذا أصابه السُّهامُ .

والسُّهْمَةُ : النَّصيب ، تقول : لي في هذا الأمر سُهْمَةٌ ، أي : نصيبٌ .

والسُّهْمةُ : القَرابةُ ، قال عبيد بن الأبرص[1] :

[قد يُوصَلُ النّازحُ النّائي وقــد]   يُـقْطَعُ ذو الـسُّهْـمةِ الـقريــب

سمه :

سَمَهَ البعيرُ ، أو الفرسُ في شوطه يَسْمَهُ سُمُوهاً فهو سامِهٌ لا يَعْرِفُ الإعياء ، قال[2] :

يــا ليتنــا والـدَّهْـرَ جَـرْيَ الــسُّمَّــهِ

والسُّمَّهَى : الباطل[3] .

باب الهاء والزّاي والدّال معهما

ز هـ د مستعمل فقط

زهد :

الزُّهْدُ في الدّينِ خاصّةً ، والزَّهادةُ في الأشياء كلّها . ورجلٌ زهيد . وامرأة زهيدةٌ وهما القليل طُعْمُهما .

وأزْهَد الرَّجُل إزهاداً فهو مُزهِدٌ ، لا يُرغَبُ في مالِهِ لِقِلّته .

---

(١) ديوانه ـ ١٥ .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « ليت المنى والدّهر جَرْيُ السُّمَّهِ »

(٣) في النّسخ : الأباطيل .

باب الهاء والزّاي والرّاء معهما

هـ ز ر ، ز هـ ر ، ر هـ ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْر : شدّة الضَّرْب بالخسب ، [يقال] : هَزَره هَزْراً كما يقال :هَطَره وهَبَجه .

الهُزَرُ : قبيلةٌ من اليَمن بُيّتوا فُقتِلوا ليلاً [فلم يبق منهم أحد][1] .

ورجلٌ ذو هَزَراتٍ وكَسَراتٍ ، وإنّه لَمِهْزَرٌ، وهذا كلُّه : الذي يُغْبَـنُ في كلّ شيء ، قال[2] :

إلاّ تَدَعْ هَزَراتٍ لَسْـتَ تارِكَهـا   تُخْلَـعْ ثيابُـكَ ، لا ضأنٌ ولا إبِـلُ

زهر :

الزَّهْرَةُ : نَوْرُ كلّ نَباتٍ . وزَهرةُ الدّنيا : حُسْنُها وبَهْجَتُها .

وشجرةٌ مُزهِرةٌ ، ونباتٌ مُزهر .

والزُّهور : تلألُؤُ السِّراجِ الزّاهر . وزَهَر السراب زُهوراً ، أي : تلألؤاً .

والزُّهَرَةُ : اسم كوكب .

والأزْدِهار : الحِفْظ ، قال جرير[3] :

فإنـك قَيْنٌ وابـن قَـيْنَيْنِ فازدَهِرْ   بكـيرِك إنّ الـكِـيرَ للقَيْن نافِعُ

والأزهرُ : القَمَرُ ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْراً ، وإذا نَعَتَّه بالفعل اللاّزم قلتَ : زَهِرَ يَزْهَـرُ زَهَراً . والأَزْهَرُ : لكلّ لونٍ أبيض كالدُّرّة الزَّهْراء ، والحُوار الأزهر .

رهز :

الرَّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجل والمرأة .

---

(١) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

(٢) التهذيب ١٤٧/٦ والمحكم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه ـ ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر »

باب الهاء والزّاي واللاّم معهما

هـ ز ل ، ز هـ ل ، ل هـ ز ، ز ل هـ مستعملات

هـ ل ز ، ل ز هـ مهملان

هزل :

الهَزْل : نقيضُ الجِدّ . فلان يَهْزِل في كلامه ، إذا لم يكن جادّاً . ويُقال : أجادٌّ أنت أم هازِل .

والهُزالُ : نقيضُ السِّمَن . [تقول] : هُزِلَتِ الدّابّة ، وأُهْزِلَ الرّجلُ ، إذا هُزِلَتْ دابّته .

وتقول : هَزَلْتُها فَعَجُفَتْ .

والهزيلة : اسمٌ مُشتقّ من الهُزال . كالشَّتيمة من الشّتم . [ثمّ][1] فَشَتِ الهزيلةُ في الإبل ، قال[2] :

حتّى إذا نَوَّرَ الجَرْجارُ وارتفعتْ عنها هَزيلتُها والفحلُ قد ضَرَبا

زهل :

تقول : أصبح الفرسُ زُهلولاً ، أي : أمْلَس .

لهز :

اللَّهْزُ : الضَّرْبُ بجمْعْ اليد في الصَّدْر والحَنَك .

ولهزه القتير فهو مَلْهُوز .

ولهزه بالرُّمْح ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يَلْهَز أمّه ، أي : يَضرِبُ ضَرْعَها بفَمِه ليرضَعَ

زله :

الزَّلَهُ : ما يصل إلى النَّفْس من غمِّ الحاجة ، أو همٌّ من غيرها ، قال[3] :

---

(١) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : (تقول) مكان (ثمّ) .

(٢) التهذيب ١٥١/٦ . والمحكم ١٦٦/٤ غير منسوب فيهما أيضا .

(٣) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَلِهتْ نفسي من الجُهد والّذي أُطالِبُه شَقْنٌ ولكنّه نَذْلُ

باب الهاء والزّاي ، والنّون معهما

هـ ز ن ، ن هـ ز ، ن ز هـ مستعملات

هزن :

هوازن : قَبيلةٌ ضَخْمةٌ من مُضرَ .

هزّان أيضا قبيلة .

نهز :

النَّهْز : التناول [باليد][1] والنهوض للتناول جميعاً .

والنُّهْزة : اسمُ الشّيء الّذي هو لك مُعَرّض كالغنيمة ، تقول : انتهزها فقد أمكنَتْك قبلَ الفَوْت .

والنّاقةُ تَنْهَزُ بصدرِها ، أي : تَنهَضُ لتَمْضِي ، قال[1] :

نَهُوزُ بأولاها زَجُولٌ برجلها

والدّابّةُ تَنْهَزُ برأسِها إذا ذَبّتْ عن نفسِها .

ونَهَزَ الصبي للفطام ، أي : دنا فهو ناهزٌ ، والجارية ناهزةٌ ، قال[2] :

تُرضِعُ شِبْلَينِ في مَغارِها قد ناهزا للفِطامِ أو فُطِما

نزه :

مكانٌ نَزِهٌ ، وقد نزِهَ نَزاهةً ، وتنزّهْتُ ، أي : خرجتُ إلى نُزْهة . وتنزّهت عن كذا ، أي : رَفَعْت نفسي عنه تكرّماً ، ورغبةً عنه .

وتَنْزيهُ اللهِ : [تسبيحُه ، وهو تبرئتُه عمّا يصف المشركون][3] .

---

(١) التهذيب ١٥٦/٦ . والمحكم ١٦٨/٤ . واللسان (نهز) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ، وبصدرها مكان برجلها .

(٢) التهذيب ١٥٧/٦ . اللسان (نهز) .

(٣) قوّمنا عبارة الأصول هنا بنصّ ما نقله التهذيب ١٥٥/٦ عن العين .

باب الهاء والزّاي والفاء معهما

ه ز ف ، ز ه ف مستعملان

هزف :

ظليم هِزَفٌّ . لغة في هِجَفّ .

زهف :

استُعْمِلَ منه الازْدِهاف ، وهو الصُّدودُ ، قال[1] :

فيـه ازْدِهـافٌ أيَّمـا ازدهـافِ

باب الهاء والزّاي والباء معهما

ه ز ب ، ب ه ز مستعملان

هزب :

الهَوْزَبُ : المُسِنُّ الجريء [من الإبِل][2] ، قال الأعْشَى[3] :

والـهَوزبَ الـعَوْدَ أمتطيهِ بهـــــا والعنـتريسَ الـوجْناءَ والـجَمَـــلا

بهز :

البَهْزُ : الدَّفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُه عنّي بَهْزاً ، قال[4] :

دَعْنـي فـقد يُقْـرَعُ للأضَـزّ

صَكّي حـجاجَيْ رأسِه وبَهْزي

باب الهاء والزّاي والميم معهما

ه ز م ، ه م ز ، ز ه م مستعملات

هزم :

الهَزْمُ : غَمْزُك الشّيءَ تَهْزِمُه بيدك فينهزِمُ في جَوْفِه ، كما تَغْمِزُ الفتاةَ [فتنهزمُ ، وكذلك القِربةُ تنهزم في جوفها] والاسم : الهزمة ، وجمعُه : هُزوم ، قال[5] :

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٠

(٢) مما رواه التهذيب ٦/١٥٩ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ٦/١٦٠ والمحكم ٤/١٧١ .

حتّى إذا مـا بـلّتِ العُكُوما

من قَصَبِ الأجْوافِ والهُزُوما

وقال[1] :

ولكنّـه خانتْ كـعوبُ قـناتِـه وما هَزَمَـتْ أنبـوبُه كَـفَّ أخـرقـا

وغيثٌ هَزِمٌ مُتَهَزِّمٌ لا يَسْتَمْسِكُ ، كأنه مُنْهزِمٌ عن مائِهِ ، وكذلك : هَزِمُ السَّحاب أو هزيمُهُ ويُقال : هَزِمُ القومُ ، والاسمُ : الهَزِيمةُ والهِزِّمَى .

وأصابتهُمْ هازِمةٌ من هَوازِمِ الدَّهْرِ ، أي : داهيةٌ كاسِرة .

والهَزْمةُ : ما تطامَنَ مِن الأرْضِ .

والهزائم : العِجافُ من الدَّوابِّ ، الواحدة : هزيمة .

والمِهْزامُ : عُودٌ يُجْعَل في رأسِه نارٌ ، لُعبةٌ لصِبْيانِ العَرَب .

همز :

الهَمْزُ : العَصْرُ ، تقول : هَمَزْتُ رأسَه ، [وهَمَزْت] الجَوْزَة بكَفِّي . وإنّما سُمِّيَتِ الهَمْزة في الحروف ، لأنّها تُهمَزُ ، فَتُهَتُ فَتُهْمَز عن مُخْرَجِها . تقول : يَهُتُّ [فلانٌ] هتًّا ، إذا تكلَّم بالهمز .

والهَمّازُ والهُمَزَةُ : مَنْ يَهْمِزُ أخاه في قفاه من خلفه بعَيْب . واللُّمَـزَةُ : في الاستقبال . قال[2] .

وإن تَـغَيَّبْتُ كـنتَ الـهامزَ اللُّمَزَه

زهم :

لحمٌ زَهِمٌ ، أي : مُنْتِنٌ ، والزُّهُومةُ : ريحُه .

والزُّهْمُ : لحم الوحش من غير أن يكون فيه زُهُومة ، ولكنّه اسم له خاصّ .

---

(١) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) التهذيب ٦/١٦٤ ، وصدر البيت فيه :

إذا لقِيتُكَ عن كُرْهٍ تُكاشِرُني

باب الهاء والطاء والذّال معهما
ذ هـ ط مستعمل فقط

ذهط :

الذُهَيْوطُ : مكان .

باب الهاء والطاء والرّاء معهما
هـ ط ر ، هـ ر ط ، ط هـ ر ، ر هـ ط مستعملات ط ر هـ ، ر ط هـ مهملان

هطر :

هَطَرَة يَهْطِرُه هَطْراً . كما يُهْبَجُ الكلبُ بالخَشَبَة .

هرط :

نَعْجةٌ هِرْطَةٌ ، أي : مَهزولةٌ ، لا يُنْتَفَعُ بلحمِها غُثُوثةً .

وفلانٌ يَهْرِطُ في كلامِه ، إذا سَفْسَفَ وخَلَّطَ .

والهَرْطُ لغة في الهَرْت . وهو المَزْق ، ويقال : بل الهَرْطُ في الشِّدقين ، والهَرْطُ في الاشياء : المَزْقُ العَنِيف .

طهر :

الطُّهْرُ : نَقيضُ الحَيْض . [يقال] : طَهَرَتِ المرأةُ وطَهُرَت ـ لغتان ، فهي طاهر . إذا انقطع ، وهي ذات طُهْر . وتَطَهَّرَتْ ، أي : اْغتَسلتْ [وأطْهَرَتْ][1] . والاطِّهارُ : الاغْتِسال في قوله[تعالى] :« وإن كنتم جُنُباً فاطَّهَّروا »[2] ، وقوله

(١) من نصّ ماروا التهذيب ٦/١٧٠ عن العين .

(٢) « المائدة »٦/

[عزّ وجلّ] : « رجالٌ يُحِبُّون أنْ يتطهّروا[1] » يعني : الاستِنْجاء بالماء . والتَّطَهُّر أيضا : التَّنَزُّهُ والكفُّ عن الإثْمِ .

وفلانٌ طاهرُ الثِّياب ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأَخْلاق ، قال[2] :

ثياب بنـي عَوْفٍ طَهَـارَى نـقيّـةٌ   وأوجُهُهُـم بيضُ الـمَسافِـرِ غُرّانُ

أخرجه على سُودان وحُمران .

والطَّهُور : اسم للماء [الذي يُتَطَهَّرُ به][3] ، كالوضُوء [للماء الذي يُتَوَضَّأُ به][3] . وكلّ ماء نظيف اسمهُ طهُور .

والتّوبة [التي تكون] بإقامة الحدود : طَهُورٌ للمُذْنب تُطَهِّره تطهيرا .

والمِطْهَرةُ [إناءٌ من][4] الأدَم [يُتّخذ][4] للماء .

والطُّهارةُ : فضلُ ما تطهَّرت به .

والعَرَبُ تجمَعُ طُهْر النِّساء : أطهاراً ، وهي أيّامُها التي لا تحيض [فيها][5] . قال[6] :

قـومٌ إذا حاربـوا شَـدُّوا مآزِرَهُـم   دونَ الـنِّساء ولـو بانت بأطهـارِ

وقوله [تعالى] : « لا يَمَسُّهُ إلاّ المُطَهَّرون »[7] ، أي : الملائكة ،يعني الكتاب .

رهط :

الرَّهْطُ : عددٌ يُجْمَع من ثلاثةٍ إلى عَشَرةٍ ، ويُقال : من سَبْعة إلى عَشَرة ، وما دون السَّبْعةِ إلى الثّلاثة : نَفَر . وتخفيفُ الرَّهْطِ أحسنُ من تثقيله .

---

(١) « التوبة » ١٠٨ .

(٢) امرؤ القيس ـ ديوانه ٨٣ .

(٣) زيادة من نصّ ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

(٤) من اللسان (طهر) لتقويم العبارة .

(٥) زيادة اقتضاها السّياق .

(٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا الى القول في غير الأصول .

(٧) « الواقعة » ٧٩ .

والتَّرْهيطُ : عِظَمُ اللَّقْمِ ، وشِدَّةُ الأَكْل ، قال[1]

يــا أَيُّهـا الآكـل ذو التَّرهيطِ

وهو الدَّهْوَرةُ أيضاً .

والرَّاهِطاءُ : جُحْرُ اليَرْبوعِ ، بين القاصِعاء والنّافِقاء ، يَخْبَأُ فيه أولادَهُ .

والرِّهاط ، وواحدها رَهْط : أدمٌ تُقْطَّع كقَدْرِ ما بين الحُجْزة إلى الرُّكْبة . ثمّ تُشَقُّ كأمثالِ الشُّرُكِ تَلْبَسُه الجارِيةُ ، قال[3] :

[بضربٍ في الجماجمِ ذي فُرُوغٍ]   وطَعنٍ مِثْلِ تَعطيطِ الرِّهاطِ

وقال[4] :

مَتَــى ما أشَــأْ غيرَ زَهْــو الملو   كِ أجْعَلْكَ رَهْطــاً علــى حُيَّضِ

والعددُ : أَرْهِطة ، ويجوز أن تقول : هؤلاءِ رَهْطُكَ وأَرْهُطُك ، كلّ ذلك جميعٌ ، وهم رجالُ عشيرتك والأراهطُ الجمع أيْضاً . قال[5] :

يا بــؤسَ لــلحَرْبِ الّتــــــي   وضــعت أراهِــطَ فاسـتراحــــوا

أي : أراحتهم من الدّنيا بالقتل .

باب الهاء والطاء واللاّم معهما

ه ط ل ، ط ه ل مستعملان فقط

هطل :

الهَطَلانُ : تتابُع القَطْرِ المُتَفَرِّق العظام . والسَّحابُ يَهْطِـل . والعَيْن تَهْطِـل [بالدُّموع] ودَمْعٌ هاطل .

---

(١) التهذيب ١٧٥/٦ ، واللسان (رهط) .

(٢) في (ص) و (ط) : تلبس . وما أثبتناه فمن (س) ، وهو موافق لما جاء في نص ما رواه التهذيب عن العين .

(٣) المتنخّل الهُذليّ ـ ديوان الهذليّين ـ القسم الثاني ٢٤ .

(٤) التهذيب ١٧٥/٦ واللسان (رهط) ، ونسبة اللسان إلى أبي المثلّم الهذليّ ولم نجده في ديوان الهذليين .

(٥) التهذيب ١٧٦/٦ واللسان (رهط) .

والهَيْطلُ والهَياطِلةَ جِنْسٌ من التّرك والسِّند ، قال[1] :

حَمَلْتُهم فيها مع الهَياطِلهْ
أُثْقِلْ بهم من تِسْعَةٍ في قافلهْ

طهل :

الطِّهْلِيَةُ : الطِّينُ في الحَوْض ، وهو ما انْحَتَّ فيه من الحَوْض بعدما لِيطَ .
والطِّهْلِيَة : الأَحْمَقُ الّذي لا خَيْرَ فيه .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط هـ ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهَفُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من الذُّرة ، يُخْتَبَزُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

هـ ب ط ، ب هـ ط مستعملان فقط

هبط :

[هَبَطَ الإنْسانُ يَهْبِطُ إذا انحدر في هُبُوطٍ من صَعُود][2]

والهَبْطةُ : ما تطامَنَ مِنَ الأرض ، [وقد هَبَطنا أرضَ كذا وكذا ، أي نزلناها][2] . ويُقالُ للقومِ إذا كانوا في سَفالٍ : قد هَبَطوا يَهْبِطون . وهو نقيض ارتفعوا . قال[3] :

كلُّ بني حُرَّةٍ مَصيرهُمُ ... قُلٌّ وإنْ أكْثَرتْ من العَدَدِ
إنْ يُغْبَطوا يُهْبَطوا وإنْ أُمِروا ... يوماً فهُمْ لِلْفَناءِ والفَنَدِ

---

(١) التهذيب ١٧٨/٦ .

(٢) تكملة من نصّ ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

(٣) لبيد ـ ديوانه/١٦٠

وفَرْقُ ما بين الهَبُوط والهُبُوط : أنّ الهَبُوطَ اسمٌ للحَدُور ، وهو الموضع الّذي يهبطك من أعْلَى إلى أسْفَلَ . والهُبُوط : المصدر .

والمَهْبُوطُ : الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه .

بهط :

البَهَطُ : سِنْدِيّة ، وهو الأرُزُّ يُطْبَخ باللَّبَنِ والسَّمْنِ بلا ماءٍ . وعَرّبته العرب فقالوا : بَهَطَّةٌ طَيِّبَةٌ ، قال[1] :

مــن أكْلِهـا الأرُزَّ بالـبَهَطّ .

باب الهاء والطاء والميم معهما

هـ م طـ ، ط هـ م مستعملان فقط

همط :

الهَمْطُ : الخَلْط من الأباطيلِ والظُّلْم ، تقول : يَهْمِطُ ويَخْلِطُ هَمْطاً وخَلْطاً .

طهم :

المُطَهَّم : الفَرَسُ التّامُّ الخَلْقِ ، الجهير الجمال .

باب الهاء والدّال والرّاء معهما

هـ د ر ، هـ ر د ، د هـ ر ، رهـ د ، د ر ه ، ر د هـ

هدر :

الهَدْرُ : ما يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرا ، وأهْدَرْتُه أنا إهداراً .

وهَدَرَ البعير يَهْدِر هديراً وهَدْراً .

---

(١) التهذيب ١٨١/٦ ، واللسان (بهط) ، وروايةاللسان : « من أكلها البَهَطّ بالأرُزّ » .

والحمامةُ تَهْدِر ، وجـرّةُ النَّبيذ تَهْدِرُ .
والأرضُ الهادرة . والعُشْبُ الهادِرُ : الكثير .
وبنو فُلانٍ هِدَرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَباتٌ مَلْوِيّة مَطْـويّة، تُضَمُّ بطاقات الكَرْم [يُرْسَلُ عليهـا قُضبـانُ الكَرْم][1] .

وهَرَّدتُ اللّحم فهو مُهَرَّدْ ، أي شَوَيْتُه [فهو مَشْـويٌ] . وقـد هَرِد اللَّحْـم . [نَفِجَ][2] .

دهر :

الدَّهْر : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌ : قديمٌ . والدُّهْرِيُّ [الذي يقولُ ببقاءِ الدَّهْرِ] لا يُؤمِنُ بالآخرة .

ودَهْوَرِيُّ الصَّوتِ . أي : صُلْبُ الصَّوتِ .

والدَّهاديرُ : أَوّلُ الدَّهْـرِ من الزَّمـانِ الماضـي [يُقـال : كان ذلك في دَهْـر الدّهارير][3] ، ولا يُفْرَد منه دِهْرِير .

والدَّهْرُ : النّازلة . دَهَرَهُمْ أمْرٌ ، أي : نَزَل بِهِمْ مكروهٌ .

وما دَهْري كذا وكذا ، أي : ما هِمَّتي .

والدَّهْوَرةُ : جَمْعُ الشَّيء ثمّ قَذْفُه[4] في مَهْواة .

وقوله : « لا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فإنّ الله هو الدَّهْرُ »[5] . يعني : ما أصابك من الدَّهْر

---

(١) تكملة لتوضيح المعنى من نصّ ما رواه التّهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ١٨٢/٤ .

(٣) من نصّ ما نقله التّهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

(٤) من نصّ ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في (ص و ط) : قذفك ، في (س) : قذفكه .

(٥) التهذيب ١٩١/٦ .

فاللهُ فاعِلُهُ ، ليس الدّهر ، فإذا سَبَبْتَ[1] الدَّهْر أردتَ به الله عزّ وجلّ .

رهد :

الرَّهيدُ : النّاعم ، والمصدر : الرَّهادة . وفتاةٌ رَهِيدةٌ ، أي : رَخْصَة .

دره :

أُميتَ فِعْلُهُ ، إلاّ [قولهم : رجلٌ] مِدْرَهُ حَرْبٍ ، و [هو] مِدْرَهُ القومِ ، أي : الدّافع عنهم .

رده :

الرَّدْهُ : شِبْهُ أَكَمَةٍ خَشِنَةٍ ، كثيرةِ الحِجارة . والواحدةُ : رَدْهة ، والجميع : رَدَهٌ . ورُبّما جاءت الرَّدْهة في وَصْفِ بئرٍ تُحْفَرُ في القُفّ ، أو تكون خِلْقةً فيه .

ويُقالُ للبيتِ العظيم الذي لا أعظمَ منه : الرَّدْهة ، وجمعُه : الرِّداهُ ، وقد ردَهتِ المرأةُ بيتَها تَرْدَهُهُ رَدْهاً .

باب الهاء والدّال واللاّم معهما

هـ د ل ، د هـ ل ، ل هـ د ، د ل هـ مستعملات

هـ ل د ، ل د هـ مهملان

هدل :

هَدَلَتِ الحَمامةُ تَهْدِلُ هديلاً . [ويقالُ][2] : هديلُها فرخُها .

والهَدَلُ[3] : استرخاءٌ في المِشْفَر الأسفل . مِشْفَـرٌ هادلٌ ، وأَهْـدَلُ ، وشَفَـةٌ هَدْلاءُ : مُنقلبةٌ على الذَّقَنِ .

والتَّهَدُّل : استرخاءُ جِلْدةِ الخُصْية ونحوها . قال[4]

---

(١) من (س) ، في (ص ، ط) : شتمت .

(٢) من نصّ ما نقله التهذيب ٦/١٩٨ عن العين .

(٣) في (ص و ط) : الهَدَر وهو تصحيف .

(٤) التهذيب ٦/١٩٩ ، والرواية في الحماسة ٣٧٠ وفي اللسان (خصا) : من التَّدلدُل .

كأنّ خُصْيَيْهِ مِـن التّـهدُّلِ
ظرفُ عَجوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظلِ

والهَدَالُ : ضربٌ من الشّجر ، ويُقال : كلُّ غُصْنٍ ينبت في أراكة أو طلحةٍ مستقيماً فهو هَدالة . كأنّه مُخالفٌ لغيره من الأغصان ، وربما يُداوَى به من السِّحْر والجنون .

دهل :

« لا دَهْلَ » بالنَّبطَية : لا تَخَفْ ، قال بشّار يَهْجو الطِّرِمّاحَ[1] :

فقلتُ له : لا دَهْلَ مِا لكَمْلٍ [2] بعدما مَلاَ نَيْفَــقَ التُّبّــانِ منــهُ بعاذِرِ

لهد :

اللَّهْدُ : الصّدْمُ الشَّديدُ في الصَّدْر .

والبَعيرُ اللَّهيدُ : الذي أصاب جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ من حِمْلٍ ثَقيلٍ ، فأوْرثه داءً أفسد عليه رِئَتَهُ ، فهو مَلْهودٌ . قال الكميت[3] :

نُطْعِــمُ الجَيْألَ اللَّهيدَ من الكُو مِ ولــم نَدْعُ من يُشِيطُ الجَزُورا

ورجلٌ مُلَهَّدٌ ، أي : مُدَفَّعٌ من الذُّلِّ .

ولَهَدْتُ الرَّجلَ ألْهَدُهُ لَهْداً ، إذا دفعتُه فهو مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلَهُ : ذَهابُ الفُؤاد من هَمٍّ ، كما تُدَلَّهُ المرأةُ على وَلَدها إذا فَقَدَتْهُ ، وكما يُدَلَّهُ العَقْلُ من عِشقٍ أو غيره ، يُقال : دُلِّهَ الرّجلُ تدليهاً .

(١) التهذيب ٦/٢٠٠ ، واللسـان (دهل) .

(٢) هي : (مِن الكَمْل) ، أي : من الجَمَل ، وهي كلمة نبطيّـة كما جاء في التّهذيب واللسان ، ولعلها سريانية ، والجمل في السريانية كَمْلا . وقد رسمت في التهذيب واللسان : (من قَمْل) والصواب ما جاء في نسخ العين ، وما جاء فيها ليس كافا ولكنه صوت بين الكاف والجيم .

(٣) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٦/٢٠١ ، واللسان (لهد) .

باب الهاء والدّال والنّون معهما

هـ د ن ، هـ ن د ، د هـ ن ، ن هـ د ، ن د هـ مستعملات

د ن هـ مهمل

هدن :

المَهْدَنةُ من الهُدْنة ، وهو السّكون . تقول ، هَدَنْتُ أهْدِنُ هُدوناً إذا سكنتَ فلم تَتَحَرَّك .

ورجلٌ مهدونٌ وهو البليد الذي يُرْضيهِ الكلام ، تقول : هدنوه بالقـول دون الفعل ، قال[1] :

ولـم يُعَـوَّدْ نَوْمَـةَ المَهْـدونِ

[ورجلٌ هِدان وهو الأحمق الجافي][2]قال[3] :

قـد يَجْمَعُ الـمالَ الهِدانُ الجافي

من غيرِ ما عَقْلٍ ولا ٱصْطِرافِ

والهِداءُ لغةٌ في الهِدانِ .

رهُدِنَ فلانٌ عنك : أرْضاهُ الشَّيءُ اليَسِيرُ .

والهَوْدَناتُ : النّوقُ . وقولُه : « يكونُ بعدَها هُدْنةٌ على دَخَن ، وجماعةٌ على أقذاء »[4] أي : صُلْحٌ واستقرارٌ على أمورٍ كريهة .

هند :

هُنَيْدةُ : مِائَةٌ من الإبل ، معرفة [لا تَنْصرِفُ ، ولا يدخلها (أل)][5] ولا تجمع [ولا واحد لها من جنسها][5] .

هنّدتِ المرأة فلاناً ، أي : أوْرَثَتْهُ عِشْقاً بالمُغازلة والمُلاطفة ، قال[6] :

---

(١) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

(٢) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

(٣) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان (هدن) وقد نسب الرّجز فيهما إلى رؤبة ، وليس في ديوانه .

(٤) عن النبي (ص) التّهذيب ٢٠٣/٦ .

(٥) من نصّ ما نقله التّهذيب ٢٠٤/٦ عن العين لتقويم عبارة النسخ .

(٦) التهذيب ٢٠٥/٦ .

غرَّكَ مِـنْ هنّـادة الـتَّهنيدُ
مَـوْعودُهـا والبـاطلُ الموعودُ

والتَّهنيدُ : شَحْذُ السَّيْف ، قال[1] :

كلُّ حُسامٍ مُحْكَمِ التَّهْنيدِ
يُقْضِبُ عندَ الهَزِّ والتَّجريدِ
سالِفَـةَ الـهامةِ والـلَّديـدِ

دهن :

الدُّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الفِعْل المُجاوز ، والادِّهانُ : الفعل اللاّزم .

وناقةٌ دَهِينٌ : قليلةُ اللَّبَنِ حداً يُمْرَى ضَرْعُها فلا يَدرُّ قطرة ، قال[2] :

لسانُـك مِبْـردٌ لا عَيْبَ فيه ودرُّك درُّ حادبـةٍ دهينِ

والدُّهْنُ من المَطَر : قدْرُ ما يَبُلُّ وجهَ الأرضِ .

والإدهانُ : اللِّينُ والمُصانَعةُ . قال الله تعالى : « وَدُّوا لو تُدْهِنُ فيُدْهِنون »[3] .

أي : تَلينُ لهم فَيلينُونَ . والمُداهِنُ : المُصانِعُ المُواربُ ، قال زهير[4] :

وفـي الحِلْـمِ إدهـانٌ وفــي العَفْـوِ دُرْبَةٌ وفي الصِّدْقِ مَنْجـاةٌ منَ الشَّرِ فاصْدُقِ

وأصل المُدْهُنِ : مِدْهَنٌ ، فلمّا كثُر على الألسُنِ ضمّوه ، مثل المُنْخُل .

وكلُّ مَوْضِعٍ حَفَره سَيْل ، أو ماءٌ واكِفٌ في حجر فهو : مُدْهُنٌ .

والدَّهناءُ : مَوْضِع كلُّهُ رَمْلٌ ، والنِّسبةُ إليها : دَهْناويٌّ . قال[5] :

بوعساءَ دهناويّةِ التّرب مُشرف

---

(١) التهذيب ٢٠٥/٦ البيت الأول ، واللسان (هند) .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا الى القول في غير الأصول .

(٣) « القلم » ٩ .

(٤) ديوانه ٢٥٢ .

(٥) لم نهتد الى القائل ولا إلى تمام القول .

نهد :

النَّهْدُ من الخَيْل : الجسيمُ المُشرف ، تقول : [فرس] نَهْدُ القَذال ، نَهْدُ القُصَيْرَى .

والنَّهْدُ : إخراجُ الرُّفقةِ نَفَقاتِهم على قَدْرِهم . تقول : تناهدوا . وناهَدَ بعضُهم بعضاً .

والمُناهدةُ : أن يَنْهَدَ بعضُهم إلى بَعْضٍ في الحروب . وهو في معنى « نَهَضوا » إلاّ أنَّ النُّهوضَ قيامٌ عن قُعودٍ ومُضِيٌّ ، والنُّهُودُ : مُضِيٌّ على كلّ حال .

والنَّهِيدةُ : الزُّبْدةُ الضَّخْمة ، وتُسَمَّى أيضا : نَهْدَةً .

والنَّهْداءُ من الرّمال كالرّابية المُتَلَبِّدة : مَكْرُمة تُنْبِتُ الشَّجَر ، ولا يُنْعَت الذَّكر على أنْهد . وَنَهَدَ الثَّدْيُ نُهوداً ، أي : انْتَبَرَ[1] وكَعَبَ فهو ناهد .

نده :

النَّدْهُ : الزَّجْر عن الحَوْض ، وعن كلّ شيءٍ إذا طُرِدَتِ الإبِلُ عنه بالصِّياح ، قال[2] :

لو دقّ وِرْدِي حَوْضَهُ لم يَنْدَهِ

وقال[3] :

لمنِ الدِّيار بقُنَّةِ الرَّدْهِ [قفراً][4] من التَّأْبِيهِ والنَّدْهِ

باب الهاء والدّال والفاء معهما*

هـ د ف ، ف هـ د مستعملان

هدف :

الهَدَفُ : الغَرَضُ . والهدف من الرِّجال : الجسيمُ الطَّويلُ العُنُقِ ، العريض

(١) من نصّ ما نقله التهذيب ٦/٢١٠ . وفي النسخ : إذا انثنى ، وهو تصحيف .

(٢) رؤبة ـ ديوانه/١٦٦ .

(٣) اللسان (رده) ، غير منسوب أيضاً .

(٤) من اللسان (رده) ، في (ص ، ط) : نأي ، وفي (س) : ناء .

* سقط هذا الباب من النسخ جميعا ، وأثبتناه من نصّ ما نقله التهذيب ٦/٢١٢ عن العين ، ومن مختصر العين للزبيدي (نسخة مصورة) .

لألواح . والهَدَفُ : كلّ شيء عريض مرتفع .

وأَهْدَفَ الشَّيءُ ، إذا ٱنْتَصَبَ .

وفي الحديث « أن النبيّ (ﷺ) كان إذا مرّ بهَدَفٍ مائل أو صدفٍ مائل أسرع المشي »[1] .

فهد :

الفَهْدُ : معروف ، وجَمْعُه : فُهُود وثلاثةُ أفْهُد . وأُنْثاهُ : فَهْدة .

وفَهِدَ الرّجلُ فَهَداً ، إذا نامَ وتَغافَلَ عما يَجِبُ عليهِ تَعَهُّدُه .

باب الهاء والدّال والباء معهما

هـ د ب ، هـ ب د ، ب د هـ مستعملان

هدب :

الهَدَبُ : أغصانُ الأَرْطَى ، ونحوه ممّا لا وَرَقَ له ، وجمعُهُ أهْدابٌ ، والواحدةُ هَدَبةٌ

والهَدَبُ : مصدر الأَهْدَب والهَدْباء ، يُقال : شجرةٌ هدباءُ ، وقد هَدِبَتْ هَدْباً .

وهَدَبُها : تدلّي أغصانها من حَوالَيْها .

ورجلٌ أهدبُ : طويلُ أشْفارِ العَيْنَين كثيرهما .

والهُدّابُ : اسمٌ يجمَع هُدْبَ الثَّوب ، وهُدْبَ الأَرْطَى . الواحدةُ : هُدّابة . قال[2] :

وشَجَرَ الـهُدّابَ عنه فجفـا
بسَلْهَبَيْنِ فـوق أنفٍ أذْلَفـا

(١) التهذيب ٦/٢١٣ ، واللسان (هدف) .

(٢) العجاج ـ ديوانه/٤٩٨ .

والهَدْبُ : ضَرْبٌ من الحَلَب ، هَدَبَ الحالِبُ النّاقة يَهْدِبُها هَدْباً .

وهَيْدَبُ السَّحاب : إذا رأيت السَّحابةَ تَسَلْسَلُ في وَجْهها للوَدْق ، فانْصَبَّ كأنّه خيوط مُتَّصلة ، وكذلك : هَيْدَبُ الدَّمْع .

ويُقال لِلِّبْدِ ونَحْوِه إذا طال زِئْبِرُه : أَهْدَب ، قال[1] :

عن ذي دَرانِيكَ ولِبْدٍ أهدبا

الدُّرْنُوكُ : المِنديلُ المُخْمَل .

والهُدْبة : الواحدةُ من هُدْب الثَّوْب .

والهَيْدَبُ من الرِّجال : العَيِيُّ الثَّقيل .

هبد :

الهَبْدُ : كَسْرُ الهبيد . أي : الحَنْظَل .

وتَهَبَّد الرّجلُ والظَّلِيمُ إذا أخذه من شجره .

بده :

البَدْهُ : استقبالك إنساناً بأمْرٍ مُفاجَأَةً [والاسم البديهة][2] و[البديهةُ أول الرأي][3]

وبادَهَني مُبادَهَةً ، أي : باغَتَني مباغَتَةً .

والبُداهةُ والبديهةُ : أوّلُ جَرْيِ الفَرَس . تقول : هو ذو بَدِيهةٍ وبَداهةٍ .

باب الهاء والدّال والميم معهما

هـ د م ، هـ م د ، د هـ م ، م هـ د ، د م هـ ، م د هـ

هدم :

الهَدْمُ : قلع المَدَر ، أي : البُيُوت .

---

(١) التهذيب ٢١٨/٦ واللسان (هدب غير منسوب أيضا) .

(٢) من نص رواية التهذيب ٢٢٠/٦ عن العين .

(٣) تكملة من مختصر العين .

والهِدْمُ : الخَلَقُ البالي . والجمعُ : أهدامٌ

والهَدِمةُ : النّاقةُ الضَّبِعةُ الشَّديدةُ الضَّبَعَةِ إلى الفَحْل . تقول : هَدِمَتْ تَهْدَم هَدَماً . وقد هَدِمتْ هَدْمةً شديدةً .

ونابٌ مُتَهَدِّمةٌ ، وعجوز مُتَهَدِّمة ، أي : فانيةٌ هَرِمَةٌ .

همد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدتْ . ثَمُود .

ورمادٌ هامِدٌ إذا تَغَيَّر وتَلَبَّد . وثَمَرَةٌ هامدةٌ ، إذا اَسْوَدَّت وعَفِنَتْ . وأرضٌ هامدةٌ : مُقْشَعِرَّةٌ لانباتَ فيها إلاّ يَبيسٌ مُتَحَطِّم .

والهامدُ من الشَّجَر : اليابسُ ، ويُقال للهامِد : هَمِيد .

[والإهْمادُ : السُّرعة . والإهْمادُ : الإقامةُ بالمكان][1] .

دهم :

الأَدْهَمُ : الأسودُ ، وبه دُهْمةٌ شَديدةٌ .

وادْهامَّ الزَّرْعُ ، إذا علاهُ السَّوادُ رِيًّا .

والدَّهْمُ : الجماعةُ الكثيرةُ ، ودَهَمونا ، أي : جاءونا بِمَرَّةٍ جماعةً .

ودَهَمَهُمْ أمرٌ ، أي : غَشِيَهم فاشياً ، قال[2] :

جـاءوا بدَهْمٍ يَدْهَمُ الدُّهوما
فَجْـرٍ كـأنَّ فـوقَهُ النُّجُومـا

والدَّهْماء : سَحْنَةُ الرَّجل . والدَّهماءُ: القِدْر . والدَّهماءُ : بَقْلةٌ . والدَّهماء : الجماعة من النّاس . والدُّهَيْمُ[3] : الدّاهية .

مهد :

المَهْدُ : الموضِعُ يُهَيَّأُ لينامَ فيه الصَّبيُّ .

---

(١) زيادة من مختصر العين . ساقطة من النسخ .

(٢) التهذيب ٢٢٤/٦ . اللسان (دهم) .

(٣) من (س) . في (ص . ط) : الدّهم .

والمِهاد اسمٌ أجمع من المَهْدِ ، كالأرضِ جَعَلها الله مِهاداً للعِباد ، وجَمْعُ المِهاد : مُهُدٌ ، وثلاثةُ أمْهِدةٍ .

ومَهَّدْتُ لنفسي خيراً ، أي : هيّأتُهُ ووطّأتُهُ ، قال[1] :

وأمتـهدَ الغـارِبُ فِعْـلَ الدُّمَّلِ

دمه :

الدَّمَهُ : شِدّةُ حرِّ الرَّمْل ، قال[2] :

ظَلّـتْ علـى شُزُنٍ في دامِـهٍ دَمِهٍ   كأنّـه من أُوارِ الشّـمس مَرْعونُ

أي : مغشّي عليها . وتقول : ادمَوْمَهَ الرَّمْلُ .

مده :

المَدْهُ يُضارعُ المَدْحَ ، إلاّ أنّ المَدْهَ في نعت الجمال والهيئة ، والمدح في كل شيء ، قال رؤبة[3] :

لله درُّ الغانيـاتِ المُـدَّهِ

سبَّحْنَ واسترجَعْنَ من تألُّهي

باب الهاء والتّاء والرّاء معهما

هـ ت ر ، هـ ر ت ، ت ر هـ مستعملات

هتر :

الهُتْرُ : مَزَقُ العِرْض . رجلٌ مُسْتَهْتَر لا يُبالي ما قِيلَ فيه . وما شُتِمَ به . وأُهْتِرَ الرَّجُلُ : فَقَدَ عَقْلَه من الكِبَر فهو المُهْتَر .

(١) التهذيب ٦/٢٢٩ . والمحكم ٤/١٩٦ . و نسِبَ فيها إلى أبي النّجم .

(٢) التهذيب ٦/٢٣٠ . اللسان (دمه) غير منسوب أيضا .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

والتَّهتارُ من الحُمْق والجَهْل ، كما قال[1] :

إنّ الفَـزَاريَّ لا ينفـكّ مُغْتلماً من النَّـواكَةِ تهتـاراً بتهتارِ

ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْدادٌ بدَهْدار ، وذلك أنّ منهم من يقلب بعض التّاءات في الصُّدور دالاً نحـو : الـدِّرياق ، لغـة في التِّرياق . والدِّخـريص والتِّخريص .

والهِتْرُ [السّقط][2] من الكلام مثل الهَذَيان .

هرت:

الهَرْتُ : هَرْتُكَ الشِّدْق نحو الأذن ، والهَرَتُ : مصدَر الأهْرَت . تقول : أسَدٌ هَرِيتُ الشِّدْق ، أي : مَهْروتٌ ومُنْهَرِتٌ .

والهَرْتُ : شَقُّكَ شيئاً تُوسِّعُه بذلك .

تره :

التُّرَّهاتُ : البواطل من الأمور ، قال[3] :

وحَقَّةٍ ليستْ بقَوْلِ التُّرَّهِ

والواحدةُ : تُرَّهةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللاّم معهما
هـ ت ل ، ت ل هـ مستعملان فقط

هتل :

الهَتْلُ والتَّهتال : تتابُعُ المَطَر ، واستعمل الهتل استبدالاً ، بدّلوا النّون لاماً ، فقالوا في (التَّهتان) : تَهْتال ، في لغة من يقول في بَلْ : بَنْ ، قال العجّاج[4] :

---

(١) التّهذيب ٢٣٣/٦ . اللسان (هتر) غير منسوب أيضا .

(٢) من مختصر العين ورقة/٩٤ والتهذيب ٢٣٢/٦ .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

(٤) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتال السّحــابِ الهُتَّلِ

تله :

فلاةٌ مَتْلَهَةٌ ، أي : مَتْلَفَةٌ ، والتَّلَهُ لغةٌ في التَّلَف . قال[1] :

بــه تمطّتْ غـول كـلّ مَتْلَهِ

باب الهاء والتّاء والنّون معهما

هـ ت ن ، ن هـ ت مستعملان

هتن :

[هَتَنَ المطرُ هتوناً ، وكذلك الدّمْعُ ، وتهاتَنَ أيضاً][2] . وهَتَنَ لغةٌ في هَتَلَ .

نهت :

النَّهيتُ : صوت الأسد [وهو] دون الزّئير . وقد نَهَتَ يَنْهِتُ .

باب الهاء والتّاء والفاء معهما

هـ ت ف ، هـ ف ت ، ت ف هـ مستعملات

هتف :

الهَتْفُ : الصّوتُ الشّديد . هَتَفَ يَهْتِف هَتْفاً ، وهتفتِ الحمامة : [ناحت] ، قال[3] :

أإنْ هَتَفَــتْ ورقــاءُ ظلّــتْ سفاهةً   تُبَـكِّي علـى جُمْــلٍ لوَرْقــاء تَهْتِفُ

هفت :

الهَفْتُ : تساقُطُ الشّيء قِطْعةً بعْدَ قِطْعةٍ ، كما يَهْفِتُ الثّلجُ ونحوه . قال :[4]

كأنّ هِفْتَ القِطْقِطِ المنثور

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ . والرّواية فيه : مِيلَهِ (من الوله) .

(٢) من مختصر العين (ورقة ٩٤) .

(٣) جميل ـ ديوانه ١٣٢ .

(٤) العجاج ـ ديوانه ٢٣٢ .

بعدَ رَذاذ الدِّيمةِ المحدور

وتهافتَ القومُ إذا تَساقَطوا مَوْتاً ، وتهافَتَ الثَّوْبُ إذا تَساقَط بلىً ، وتهافت الفَراشُ في النّار [إذا تساقط] . وقال في وصف الفَحْل[1] :

بَهْفِتُ عنه زَبَداً وبَلْغَما

تفه :

تَفِهَ الشَّيءُ يَتْفَهُ تَفَهاً فهو تافِهٌ ، أي : قليلٌ خَسيسٌ .

وتَفِهَ الرَّجلُ يَتْفَهُ تُفُوهاً فهو تافه ، ورجلٌ تافهُ العَقْل : أحمق .

باب الهاء والتّاء والباء معهما

هـ ب ت ، ب هـ ت مستعملان فقط

الهِبْتُ :

الهِبْتُ : حُمْقٌ وتدليةٌ . هُبِتَ الرَّجلُ فهو مَهْبوتٌ . ورجلٌ مَهبوتٌ : لا عقْلَ له ، وفيه هَبْتة [شديدة ، أي : ضَعْفُ عَقْلٍ][2] .

وهُبِتَ قَدْرُ فُلانٍ ، أي : حُطَّ ، وكلُّ مَحْطوطٍ شيئاً فقد هُبِتَ ، فهو مَهْبوتٌ ، أي محطوط .

بهت :

بَهَتَهُ فلانٌ ، أي : استقبله بأمرٍ قَذَفَهُ به وهو بريءٌ منه ، لا يَعْلَمُه ، والاسم : البُهتانُ .

وبُهِتَ الرَّجُل يُبْهَتُ بهتاً إذا حار . يقال : رأى شيئاً فَبَهُتَ : ينظر نظر

---

(١) التهذيب ٦/٢٣٨ .

(٢) تكملة من مختصر العين للزّبيدي ـ ورقة ٩٥ .

المُتَعَجِّب ، قال[1] :

أأنْ رأيْتَ هامتي ، كالطَّسْتِ
ظَلِـلْتَ تَرْميـني بقَوْلٍ بَـهْتِ

باب الهاء والتاء والميم معهما

هـ ت م ، ت هـ م ، ت م هـ ، م ت هـ مستعملات
هـ م ت ، م هـ ت مهملان

هتم :

الهَتْمُ : كَسْرُ الثَّنِيَّة أو الثّنايا من الأصل ، والنّعت : أهتم وهتماء .
[والهُتامةُ : ما تكسّـر من الشّيء][2] .

تهم :

[تَهِمَ اللَّحْمُ إذا تَغَيَّر][3] . والتَّهِمُ : النّائم .
وتِهامةُ : اسم مكّة ، والنّازل فيها : مُتْهِمٌ .

تمه :

تَمِهَ اللَّبَنُ يَتْمَهُ تَمَهاً فهو تَمِهٌ ، إذا تغيَّر .
وشاةٌ مِتْماهٌ : يَتْمَهُ لَبنُها رَيْثَ[4] يُحلب .
والتَّمَهُ في اللَّبَن كالنَّمَس في الدَّسَم وغيره ، والطِّيب ونَحْوه . نَمِسَ اللَّحْـمُ وغيرُه : تَغَيَّر .

---

(١) اللسان (بهت) غير منسوب أيضا .
(٢) من مختصر العين ـ ورقة ٩٥ .
(٣) زيادة من مختصر العين ـ ورقة ٩٥ .
(٤) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريثما ، وفي مختصر العين : يَتْمَهُ لبنها سريعاً .
(٥) زيادة من المحكم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مته :

المَتْهُ والتَّمتُّهُ : [الأخذُ] في البَطالة والغَواية . قال رؤبة :[1]

بالـحقّ والـباطـلِ والــتَّمَتُّهِ
أيّامَ تُعطيني المُنَى ما أشتَهي

باب الهاء والظّاء والرّاء معهما

ظ هـ ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خلافُ البطْنِ من كلِّ شَيْءٍ .

والظَّهْرُ من الأرْضِ : ما غَلُظَ وٱرْتَفَعَ ، والبَطْن ما رَقَّ منها وٱطْمَأنَّ .

والظَّهْرُ : الرِّكاب تَحْمِل الأثقالَ في السَّفَر .

ويُقالُ لطَريقِ البَرِّ ، حيث يكون فيه مَسْلَكٌ في إلبَرِّ ، ومَسْلَكٌ في البحر : طريقُ الظَّهْر .

والظُّهْرُ : ساعةُ الزَّوال ، ومنه يُقالُ : صلاةُ الظُّهْر .

والظَّهِيرةُ : حدُّ ٱنْتِصافِ النَّهار .

والظَّهيرُ من الإبِل : القويّ الظهر ، الصَّحِيحُهُ ، وقد ظَهَر ظَهارةً . والظَّهيرُ : العَوْنُ ، والمُظاهر : المُعاونُ ، وهما يَتَظاهرانِ ، أي : يَتَعاونان .

والظُّهورُ : بُدُوُّ الشَّيءِ الخفِيّ .

والظُّهورُ : الظَّفَرُ بالشَّيء ، والاطِّلاع عليه ، ظَهَرْنا على العدوِّ ، والله أظهرنا عليه ، أي : أطْلَعَنا .

والظَّهْرُ فيما غاب عنك ، تقول : تكلَّمْتُ بذلك عن ظَهْرِ غَيْبٍ .

---

(١) ديوانه ١٦٥ .

وظَهْر القلب : حفظٌ من غير كتاب ، تقول : قرأتُه ظاهراً وٱسْتَظْهَرْتُه .

والظّاهرةُ : كلّ أرضٍ غليظة مُشرِفة كأنّها على جَبَل .

والظّاهرةُ : العَيْنُ الجاحظةُ ، وهي خلافُ الغائرة .

والظّاهرة والظّهارة : خلاف الباطن والبطانة من الأقبية ونحوها .

وظهّرتُه تَظهيرا : جعلتَ له ظاهرةً .

والظِّهارةُ : مُظاهرةُ الرّجُلِ امرأتَه إذا قال : هي عليّ كظَهْر أُمي ، أو كظهر ذات رحم مُحرّم .

والظُّهارُ من الرِّيش : الّذي يَظْهَر من ريشِ الطّائِرِ وهو في الجَناح ، ويُقالُ : الظُّهار جماعة ، الواحد : ظَهْر ، ويُجْمَع أيضاً على الظُّهْران ، وهو أفضلُ ما يُراشُ به السَّهْمُ ، فإذا رِيشَ بالبُطْنانِ كان عَيْباً .

والظِّهْريُّ : الشّيءُ تنساهُ وتَغْفل عنه .

ورجلٌ ظَهْريٌّ : من أهْل الظَّهْر . ولو نَسَبْتَ رجلاً إلى ظَهْر الكوفة لقلت : ظَهْرِيٌّ وكذلك لو نسبت جلداً إلى ظَهْر قلت : جِلْدٌ ظَهْريّ .

والظَّهران من قولك : أنا بين ظَهْرانَيْهم وظَهْرَيْهم . وكذلك الشّيء في وَسَط الشّيء : هو بين ظَهْرَيْهِ وظَهْرانَيْهِ ، قال[1] :

أُلْبِسَ دِعْصاً بين ظَهْرَيْ أوْعَسا

ويُقال للمدبّر للأمْر : قلبت الأمرَ ظهراً لبَطْن .

باب الهاء والظّاء والباء معهما

ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ :

بهظني هذا الأمرُ ، أي : ثَقُل عليّ ، وبلغ منّي مشقّته .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ١٢٧ .

باب الهاء والذّال والرّاء معهما
هـ ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَر : الكلامُ الّذي لا يُعْبَأُ به . هَذَرَ في مَنْطقه يَهْذِرُ هَذْراً .

ورجلٌ هذّار ومِهْذار .

باب الهاء والذّال واللاّم معهما
هـ ذ ل ، ذ هـ ل مستعملان فقط

هذل :

الهُذْلُولُ من الأرض : ما ارتفع من تِلالٍ صغار . وجمعُهُ : هَذاليل قال[1] :

يَعْلو الهَذاليلَ ويَعْلو القَرْدَدا

والهَوْذَلَةُ : القَذْف بالبَوْل ، هَوْذَلَ ببَوْلِهِ : قَذَفَهُ .

والهَوْذَلَةُ : اضطِرابٌ في العَدْو . [وهَوْذَل السِّقاء يُهَوْذِل ، إذا تمخّض][2] .

[وهُذَيلٌ : اسم قبيلة ، ويُنْسَبُ إليها : هُذَليٌّ ، وهُذَيْليٌّ][2] .

ذهل :

الذُّهْلُول : الفَرَسُ الدَّقيق الجواد .

والذَّهْلُ : تَرْكُكَ الشّيء تَناساه على عَمْد ، أو يشغَلُك عنه شاغل .

ذَهَلْت عنه ، وذَهِلْت ، لغتان ، [تركتُه] ، وأذْهَلَني كذا عنه كذا وكذا .

والذُّهلانِ : حيّانِ من ربيعةَ ؛ بنو ذُهْل بن شيبانَ ، وبنو ذُهْل بن ثَعْلَبة .

---

(١) التهذيب ٦/٢٥٩ واللسان (هذل) غير منسوب أيضا .

(٢) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذّال ، والنّون معهما
ذ هـ ن مستعمل فقط

ذهن :

الذِّهْنُ : حِفْظُ القَلْب ، نقول : اجعَلْ ذِهْنَك إلى كذا وكذا .

باب الهاء والذّال ، والباء معهما
هـ ذ ب ، هـ ب ذ ، ذ هـ ب مستعملات

هذب :

الإهْذابُ : السُّرعةُ في العَدْو والطَّيران ، والمُهَذَّبُ : المُخَلَّصُ من العُيوب .

هبذ :

المُهابَذَةُ : الإسراعُ .[1] ، قال[2] :

مُهابَــذَةً لم تتَّــرِكْ حين لم يكنْ   لهــا مَشْــرَبٌ إلاّ بنــاءٍ مُنَصَّبِ

ذهب :

الذَّهَبُ : التِّبْرُ . وأهلُ الحجـاز يقولـون : هي الذَّهَـبُ ، وبلغتهـم نزلـت : « والذين يكْنِزون الذَّهَبَ والفِضّةَ ، ولا يُنْفِقونَها في سبيلِ الله »[3] ، ولولا ذلك لَغَلَبَ المُذَكَّرُ المؤنَّثَ . والقطعة منها : ذَهَبة ، وغيرهم يقول : هو الذَّهب .

والمُذْهَبُ : الشَّيء المَطْلي بماء الذَّهب ، قال[4] :

---

(١) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السّرعة .

(٢) التهذيب ٢٦٧/٦ . والمحكم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا . في النسخ : (بنأي منصب) بالصاد المهملة .

(٣) « التوبة » ٣٤ .

(٤) لبيد ـ ديوانه ١١٩ والرواية فيه : ألواحهنّ .

أو مُذْهَبُ جَـدَدٌ عـلى ألْواحِــــــــهِ   النّــاطِقُ الـمَبْروزُ والمختــــــومُ

والـمُذْهِبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لَعْنَةُ اللهِ ، يبدو للقرّاء فيفتنهم في الوُضوءِ أو غيره .

والذَّهابُ والذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر (ذهبت) . والمَذْهَبُ : يكون مصدراً كالذَّهاب ، ويكون اسماً للمَوْضِع ، ويكون وقتاً من الزَّمان .

والمَذْهَبُ : المُتَوَضَّأُ ، بلغة أهْلِ الحجاز .

والذِّهْبَةُ : المَطْرَةُ الجَوْدة ، والجميعُ : الذِّهاب ، قال ذو الرّمة[1] :

حـوّاءُ قَرْحــاءُ أشْـراطيَّةٌ وَكَفَــــــتْ   فـيهــا الـذِّهــابُ وحفَّتْهــا البراعيمُ

والذَّهْبَةُ : الواحدة من الذِّهاب .

والذَّهَبُ : مِكيالٌ لأهْل اليَمَنِ : ويجمع على [ذِهاب] وأذْهاب ، ثمّ على الأذاهِب جمع الجمع .

باب الهاء والذّال ، والميم معهما

هـ ذ م ، هـ م ذ مستعملان

هذم :

الهَذْمُ : الأكْلُ ، والهَذْمُ : القَطْع ، كلُّ ذلك في سُرْعة [وقال رؤبـة يصف الليل والنّهار[2] :

كلاهما فـي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُـهْ
واللِّهْبُ لِهْبُ الخافقين يَهْذِمُهْ

كلاهما : يعني اللَّيْلَ والنَّهار ، في فَلَكٍ يَستلحِمُه : أي : يأخذ قَصْدَه ويَرْكَبُه . واللِّهب : المَهْواةُ بين الشَّيئينِ ، يعني به : ما بين الخافقَيْن وهما المغربان ، وأراد بقوله : يَهْذِمُه : نُقْصان القَمَر] [3] .

---

(١) ديوانه ٣٩٩/١

(٢) ديوانه ١٥٠ .

(٣) سقط من النّسخ وما أثبتناه بين المعقوفتين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

والهَيْذام : الشّجاع من الرِّجال ، وهو الأكولُ أيضا .

سيفٌ مِهْذَمٌ مِخْذَم ، وسكّينٌ هُذامٌ ، ومُوسىً هُذامٌ . وشَفْرَةٌ هُذامةٌ ، قال[1] :

ويــلٌ لبُعرانِ بنــي نَــعامهْ

مــنكَ ومــن شَفْرتك الهُذامَهْ

همذ :

الهَماذِيُّ : السُّرْعةُ في الجَرْيِ ، يقال : إنّه لَذو هَماذِيَّ في جَرْيِهِ .

باب الهاء والثاء واللاّم معهما

ه ل ث ، ث ه ل ، ل ه ث ، ل ث هـ* مستعملات

هلث :

الهَلْثاءُ ، ممدودة : جماعةً من النّاس عَلَتْ أصواتُهم ، يقال : جاء فلانٌ في هَلْثاء من أصحابه .

ثهل :

ثَهْلانُ : اسم جبلٍ بالبادية [معروف ، ومنه المَثَل السائريُضرَب للرّجل الرَّزين الوَقور فيقال : « ثهلان ذو الهَضَبات ما يَتحَلْحلُ »][2] .

لهث :

اللَّهْثُ : لَهْثُ الكَلْب ، عندَ الإعياء ، وعندَ شدَّة الحرّ ، وهو إدلاعُ اللِّسانِ من العَطَش . [واللُّهاثُ : حرُّ العطش][3] .

---

(١) التهذيب ٦/٢٦٨ ، والمحكم ٤/٢١٢ .

* جاء في النسخ التي بين أيدينا : [اللّثة : لحم أصول الانسان ، وجمعها : اللّثات ، واللّثاة : اللهاة] . وعقب عليها التهذيب بقوله : « الذي حصلناه وعرفناه : أن اللّثات : جمع اللّثة ، واللّثة عند النحويين أصلها : لِثية ، من الشّم يَلْثى إذا نَدِيَ وابتلّ وليس من باب الهاء » .

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ورقة ٩٥] لم نجد للّثة ترجمة في هذا الباب ، لذلك أسقطناه من الأصل واثبتناه في الهامش .

(٢) من رواية التهذيب ٦/٢٧٠ عن العين ، والمثل هنا من بيت للفرزدق [ديوانه ٢/١٥٧ صادر] :

فادفـع بـكفّك إن أردت بناءنـا ... ثهـلانَ ذا الهضبـات هـل يَتَحَلْحَـلُ

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٥] .

باب الهاء والثّاء ، والباء معهما
ب هـ ث مستعمل فقط

بهث :

البُهْثَةُ : ولَدُ البَغِيِّ[1] . وبُهْثَةُ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْم .

باب الهاء والثّاء ، والميم معهما
هـ ث م مستعمل فقط

هثم :

الهَيْثَمُ : فَرْخ العُقاب .

باب الهاء والرّاء واللام معهما
هـ ر ل ، ر هـ ل مستعملان فقط

هرل :

الهَرْولةُ : بين المَشْيِ والعَدْوِ . هَرْوَلَ الرَّجلُ هَرْولةً .

رهل :

الرَّهَلُ : شِبْهُ وَرَمٍ ليس من داءٍ ، ولكن رَخاوةٌ من سِمَنٍ ، وهو إلى الضَّعْف . تقول : فَرَسٌ رَهِلُ الصَّدْر .

---

(١) في النسخ : البغيّة .

باب الهاء والرّاء ، والنّون معهما

هـ ر ن ، هـ ن ر ، ر هـ ن ، ن هـ ر مستعملات

هرن :*

الهَرْنَوىَ : نبتٌ .

هنر :

الهَنْرَةُ : وَقْبَةُ الأُذُن .

رهن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيءَ فلانا رهنا . فالشّيءُ مَرْهونٌ . وأَرْهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه ليَرْهَنَه . وارتهنه فلان ، إذا أخذه رهناً .

والرُّهون ، والرِّهان والرُّهُنُ : جمع الرَّهن .

والمُراهنة والرِّهان : أن يُراهِنَ القوم على سِباقِ الخَيْل وغيره .

وأَرْهَنْتُ الميّت قبراً : ضمّنته إياه .

وكلّ أمرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُه ، كما أنّ الإنسانَ رهينُ عَمَلِه .

نهر :

النَّهَرُ لُغَةٌ في النَّهْر ، والجميع : نُهُرٌ وأَنْهار . وٱستَنْهر النَّهْرُ ، أي :أخذ لمجراه مَوْضِعاً مكيناً . والمَنْهَر : مَوْضِعُ النَّهْر يَحْتفُره الماءُ .

والنَّهارُ : ضياء ما بينَ طلوع الفَجْر إلى غُروب الشَّمس ، لا يُجْمع .

ورجلٌ نَهِرٌ : صاحب نهار ، قال[1] :

لَسْتُ بليليٍّ ولكنّي نَهِرْ
لا أُدلجُ اللَّيْلَ ولكنْ أبتَكِرْ

---

* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

(١) من أبيات (الكتاب) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهارُ : فرخ القَطا والغَطاط والعُقاب ونحوه . ثلاثة أنهِرة . ونَهَرْتُ الرَّجلَ نَهْراً وانتهرته انتهاراً : زَجَرْته بكلامٍ عن شرّ .

باب الهاء والرّاء والفاء معهما

هـ ر ف ، ر هـ ف ، ف هـ ر ، ر ف هـ ، ف ر هـ مستعملات

هـ ف ر مهمل

هرف :

الهَرْف : شِبْهُ الهَذَيان من الإعجاب بالشَّيء . فلان يَهْرِفُ بفلان نهارَهُ كُلَّه ، هَرْفاً .

وبَعْض السِّباع يَهْرِف لكَثْرة صَوْته .

وفي مَثَلٍ : « لا تَهْرِفْ حتى تَعْرِفَ »[1] .

رهف :

الرَّهْفُ : مصدر الرَّهيف ، وهو اللّطيف الـدَّقيق . رَهُف الشـيءُ [يَرْهُفُ] ، رَهافةً ، وقلمَّا يُستَعمل إلاّ مُرْهفا ، وقلّما يُقال : رهيف .

وأرهفتُ السَّيْفَ إذا رَقَّقْتَهُ . ورجلٌ مُرْهَفُ الجسم : رقيقه .

فهر :

الفِهْرُ : الحَجَر قدر ما يكسر به جَوْزٌ ، أو يُدَقُّ به شيءٌ ، وعامّةُ العَرَبِ تُؤَنِّثُهُ وتصغيره : فُهَيْرة . وقُرَيْشٌ كلُّهم يُنْسبون إلى فِهْرِ بن غالبِ بن النَّضْرِ بن كِنانة .

وفي الحديث : « كأنّكُمُ اليهودُ خرجـوا من فُهْرِهـمْ »[2] أي : من مَوْضِـع مِدْراسِهِمْ الذي يجتمعون فيه كالعِيد يُصَلُّون فيه .

---

(١) في التهذيب ٢٧٨/٢ : « لا تهرف قبل أن تعرف » . وفي اللسان (هرف) : « لا تَهْرِفْ بما لا تعرف » . و « لا تهرف قبل أن تعرف » .

(٢) التهذيب ٢٨١/٦ .

رفه :

رَفُهَ عَيْشُه رَفاهةً ورَفاهِيَةً فهو رَفيهُ العَيْش ، وهو أرْغد الخِصْبِ .

والرِّفْهُ : وِرْدُ كلّ يوم ، يقال : أوردتها رِفْها . قال لبيد[1] :

يَشْرَبْـنَ رِفْهـاً عِراكاً غير صادرةٍ [فكلُّهـا كارعٌ في المـاء مُغْتَمِرُ]

وأَرْفَهَ القومُ فهم مُرْفِهون [إذا فعلت إبلهـم كذلك] ولا يقولـون : أرْفَهَـتِ الإبل ، والاسمُ : الإرفاه .

والإرفاهُ : الادِهانُ كلَّ يوم وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن الإرفاه .

ورفَّهْتُ عن فلان شدّته وخناقَه إذا نفّستَ عنه ترفيها .

والرُّفَهُ : التِّبْنُ .

فره :

فَرُهَ الشّيءُ يَفْرُهُ فَراهَةً فهو فارهٌ بيِّنُ الفَراهَةِ والفَراهِيَةِ .

وقوله عزّ اسمه : « وتَنْحتون من الجبال بيوتاً فارهين »[2] أي : حاذقين ، ومن قرأها فَرِهين فمعناه : أشِرينَ بَطِرينَ . وناقة مُفْرِهة : تلد فُرْهاً ، قال النابغة[3] :

أعطـى لفـارهةٍ حـلوٍ تَوابعُهـــا مـن المواهـب لا تُعطَـى علـى[حَسَدِ]

يعني بالفارهة : القينة ، وما يتبعها من المواهب . والجمعُ : الفَوارِهُ والفُرُهُ .

باب الهاء والرّاء ، والباء معهما

هـ ر ب ، هـ ب ر ، ر هـ ب ، ب هـ ر ، ب ر هـ مستعملات

ر ب هـ مهمل

هرب :

الهَرَبُ : الفِرارُ . والمَهْرَب : موضع الهَرَب تقول : فلانٌ لنا مَهْرَبٌ . والمُهْرِب :

(١) ديوانه/٦٠ .

(٢) « الشعراء ١٤٩» .

(٣) ديوانه ١٦ .

الفَزِعُ الهارب . تقول : جاء فلانٌ مُهْرِباً ، إذا أتاك هاربا فزِعا ..

هبر :

الهَبْرُ : القَطْعُ في اللّحم ، قال[1] :

تَجِـدُ مُهْـرَةً مثـلَ القنـاة قويمةً   وعَضْبـاً إذا ما هُزَّ لم يَرْضَ بالهَبْرِ

والهَبْرَة : نَحْضَةٌ من اللَّحمِ لا عَظْمَ فيها .

والهبيرُ ، والهَبيرةُ واحدها ، : ما اطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدّ ارتفاعاً منه .

والهِبْرِيَةُ والإِبْرِيَةُ : نُخالَةُ الرّأس . وهو [مـا تعلّـق بأسفـل شَعْر الـرَّأسِ كالنُّخالة][2] .

والهَبُّور : الشَّعَرُ النّابِتُ بالنَّبطيّة

وهَوْبَر : اسم رجل .

وبنوهبّار : فخذ من قُريش من أسَد بن عَبْدِ العُزّى .

رهب :

رَهِبْتُ الشّيءَ أرْهَبُهُ رَهَباً ورَهْبةً ، أي : خفته . وأرْهَبْت فلانا .

والرَّهْبانِيّةُ : مصدرُ الرّاهب ، والتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ في صَوْمَعةٍ ، والجميع : الرُّهبان « والرَّهابِنةُ خطأ »[3] .

والرَّهْبُ ـ جزم ـ لغة في الرَّهَب ، والرَّهْباءُ : اسمٌ من الرَّهَبِ ، تقول : الرَّهباء من الله ، والرَّغْباءُ إليه ، والنَّعْماءُ منه .

ورَهَبُوت خيرٌ من رَحَمُوت ، أي : أن تُرْهَبَ خيرٌ من أن تُرْحَمَ .

والرَّهابةُ : عُظَيْمٌ في الصَّدْر يُشْرِف على [البطن][4] كأنّـه ظَرَف لسـانِ الكَلْب

---

(١) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) سقطت من (ص) ، وفي (ط و س) : الرّهبانية ، والصواب ما اثبتناه من رواية التهذيب ٢٩٠/٦ عن العين .

(٤) في النّسخ جميعاً : الصّدر ، وما أثبتناه هنا فمن التهذيب ٢٩٣/٦ عن العين ، ومن مختصر العين ، [ورقة ٩٦] ، ومن المحكم ٢٢٢/٦ .

وناقة رَهَبٌ : مهزولة جدًا .

والرِّهابُ : الرِّقاقُ من النِّصالِ .

رَهْبَى : موضعٌ

بهر :

بَهَرْته : عالجته حتى انبهر ، والاسم : البُهْر . وإذا عجز الشّيء عن الشّيء قيل : بَهَرَهُ .

وامرأةٌ بَهيرةٌ : قصيرةٌ ذليلةُ الخِلْقة ، ويقال : هي الضَّعيفة المشي .

وبَهَرَها بكذا : قَذَفها ببُهتانٍ .

والأَبْهرانِ : عِرْقان ، ويقال : هما الأكحلان ، ويُقالُ : بل هما عِرقان مُكْتَنِفا الصُّلب من الجانبين . والأبهر : عِرْقٌ في القلب يقال إنّ الصّلب متصل به . قال[1] :

وللفُـؤادِ وَجيبٌ تحـتَ أَبْهَرِهِ لَدْمَ الغُـلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ

وقال رسول الله ﷺ [وعلى] آله : « ما زالت أُكْلَةُ خَيْبَرَ تعاوِدُني فهذا أوانُ قَطَعَتْ أبْهَري »[2] .

والأباهر من الرّيش : ما يلي الخوافي ، وهي [الجوانب القصار][3] .

والأَبْهَرُ من القوس : ما دون الطائف .

والبُهار ـ قبطيّة ـ : ثلاث مئةِ رِطْل . والبُهار : من الآنية كالإبريق ، قال في نعت الفرس[4] :

« على العلياء كُوبٌ أو بُهار »

وأَبْهارَ اللّيلُ : أي : انتصف ، وبُهْرَة الشَّيء : وَسَطه .

---

(١) اللسان (بهر) ، وقد نسب فيه إلى ابن مُقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان (بهر) .

(٣) مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان (بهر) ، غير منسوب وغير تام أيضا .

والبَهارُ : نوع من نَبات الرّبيع .

وبَهْراءُ : حيٌّ من اليمن .

بره :

البُرْهان : بيانُ الحُجَّة وإيضاحُها .

والبَرَهْرَهةُ : الجاريةُ البيضاء ، وبَرَهُها : تَرارتُها وبَضاضتُها ، وتصغير [البرهرهة] : بُرَيْهةٌ ، ومَنْ أتمَّها قال : بُرَيْرِهةٌ ، وأمّا بُرَيْهِرهة فقبيحة [قلّما يُتَكلَّمُ بها][1] .

وأَبْرَهةُ : اسمُ أبي يَكْسومَ الحبشيّ ملك اليمن ، الذي ساقَ الفيلَ إلى « البَيْتِ » [فأهلكه الله][2] ، قال [3] :

مَنَعْتَ من أبرهةَ الحَطيما

وكُنْتَ فيما ساءَهُ زَعيما

ومعنى (فيما) : بما .

باب الهاء والرّاء والميم معهما

هـ ر م ، هـ م ر ، ر هـ م ، م هـ ر ، م ر هـ مستعملات

ر م هـ مهمل

هرم :

هَرِمَ يَهْرَمُ هَرَماً ومَهْرَماً ، وهي : هَرِمة ، وهُنّ هَرْمَى وَهَرِماتٌ .

والهَرْمُ : ضَرْبٌ من النبّاتِ فيهِ مُلُوحة ، وهو من أذلّ الحَمْض ، وأشَدُّه استبطاحاً على وجه الأرض ، الواحدة : هَرْمة ، وهو الذي يُقالُ له : حَيْهَلَة ، ويُقالُ

---

(١) تكملة من رواية التهذيب ٦/٢٩٥ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ٦/٢٩٥ عن العين .

(٣) الصحاح (بره) ، وكذلك اللسان ، غير منسوب أيضا .

في مَثَلٍ : « أذَلّ من هَرْمةٍ » قال زهير[1] :

وَوَطِئْتنـا وَطْءاً علـى حَنَـقٍ   وَطْءَ الـمُقَيَّد يـابِسَ الهَـرِمِ

وابنُ هِرْمة ، وابنُ عِجْزة آخر ولد الشَّيخ والشَّيخة ، ويُقال : وُلِدَ لهِرْمة .

[وهَرْمة وهَرِم اسما رجلين][2] .

همر :

الهَمْرُ : صَبُّ الدَّمْعِ والماءِ والمَطَرِ . وهَمَر الماءُ ، وانهمر فهو هامِرٌ مُنْهَمِرٌ .

والفَرَسُ يَهْمِرُ الأرض هَمْراً ، وهو شدَّة حَفْرِه الأرضَ بحوافِرِه . قال[3] :

« يُهامِرُ السَّهْلَ ويُولي الأَخْشَبا »

والهمّارُ : النَّمّامُ . والمِهمارُ : الّذي يَهْمِرُ عليك الكلامَ همْراً ، أي : يُكْثِرُ عليك .

رهم :

الرِّهْمةُ : مَطْرَةٌ ضعيفة القَطْر ، دائمة ، والجميع : رِهَمٌ ورِهام . ورَوْضةٌ مَرْهومة .

والرِّهام من الطَّيْر : كلُّ شيء لا يَصْطادُ .

مهر :

مَهَرْتُ المرأة : قطعتُ لها مَهْراً فهي مَمْهورة . قال[4] :

أُمُّكُـمُ نـاكـحةٌ ضُرَيسـا
مَـهَرَهـا عُـنَيْـزاً وتَـيْسـا

فإذا زوّجْتَها رجلاً على مَهْرٍ قلتَ : أمْهَرْتُها .

وامرأةٌ مَهيرةٌ : غاليةُ المَهْر . [والمهائر : الحرائر ، وهنّ ضدّ السَّراري][5] .

---

(١) التهذيب ٦/٢٩٦ ، اللسان (هرم) .

(٢) زيادة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(٣) التهذيب ٦/٢٩٧ ، واللسان (همر) والصّغاني (همر) ونسبه الصغاني إلى العجّاج ، وليس في ديوانه .

(٤) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرَّجَز في غير الأصول .

(٥) من التهذيب ٦/٢٩٨ عن العين .

والمُهْرُ : وَلَدُ الرَّمَكَةِ والفَرَس ، والأُنْثَى : مُهْرَةٌ ، والجميعُ : مِهارٌ ومِهارةٌ .

والماهِرُ : الحاذِقُ بكلّ عَمَل ، وأكثرُ ما يُنْعَتُ به : السّابحُ المُجِيدُ قال :[1]

مِثْلَ الفُراتيّ إذا ما طمـــا   يَقْـذِفُ بالـبُوصِيّ والـماهِـــر

ومَهَرْتُ به أَمْهَرُ به مَهارةً ، إذا صرتَ به حاذقاً .

مره :

المَرَهُ : خلافُ الكَحَل . وامرأة مَرْهاء : لا تتعهّد عَيْنَها بالكُحْل . وشَرابٌ أَمْرَهُ : ليس فيه من السَّواد شيء .

باب الهاء واللام والنّون معهما

ل ه ن ، ن ه ل مستعملان فقط

لهن :

اللُّهْنَةُ : ما يُتَعَلَّلُ به قبلَ الغَداء ، وقد لَهَنْتُ للقَوْم .

نهل :

أنْهَلْتُ الإبلَ . وهو أوّلُ سَقْيِكَها ، و [قد] نَهِلَتْ ، إذا شَرِبَتْ في أوّلِ الوُرود ، والاسم : النَّهَلُ ... والمَنْهَلُ : المَوْرِدُ حتّى صارت مَنازِلُ السُّفّار على المِياهِ مناهلَ .

والمِنْهال : الرّجل الكثير الإنْهال .

والنّاهلةُ : المختلفة إلى المنهل . قال[2] .

لم تُراقِبْ هنـاك ناهلـةَ الـوا   شينَ حتّى اَجْرَهَدَّ ناهلُها

أي : أسرع . وقال في النَّهَل[3] :

---

(١) الأعشى ، ديوانه ـ ١٨ .

(٢) التهذيب ٣٠١/٦ واللسان (نهل) ، وفيها : (ولم) : بزيادة واو ، وليس صوابا ، والرواية فيها : (لمّا) . وفي النسخ : لما اجرهدّ أهناؤها ، وهو تحريف .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

نَهِلْنا من دِماءِ بني لُؤَيٍّ وأرْوينا القنا حتّى رَوينـا

ويُقالُ : نَهِل الرَّجُلُ : عَطِشَ أشدَّ العَطَش ، ونهل إذا شَرِبَ حتى رَوِيَ ، وهذا من الأضداد . وإبلٌ نَهِلةٌ ونُهولٌ .

وأنهلتُ الرَّجُلَ : أغضبتُه .

[ومِنهالٌ : اسم رجل] .

باب الهاء واللاّم والفاء معهما

ه ل ف ، ل ه ف مستعملان

هلف :

الهِلَّوْف : الرّجل الكذوب ، ويقال : الشَّيْخُ القديم . والهِلَّوْفُ : اللِّحيةُ الضَّخْمة . قال[1] :

هِلَّوْفةٌ كأنّها جُوالِقُ
نكداءُ لابارك فيها الخالِقُ

لهف :

التَّلَهُّفُ على الشّيء : التَّحَسُّر عليه يَفوتُك وقد كنتَ أشْرَفْتَ عليه .

ولَهَّفَ نَفْسَه وأُمَّهُ إذا قال : وانفساه ، وأُمّياه ، ويُقال : والَهْفتاه والَهْفَتِياه .

ورجلٌ لهفان : شديدُ اللَّهَف . وامرأة لَهْفَى والجميع : لِهافٌ ولَهافَى .

والمَلْهوفُ : المَظْلوم يُنادي ويَسْتَغيث . وفي الحديث : « أجِبِ المَلْهوفَ[2] » .

واللَّهوف : الطَّويل .

تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٦] .

(١) التهذيب ٣٠٢/٦ . اللسان (هلف) . والبيت الثاني فيها : « لها فُضول ولها بنائق » .
(٢) التهذيب ٣٠٣/٦ . اللسان (لهف) .

باب الهاء واللام والباء معهما

هـ ل ب ، هـ ب ل ، ل هـ ب ، ب هـ ل ، ب ل هـ مستعملات

ل ب هـ مهمل

هلب :

الهُلْبُ : ما غَلُظَ من الشَّعَر كشَعر ذَنَبِ النّاقَةِ .

ورَجُلٌ أهْلَبُ : غليظُ شَعر ذِراعيه وجَسَدِه

وفَرَسٌ مَهْلوبٌ : هُلِبَ ذَنَبُه ، أي : ٱسْتُؤْصِلَ جزّاً .

وهَلَبَتْنا السّماءُ ، أي : بلَّتنا بشيءٍ من ندىً أو نحوه .

هبل :

الهِبِلُ : الشَّيْخُ الكبيرُ ، والمُسِنُّ من الإبل ، قال [1] :

أنــا أبـو نعامـةَ الـشَّيْخُ الهِبِلّ

أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإبِلْ

وهَبَلَتْهُ أُمُّه ، أي : ثكلتْهُ ، والهَبَلُ كالثُّكْلِ .

والمَهْبِلُ : مَوْضِع الولد في الرَّحِم ، قال [2] :

وقد طَوَتْ ماءَ الفَنِيقِ المَهْبِلِ

بيــن الكُلَى منها وبين المَهْبِل

فــي حَلَقٍ ذاتِ رِتــاجٍ مُقْفَلِ

والمُهَبَّلُ : الذي قيلَ له : هبلتْكَ أُمُّك .

والهَبّالُ : المُحتال

والصَّياد يَهْتبل الصَّيْد ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرّمة :[3]

ومُطْعَمُ الصَّيْدِ هِبّالٌ لبُغْيَتِــــــــــــهِ ... أَلْفَى أباه ، بذاكَ الكَسْبِ ، يَكْتَسِــبُ

---

(١) التهذيب ٣٠٧/٦ .

(٢) لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمةً فاهتبلتُها ، أي : اغْتَنَمتُها .

وهُبَل : صَنَمٌ كان لقريش . قال أبو سِفيانَ يوم أُحُد : اُعْلُ هُبَل ، فقال رسول الله ﷺ وعلى آله : الله أعْلَى وأجَلّ .

والمُهَبَّلُ : الكثيرُ اللّحمِ . قال[1] :

رَيّانُ لا عَشٌّ ولا مُهَبَّلُ

وأصبح فلانٌ مُهَبَّلاً ، أي : مُوَرَّما مُهَيَّجا .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعالُ النّارِ الّذي قد خَلَص من الدُّخان . واللَّهَبانُ : تَوَقُّد الجَمْرِ[2] بغَيْرِ ضِرام وكذلك لَهَبانُ الحرِّ في الرَّمضاء . ونحوها . قال[3] :

لَهَبانُ وَقَدَتْ حِزّانُه ... يَرْمَضُ الجُنْدَبُ منه فَيَصِرّ

وألْهَبْتُ النّارَ فالتهبَتْ ، وتَلَهَّبَتْ .

واللَّهْبَةُ : العَطَشُ ، وقَدْ لَهِبَ يَلْهَبُ لَهَباً ، فهو لَهْبانُ ، أي : عطشانُ جداً ، وهي لَهْبَى ، أي : عَطْشَى جداً ، وهم لِهابٌ ، أي : عِطاش جدّا .

واللِّهْبُ : وجهٌ من الجَبَل كالحائط لا يُسْتَطاعُ ارتقاؤه ، وكذلك لِهْبُ أُفُق السّماء . والجميعُ : اللُّهُوب .

واللِّهْبُ : الغُبارُ السّاطِعُ .

وفَرَسٌ مُلْهِبٌ : شديد الجَرْيِ مُلهِب الغُبار . قال[4] :

يُقَطِّعُهنَّ بأنفاسِهِ ... ويلوي إلى حُضُرٍ مُلْهِبِ

بهل :

باهلتُ فلاناً ، أي : دعونا على الظّالم منا . وبهلته : لعنته ..

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الحرّ .

(٣) التهذيب ٣٦٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدُّعاء ، أي : جدّ واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأَبْهَلُ : شجرٌ يُقال له : الأيرس ، وليس بعربيةٍ محضةٍ ، ويُسَمّى بالعربية عَرْعَرا .

والباهلُ : المُتَرَدِّدُ بلا عملٍ ، [وهو أيضا] : الرّاعي بلا عَصا . وأَبْهَلَ الرّاعي إبِلَه : تركها .

والباهلُ : النّاقة التي ليستْ بمَصْرُورة ، لبنُها مُباحٌ لمن حلّ ورحل ، وإبلٌ بُهَّلٌ .

ورجلٌ بُهلول : حييٌ كريم ، وامرأة بُهلول .

والبَهْلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيرُ. يقال : أعطاهُ قليلاً بَهْلاً ، قال[1] :

وأعطاك بَهْلاً منهما فَرَضيتَهُ وذو اللُّبِّ للبَهْلِ الحقيرِ عَيُوفُ

والبَهْلُ : واحدٌ لا يُجْمَع .

وامرأة باهلةٌ : لا زوج لها .. وباهلةُ : حيٌّ من العرب .

بله :

البَلَهُ : الغَفْلَةُ عن الشرّ. رجل أَبْلَهُ ، والبُلْهُ : جماعتُه . وفي الحديث : « أكثرُ أهْلِ الجنَّةِ البُلْهُ »[2] : قال :[3]

« أَبْلَهُ صَدّافٌ عن التَّفَحُّشِ »

والتَّبَلُّهُ : تَطَلُّبُ الضّالّةِ .

بَلْهَ : كلمةٌ بمعنى أجَلْ » ، قال[4] :

بَلْهَ أنّي لم أخُنْ عَهْداً ولم أقْتَرِفْ ذَنْباً فتَجْزيني النِّقَمْ

وبَلْهَ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَعْ » ، بكُلِّهِ نَطَقَ الشِّعْر .

(١) التهذيب ٣٠٩/٦ ، واللسان (بهل)

(٢) التهذيب ٣١١/٦ ، واللسان (بله) .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) التهذيب ٣١٣/٦ ، واللسان (بله) .

باب الهاء واللاّم والميم معهما

هـ ل م ، هـ م ل . ل هـ م ، م هـ ل مستعملات

م ل هـ ، ل م هـ مهملان

هلم :

الهَلامُ : طعامٌ يُتَّخَذ من لحم العِجْل بجِلْدِهِ . [والهِلّمان : الشّيء الكثير][1] .

وهَلُمَّ : كلمةُ دعوةٍ إلى شَيْء . التَّثنيةُ والجمعُ والوحدان ، والتّأنيثُ والتّذكيرُ فيه سواءٌ ، إلاَ في لغة بني سعدٍ فإنّهم يَحملونَهُ على تَصريفِ الفِعْل ، فيقولون : هلُمّا وهلُمُّوا ونحو ذلك .

همل :

الهَمَلُ : السُّدَى ، وما ترك اللهُ النّاسَ هَمَلاً ، أي : سُدىً بلا ثَوابٍ وبلا عِقابٍ .

وإبلٌ هَوامِلُ [مُسَيَّبةٌ][2] لا تُرْعَى . وأمرٌ مُهْمَلٌ ، أي : متروك .

لهم :

لَهِمْتُ الشّيء . وقلّما يُقالُ إلاّ ٱلتَهَمْتُ ، وهو ٱبتلا عُكَهُ بمرّةٍ . قال[3] :

ما يُلْقَ في أشداقِهِ تَلَهَّما

وقال :[4]

كذاك اللّيْثُ يَلْتهم الذُّبابا

---

(١) مختصرالعين [ورقة ٩٧] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير، وليس في ديوانه .

وأمُّ اللُّهَيْم : الحُمَّى ، ويقال : بل هو الموتُ ، لأنّه يَلْتهِم كلَّ أحَد .

وفَرَسٌ لِهَمٌّ : سابقٌ يَجْري أمامَ الخَيْل ، لالتِهامِهِ الأرْضَ ، والجميع : لَهامِيمُ .

ورجلٌ لَهُومٌ ، أي : أكولٌ .

ألْهَمَهُ اللهُ خيراً ، أي : لَقَّنَهُ خيراً . ونَستَلْهِمُ اللهَ الرَّشادَ .

وجَيْش لُهامٌ أي : يَغْتَمِرُ من يَدْخُلُه ، أي : يُغَيِّبُه في وَسَطه .

مهل :

المَهْل - مجزوم - : السَّكِينةُ والوَقار ، تقول : مَهْلاً يا فلانُ ، اي : رِفقاً وسُكُوناً ، لا تَعْجَلْ ويجوزُ التَّثْقيلُ ، كما قال(١) :

فيابْنَ آدمَ ما أعْدَدْتَ في مَهَلٍ للّهِ دَرُّكَ ما تأتي وما تَذَرُ

وقال جميل[٢] [في تخفيف مَهْل][٣] :

يقولون : مَهْلاً يا جميلُ ، وإنّني لأُقْسِمُ مالي عن بُثَيْنَةَ مِنْ مَهْلِ

وأمْهلتُه : أنْظرتُه ، ولم أعجله . ومَهَّلْتُه : أجّلته .

والمُهْلُ : خُثارة الزَّيت ، ويقال : النُّحاس الذائب ، ويقال : الصَّديدُ والقَيْحُ .

والمُهْلُ : الفِلِزُّ ، وهو جواهر الأرض من الذَّهَب والفِضّة .

والمُهل : ما يَتَحاتُّ من الخُبْزة من رَمادٍ أو غيره إذا أُخْرِجَتْ من المَلَّةِ .

والمُهْلُ : ضَرْبٌ من القَطِرانِ ، إلاّ أنّه ماء رقيق يُشبه الزّيت ، وهو يَضْرِب الى الصُّفْرة من مهاوته ، وهو دَسِمٌ تُدْهَنُ به الإبِلُ في الشّتاء ، وسائرُ القَطِران لا يُدهنُ به ، لأنّه يَقْتل .

---

(١) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) زيادة اقتضاها السّياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما

هـ ن ف . ن ف هـ مستعملان فقط

هنف :

الهِنافُ : مُهانَفَةُ الجَواري بالضَّحِك ، وهو فوقَ التَّبسُّم [قال :

تَغُضُّ الجُفُونَ على رِسْلِها   بحُسْنِ الهِنافِ وخَوْنِ النَّظَرْ] [1]

وقال : [2]

إذا هُنّ فَصَّلْنَ الحديثَ لأهله   حَدِيث الزِّنَى فَصَّلْنَهُ بالتَّهانُفِ

وهذا نعتٌ لا يُوصَفُ به الرِّجال .

نفه :

نَفِهَتْ نَفْسي : أعيَتْ . والنّافِهُ المُنَفَّهُ : الكالُّ المُعْيِي [من الدَّوابّ][3] وجَمْعُ النّافِهِ : نُفَّهٌ قال [4] :

بنا حَراجيجُ المَهارَى النُّفَّهِ

والنّافِهةُ : الأنثى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما

هـ ن ب ، ن هـ ب ، ب هـ ن ، ن ب هـ مستعملات

هـ ب ن ، ب ن هـ مهملان .

هنب :

هِنْب ، وبنو هِنْب : حيّان من ربيعة .

---

(١) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان (هنف) عن لعين .

(٢) اللسان (هنف) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : (الزنا) بالراء المهملة .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ .

نهب :

النَّهْبُ : الغَنيمةُ ، والانتهابُ : أخذُه[1] مَنْ شاء . والإنهابُ : إباحتُه لَمنْ شاء . والنُّهْبَى : اسمٌ لما أُنتهبتَهُ . والنِّهابُ : جمعُ النَّهْب . والمُناهَبَة : المباراة في الحُضْرِ والجَرْي ، فرسٌ يُناهبُ فرساً . قال العجّاج :[2]

وإنْ تُناهِبْه تَجِدْه مِنْهَبا

ويُقالُ الفَرَس الجوادِ : إنّه لَيَنْهَبُ الغاية والشَّوْط قال[3] :

[تَبْـري له صَعْلَـةٌ خَرْجـاءُ خاضعةٌ] والخَـرْقُ دونَ بنـاتِ البَيْض مُنْتَهَبُ

يعني : في التَّباري بين النّعامة والظَّليم .

بهن :

البَهْوَنيُّ من الإبل : ما يكون بين العربيّةِ والكرمانيّة[4] ، دخيلٌ في الكلام .

وجاريةٌ بَهْنانةٌ وَهْنانةٌ ، أي : ليّنةٌ في مَنْطِقها وعَمَلها . [والبَهْنانةُ أيضا : الطَّيبةُ الرّيح] [5]

نبه :

النَّبَهُ : الضّالَّةُ تُوجَد عن غيرِ طَلَب غَفْلةً ، تقول : وَجَدْتُها نَبَهاً عن غير طلب ، وأضْلَلْتُها نَبَهاً ، لم تَعْلَمْ متى ضلّ . قال[6] :

كأنّه دُمْلُجٌ مـن فضـة نَبَـــــهٌ في مَلْعبٍ من جواري الـحيِّ مَفْصومُ

يصف الخِشْفَ . والنُّبْهُ : الانتباهُ من النَّوم . تقول : نَبَّهْتُهُ وأَنْبَهْتُهُ من النَّوم ،

---

(١) في اللسان (نهب) : والانتهاب : أن يأخذه من شاء ، وهو أوضح .

(٢) التهذيب ٣٢٦/٦ ، ونسب فيه إلى العجّاج أيضا ، وليس في أرجوزته البائية الوحيدة :

« لقد وجدتم مُصْعَبا مُسْتَصْعَبا » .

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ١٢٧/١ .

(٤) في الأصول : الكرماني وما أثبتناه فمن مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٧] .

(٦) ذو الرّمة ـ ديوانه ٣٩١/١ ، وفيه : عذارَى الحي .

ونبَّهتُهُ من الغفلة . قال [١] :

لعَمْري لقد نَبَّهْتُ من كان نائماً وأَسْمعتُ من كانَتْ له أُذُنانِ

ورجلٌ نبيهٌ ، أي : شَرِيفٌ ، نَبُهَ نَباهةً . ونَبَّهْتُ باسم فلانٍ ، أي : جعلتَه مذكوراً .

باب الهاء والنّون ، والميم معهما

ه ن م ، ن ه م ، م ه ن مستعملات

هنم :

الهَيْنَمَةُ : الصّوتُ الخفيّ ، وهو شِبْهُ قراءة غير بيّنة . قال رؤبة : [٢]

لم يَسْمَعِ الرَّكْبُ بها رَجْعَ الكَلِمْ

إلاّ وسَاوِيس هَيَانِيمِ الهَنَمْ

وليهود تهنيمٌ في بِيعَتِها ، قال : [٣]

ألا يا قَيْلُ وَيْحَكَ قمْ فَهَيْنِمْ لَعَلَّ الله يُصْبِحُنا غمامـــا

نهم :

[النَّهيمُ : شِبهُ الأنين والطَّحير والنَّحيم][٤] . نَهَمَ يَنْهِمُ نهيما . قال[٥] :

ما لك لا تَنْهِمُ يا فلاّح

إنّ النَّهيمَ للسُّقاةِ راح

والنَّهْم : الحذفُ بالحَصَى ونحوه . نَهَمَ يَنْهِمُ نَهْماً . قال [٦] :

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) ، صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضا . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ ، اللسان (نهم) .

(٦) رؤبة ـ ديوانه ١٨٤ .

يَنْهِمْنَ بالدّارِ الحَصَى المَنْهوما

والنَّهْمُ : زَجْرُك الإبل ، تَصيحُ بها لتَمضي . نَهَمَ الإبلَ يَنْهِمُها ويَنْهَمُها نَهْماً ونهيما .

والنَّهْمةُ : بلوغُ الهِمَّةِ والشَّهْوةِ في الشَّيء . هو مَنْهُومٌ بكذا ، أي : مُولَعٌ به ، وفي الحديث : « منهومان لا يشبعان منهومٌ بالعلم ومنهوم بالمال »[1] .

والنِّهاميُّ : الحدّاد ، قال[2] :

[وفــاقّـد مولاه أعــارَت رماحُنا] سِنانــاً كِنبْــراسِ النِّهامِــيِّ مِنْجَلا

والنُّهامُ : ضَرْبٌ من الطَّيْر كالهامِ . والنَّهّام : الأسد ، لصوته . والفعل : نَهَم يَنْهِم نَهيما والنَّهيم : صوتٌ فوق الزَّئير، قال[3] :

إذا أعادَ الزَّأْرَ أوتَنَهَّما

مهن :

المِهْنَة : الخِدْمة ، مَهَنَهُمْ : خَدَمَهم ، والمِهْنَةُ : الحذاقة في العمل ونحوه ، وقدمَهَنَ يَمْهَنُ مَهْنا ، [ومَهْنَةً ، ومِهْنَةً][4] . ويُقال : خرقاءُ لا تُحْسِنُ المِهنة ، أي : الخِدْمة .

والماهِنُ : العَبْدُ ، ورجل مهين ، أي : حقير ضعيف ، وقد مَهُنَ مَهانةً .

ومَهَنْتُ الإبلَ أمْهَنُها إذا جلبتَها عند الصَّدَر .

باب الهاء والميم والفاء معهما

ف هـ م مستعمل فقط

فهم :

فَهِمْتُ الشَّيء [فَهَماً وفَهْماً] : عَرَفْتُه وعَقَلْتُه ، وفهّمتُ فلانا وأفْهَمْتُه : عَرَّفْته ، وقرأ ابن مسعود : « فأفهمناها سليمان[5] . ورجلٌ فَهِمٌ : سريع الفَهْم .

(١) اللسان (نهم) .

(٢) نسبة في اللسان (نهم) الى الاسودين يعفر. في النسخ : (لهذما) مكان (منجلا) .

(٣) لم نهتد إلى الرّاجز، ولا إلى الرَّجَز في غير الأصول

(٤) من المحكم ٢٤١/٤ .

(٥) « الانبياء » ٧٩ .

باب الهاء والميم ، والباء معهما
ب هـ م مستعمل فقط

بهم :

البَهْمَةُ : اسمٌ للذّكر والأُنثى من أولادِ بَقَرِ الوَحْش وضروب الغَنَم ، والجميع : البَهْم والبِهام .

والبَهْمُ أيضاً : صِغارُ الغَنَم .

والبُهْمَى : نباتٌ تَجِدُ به الغَنَم وجداً شديداً ما دام أَخْضَرَ . فإذا يَبِسَ هرَّ شوكُه وٱمتنع . الواحد : بُهْمَى أيضا ، ويقال للواحدة بُهماة أيضا .

والإِبْهام : الإِصْبَع الكُبْرَى [التي تلي المُسَبِّحة][1] ، والجميع : الأباهيم . [ولها مفصلان][1]

وأَبْهَمَ الأَمْر ، أي : ٱشْتَبَهَ ، لا يُعْرَف وجهُه . وٱستَبْهَمَ عليَّ هذا الامرُ .

وكان ابن عباس سئل [عن قوله عزّ وجلّ] : « وحلائل أبنائكم الّذين من أصلابكم »[2] فلم يُبيِّنْ أَدُخِلَ بها أم لا ، فقال : أَبْهِموا ما أَبْهَمَ الله » .[3]

وبابٌ مُبْهَم : لا يُهْتَدى لِفَتْحِهِ ، قال الشّاعر[4] :

وكم من شُجاعٍ مــارَسَ الحرب دهرَهُ　　فغـاصَ عليهِ المَـوْتُ والبــابُ مُبْهَمُ

والبَهيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شِيَةَ فيه من الدُّهْمَة والكُمْتة .

وصَوْتٌ بَهيمٌ ، أي : لا ترجيعَ فيه .. وليلٌ بهيمٌ : لا ضوءَ فيه إلى الصَّباح .

والبهيمة : ذات أربع قوائم من دوابِّ البرّ والبحر .

---

(١) زيادة من التّهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

(٢) « النّساء » ٢٣ .

(٣) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والتاج (بهم) .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

و« يُحْشَرُ النّاسُ يومَ القيامةِ [غُرْلاً] بُهْماً »[1] ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدُّنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُذام والبَرَص . ويقال : بل عُراةٌ ليس معهم شيءٌ من متاعِ الدُّنيا .

والبُهْمَةُ : الأبطال ، قال متممّ بن نويرة[2] :

وللشَّــرْب فابــكي مالِــكاً ولِبُهمةٍ ... شديدٍ نواحيهــا علــى من تشجّعا

الثّلاثّي المعتلّ من باب الهاء

باب الهاء والغين و(و ا ي ء) معهما

ه ي غ مستعمل فقط

هيغ* :

الأَهْيَغ : أرْغَد العَيْش وأخصبُه .

باب الهاء والقاف و(و ا ي ء) معهما

ق ه و ، و ه ق ، ه ق ي ، ه ي ق ، ق ي ه مستعملات

قهو :

القاهي : الرّجلُ المُخصِبُ في رَحْله ، وإنّه لفي عَيْشٍ قاهٍ ، أي : رَفيه ، بيِّن القُهُوّة والقهو، وهم قاهون . والمُقْهِي : المُجتوي طعاماً لا يُوافِقُه .

(١) التهذيب ٣٣٥/٦ .

(٢) التهذيب ٣٤٠/٦ .

* من مختصر العين ـ [ورقة ٩٨] ، وقد سقط من النسخ .

والقهوة : الخَمْر، [سُميّت قهوةٌ] لأنّها تُقهـي الإنسـانَ . أي : تُشْبِعُـه ، وتذهب بشهوة الطّعام .

وهق :

الوَهَقُ : الحبلُ المُغارُ، يُرمَى في أُنشُوطة ، فيُؤْخَذُ به الدَّابَّة والإنسانُ .

والمُواهَقَةُ : المُواظبةُ في السّير، ومدُّ الأعناق . يُقال : تَواهَقَـتِ الـرِّكاب .

قال[1] :

تَنَشَّطَتْها كلُّ مِغلاقٍ الوَهَقْ

هقي :

فلانٌ يَهْقِي فلاناً ، إذا تناوله بقبيحٍ .

هيق :

الهَيْقُ : الطّويل الدّقيق ، وبه سُمِيّ الظَّليم : هيقاً ، [ورجلٌ هَيْقٌ : يَشبّـه بالظَّليم ، لِنفاره وجُبْنه][2] .

قيه :

القاهُ : بمنزلة الجاه ، ويقال : الطاعة . قال[3] :

واللهِ لولا النّارُ أن نَصلاها

أو يدعَو النّاسُ علينا الله

لَمـا سَمِعْنـا للأميرِ قاهــا

باب الهاء والكاف و (و ا ي ء) معهما

هـ و ك ، ك هـ ي مستعملان

هوك :

الهَوَكُ : الحُمْقُ ، ورجل مُتَهَوِّك ، هوّاك : يقع في الأشياء بحُمْقٍ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٠٤ ، وفيه تنشطته .

(٢) من التّهذيب ٣٤٣/٦ عن العين .

(٣) نسب الرّجز في التّهذيب ٣٤١/٦ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه ، ونسب في اللسـان (قيه) إلى الـزّفيا [السّعدي] .

والتَّهَوُّكُ : السّقوط في هُوّة الرَّدَى . وقول النّبيّ صلى الله عليه و[على] آله وسلّم : « أَمُتَهَوِّكون أنتم في الإسلام ، لا تَعرفونَ دينَكُمْ كما تَهوَّكَتِ اليهودُ والنّصارىَ ؟ لقد جئتكم بها بيضاء نقيَّة »[1] ، أي : أمتحيرون أنتم في الإسلام ؟ .

كهي :

الكَهاةُ : النّاقةُ الضَّخْمة [التي] كادت تَدْخُل في السِّنّ . قال طرفة[2] :

فمرَّتْ كَهاةٌ ذاتُ خَيْفٍ جُلالةٌ عَقيلةُ شَيْخٍ كالوَبيلِ يَلَنْدَدِ

باب الهاء والجيم و (و ا ي ء) معهما

هـ ج و ، هـ و ج ، ج هـ و ، و هـ ج ، ج و هـ ، و ج هـ ، هـ ي ج ، هـ ج أ

مستعملات

هجو :

هجا يَهجو هجاءً ، ممدود : [وهو][3] الوقيعة في الاشعار . والهجاء ، ممدود : تَهْجيةُ الحروف ، تقول : تَهَجَّأْتُ وتَهَجَّيْتُ بهمز وتبديل .

هوج :

[الهَوَج : مصدر الأهوج ، وهو][4] الأحمق . ويُقال للشُّجاع الّذي يَرْمي بنفسه في الحَرْب : أهوج . والطُّوالُ إذا أفرط في طُوله : أهْوَجُ الطّول . والهوجاء : النّاقة السّريعة لا تتعاهد مواضع المناسم من الأرض ، ولا يقال للبعير : أهوج .

---

(١) التّهذيب ٦/٣٤٧ .

(٢) من معلقته . ديوانه ٣٩ .

(٣) في النّسخ : بالوقيعة . وما أثبتناه فمن نصّ ما في التهذيب ٦/٣٤٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ورقة ٩٩] . سقط النّسخ .

والهُوْجُ من الرِّياح : التي تَحمِلُ المُورَ وتَجُرّ الذَّيل ، والواحدةُ : هوجاء .

جهو* :

أجْهَتِ السَّماءُ إذا آنقشع عنها الغيم . وأجْهَتِ الطَّريقُ : آستبانت . وبيتٌ أجْهَى : لا سقفَ له . والمؤنّث : جهْواء .

وهج :

الوَهَج : حرُّ النّارِ والشَّمْس من بعيد . وقد تَوَهَّجَتِ النّار ووَهِجَتْ تَوْهَجُ فهي وَهِجةٌ .

والجَوْهر يتوهَّجُ : أي : يتلألأ ، والوَهَجان : اضطرابُ التَّوَهُّج ، وقال[1] في وصف الرِّيضان :

« نُوّارُها مُتباهج يتوهَّج »

جوه :

الجاهُ : المنزلةُ عند السُّلطان ، وتصغيره : جُوَيْهةٌ . ورجلٌ وجيهٌ : ذو جاهٍ .

وجه :

الوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كلّ شيءٍ . والجِهَةُ : النَّحْوُ . يُقال : أخذتُ جِهَةَ كذا ، أي : نَحْوَهُ .

ورجلٌ أحْمَرُ من جِهَتِهِ الحُمْرة ، وأسودُ من جِهَته السَّواد .

والوِجْهةُ : القِبْلة وشبهُها في كلّ شيءٍ استقبلْتَه وأخَذْتَ فيه .

توجهَّوا إليك ، يعني : ولَّوا وُجُوهَهم إليك . والتَّوجُّه : الفعل اللّازم .

والوُجاهُ والتُّجاه : ما استقبل شيءٌ شيئاً . تقول : دارُ فلانٍ تُجاه دارِ فلانٍ .

والمُواجَهةُ : استقبالُك الرّجلَ بكلامٍ . أو وَجْهٍ .

---

* سقطت من النسخ . واثبتناها من مختصر العين (ورقة ٩٩) .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

هيج:

هاج البَقْلُ، إذا اْصفرَّ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هِيجَ [البَقْلُ][1] وهاجتِ الأرضُ فهي هائجةٌ.

وهاج الفَحْلُ هِياجاً، واْهتاج اْهتياجاً، إذا ثار وهَدَرَ. وهاج الدَّمُ، وهاج الشـرُّ بين القَوْم ، وكلّ شيءٍ يثورُ للمشَقَةَ والضَّرر.

والهَيْجاء : الحربُ، تُمَدُّ وتُقْصر

وتقول: هَيَّجْتُ الشَّرَّ بينهم، وهيَّجْتُ النّاقةَ فاْنبعثَتْ، وهِجْتُ فلاناً فانبعث وهاج.

والهاجةُ: الضُّفْدَعَةُ [الأنثى]. قال:[2]

كأن تَرَنُّمَ الهاجاتِ فيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ أصواتُ الصِّيارِ

وتصغيرُها: هُوَيجة وهُيَجْة. والهاجة: النّعامة.

هِيجِ ، مجرور : زَجْرُ النّاقةِ خاصّة، قال[3]:

تنجو إذا قال حاديها لها: هِيجِ

هجأ:

يُقال: هَجأَ غَرْثُهُ وجُوعُهُ هَجْأً وهُجُوءاً، أي: سكَن، قال[4]:

فأخزاهُمُ ربّي ودلّ عليهِمُ وأطْعَمهم من مَطْعَمٍ غير مُهْجِيءِ

باب الهاء والشين و (و ا ي ء) معهما

هـ و ش ، ش هـ و ، ش و ه ، هـ ي ش

مستعملات

هوش:

هوّشتُ الشّيءَ ، أي: خلطته، وهَوَّشَ القَوْمُ: اختلطوا، وفي الحديث: « كلّ مالٍ

(١) زيادة اقتضاها السّياق .

(٢) اللسان (صير) غير منسوب أيضاً . وفيه : تَرَاطُن الهاجات .. ورنّات الصِّيارِ .

(٣) التهذيب ٦/٣٥٠ . واللسان (هيج) ونسب في الأصول إلى النابغة ، وليس في ديوانه .

(٤) اللسان (هجأ) غير منسوب أيضا .

جُمِعَ من مهاوش أذْهَبه الله في نَهابر»[1] المهَاوش: الذي أصيب من غير حِلّه، كأنه من الاختلاط والنَّهابر: المَهالك.

وإذا أُغِيرَ على مال الحيّ، فنَفَرتِ الابِلُ، واختلط بعضها ببعض، قيل: هاشَتْ تَهُوشُ فهي هَوائشُ. وفي الحديث: « اتّقوا هَوَشاتِ السّوق وهَوشات اللّيل »[2]. [اتّقوا هوشات السّوق، أي: اتقّوا الضّلال فيها، وأنْ يُحتالَ عليكم فتُسْرَقوا]، واتقوا هوشاتِ اللّيلِ، أي: الجَلَبة والشرّ الذي يَقَعُ بينَ القَوْم [وهوشات اللّيل: حوادثه ومكروهه]. وهاشُوا يَهوشُونَ هَوْشاً. والهَوْشةُ: الفِتنةُ والاختلاط والهيج.

وذُو هاشٍ: موضعٌ.

شهو:

رجلٌ شهوان، وامرأة شَهْوَى، وأنا إليه شهوان. شَهِيَ يَشْهَى، وشها يشهو إذا اشتهى. والتَّشهّي: شَهْوةٌ بعد شَهْوة.

وتَشَهَّتِ المرأة على زوجها فأشهاها، أي: أطْلَبَها ما تَشَهَّتْ، أي: طلب لها.

شوه:

رجلٌ أشْوَهُ: سريع الإصابة بالعين، وامرأة شوهاء.

والشَوَهُ: مصدرُ الأشْوَه والشَّوْهاء، وهما القبيحا الوَجْهِ والخِلْقةِ. قال رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلّم يومَ حُنين: « شاهتِ الوُجوهُ »[3]. أي: قَبُحَتْ. شاه وجهُهُ يَشُوهُ شَوْهاً.

وشَوَّهَهُ اللهُ فهو مُشَوَّهٌ. قال الحُطيئة[4]:

أرى ليَ وجهـاً شوَّه اللـهُ خَلْقَهُ   فقُبِّـح من وجـهٍ وقُبِّـحَ حامِلُهْ

وكلُّ شيءٍ من الخَلْق لا يُوافِقُ بَعْضُه بعضاً فهو مُشَوَّهٌ.

---

(١) التهذيب ٣٥٦/٦ . واللّسان (شوّه) .

(٢) التهذيب ٣٥٦/٦ . واللّسان (شوه) .

(٣) التهذيب ٣٥٧/٦ . واللسان (شوه) . في النّسخ : يومَ بَدْر .

(٤) ديوانه ٢٨٢ .

وفرسٌ شوهاءُ. وهي التي في رأسِها طُولٌ، وفي مَنْخِرَيْها وفَمِها سَعةٌ.

وشَوِهَ يَشْوَه شَوَهاً إذا قَبُح في الوَجْه والخِلْقة.

وتَصغيرُ الشّاةِ: شُوَيْهةٌ، والعددُ: شِياهٌ، والجميع: الشّاءُ. فاذا تركوا هاء التّأنيث مَدُّوا الأَلِف، فاذا قالوا بالهاء قصروا الأَلِفَ، فقالوا: شاة. ويُجْمَعَ على الشَّوِيّ أيضاً، كأنَّهم بَنَوْا الفَعيلَ من مَدَّة الشّاء.

هيش*:

الهَيْشُ: الحَلْبُ الرُّوَيد.

باب الهاء والضاد و (و ا ي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهو:

الضَّهْواء: الّتي لم تَنْهَد.

هيض:

الهَيْض: كَسْرُك العَظْمَ بعدما كاد يَسْتوي جَبْرُه. هِضْتُه فانهاض.

والهَيْضَةُ: مُعاوَدةُ الهَمِّ والحزنِ، والمَرْضَة بعدَ المَرْضةِ. والمُسْتَهاضُ: المريضُ.

قال[1]:

أُخَـوَّفُ بالحجّـاج حتَّـى كأنّما يُحَـرَّكُ عظـمٌ في الفـؤاد مَهِيضُ

وقال:[2] وما عادَ قَلْبي الهَمُّ إلاّ تَهَيَّضا

---

* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(١) لم تهتد إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

(٢) اللسان والتاج (هيض) غير منسوب وغير تام أيضا .

[وهَيْضُ الطائرِ : سَلْحه . وقد هاضَ الطّائرُ يَهيضُ هيضاً إذا سَلَح . قال :[1]

كأنَّ مَتْنَيْه من النَّفِيِّ[2]

مَهايِضُ الطَّير على الصُّفِيِّ

والهَيْضة : العِلَّوْصُ .

ضهي :

الضَّهياءُ من النِّساء : التي لم تَحِضْ قطّ . وقد ضَهِيَتْ تَضْهَى ضَهىً .

والمُضاهاةُ : مُشاكلةُ الشّيءِ الشّيءَ قال الله عزّ وجلّ :« يُضاهُون قول الّذِينَ كَفَروا[3] » ، وربّما همزوا ، « يُضاهِئُون قولَ الّذينَ كَفَروا[4] » أي : يقولونَ مثلَ قولهم . وفي الحديث : « أشدُّ النّاس عذاباً الّذينَ يُضاهِئُونَ خَلْقَ اللهِ »[5] .

هضأ :

الهَضّاءُ : الجماعة من النّاس . قال الطِّرِمّاح :[6]

قد تجاوزْتُها بِهَضّاءَ كالجِنَّـ ـةِ يُخفونَ بَعْضَ قَرْعِ الوِفاضِ

باب الهاء والصاد و (و ا ي ء) معهما

ص هـ و ، و هـ ص مستعملان فقط

صهو :

الصَّهوةُ : مؤخّر السَّنام ، وهي الرّادِفةُ تَراها فوقَ العَجُز من مؤخّر السَّنام ، قال ذو الرّمة :[7]

---

(١) المحكم ٢٦٥/٤ ، واللسان والتاج (هيض) ونسبة في اللسان (صفا) إلى الأخْيَل .

(٢) من مختصر العين [ورقة ٩٨] واللسان والتاج (هيض) عن العين .

(٣) « التوبة » ٢٠ .

(٤) قراءة عاصم . انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

(٤) قراءة عاصم . انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

(٥) التهذيب ٣٦١/٦ ، واللسان (ضها) ، وفيها : (يضاهون) غير مهموز .

(٦) ديوانه ٢٧٥ .

(٧) ديوانه ٤٧٦/١ وفيه : إلى صهوة تحدو محالاً ...

لهـا صَهْـوة تتلـو مَحـالا كانّها [صَفا دلصَتْهُ طحْمَة السَّيلِ اَخْلقَ]

والصَّهَواتُ ما يتَّخَذُ فوق الرّوابي من البُروج في أعاليها . قال [1]:

أرْتأنـي الحُـبُّ في صُهـا تَلَفٍ ما كنـتُ لولا الرَّبـابُ أرتَؤُها

وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يَنْدَى قيل: صَهِيَ يَصْهَى.

وهص:

الوَهْصُ: شِدَّةُ وطءِ القَدَمِ على الأرض شَدَخَه أو لم يشدخْهُ ، وكذلك إذا وضع قدمَهُ على شيءٍ فَشَدَخَهُ، تقول: وهَصَهُ. قال [2]:

على جِمالٍ تَهِصُ المَوَاهصا

وفي الحديث: « أنّ آدمَ عليه السّلامُ حيثُ أُهْبِطَ من الجنّة وهَصهُ اللهُ إلى الأرض [3] » . معناه: كأنّه رُمِيَ رمياً عنيفاً .

ورجلٌ مَوْهُوصُ الخَلْق: لازَمَ عِظامُه بعضُها بعضاً.

باب الهاء والسّين و (و ا ي ء) معهما

هـ و س ، س هـ و ، و هـ س ، هـ ي س

مستعملات

هوس:

الهَوَسُ: الطَّوَفان باللّيل، والطَّلب في جَراءة، [تقول] : أَسَدٌ هوّاسٌ، ورجلٌ هوّاسٌ، أي: مُجرَّب شُجاعٌ.

سهو:

السَّهْوُ: الغَفْلةُ عن الشّيء، وذهابُ القَلْب عنه، وإنّه لساهٍ بيّن السَّهْو والسُّهُوّ.

وسها الرّجل في صلاته إذا غفل عن شيءٍ منها.

---

(۱) التهذيب ٣٦٣/٦ ، (صها) غير منسوب فيها أيضا .

(٢) التّهذيب ٣٦٤/٦ ، واللسان (وهص) وقد نسب فيه إلى أبي الغُزيب النّصري .

(٣) اللسان (وهص) .

والسَّهْوَة: أربعةُ أعوادٍ أو ثلاثة يُعارَضُ بَعْضُها على بَعْض، يوضع عليها شيءٌ من الأمتعة.

والمُساهاةُ: حُسْنُ المُخالَقة. قال العجاج[1]:

« حُلْوُ المُساهاةِ وإنْ عادَى أمَرّ »

والسُّها: كُوَيكِبٌ صغير، يُقال: هو الذي يُسَمَّى أسلم ، مع الكوكب الأَوْسَطِ من بَناتِ نَعش. قال[2]:

شكونا إليه خرابَ السَّواد ... فَحَرَّمْ عَلَيْنا لحومَ البَقَرْ

فكُنّا كمن قال من قبلنا: ... أُريها السُّها وتُرِيني القمرْ

فجزم « فحرّمْ » وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة [الوزن[3]]

وهس:

الوَهْسُ: شِدّةُ السَّيْر، وهَسوا وتَوَهَّسُوا وتَواهَسُوا، وسَيْرٌ وَهَسٌ.

والوَهْس: شدّةُ الأَكل والبُضْع، وَهَسَ يَهِسُ وَهْساً ووَهِيساً، وأَكل أَكلاً وهيساً. قال[4]:

بالعَثْرَيْنِ ضيغمِيّ وَهّاسْ

هيس.

الهَيْس: أداة الفدّان بلغة عُمان.

وهِيْسِ هِيْسِ تقولها العرب في الغارة إذا استباحت قريةً أو قبيلةً فاستأصلَتْها، أي: لا بَقِيَ منهم أَحَدٌ.

---

(١) ديوانه ٣٢ ، وفي النّسخ : حسن المساهاة ...

(٢) التّهذيب ٣٦٧/٦ ، والمحكم ٢٩٤/٤ ولم يذكرا غير المثل المتمثل بالشطر الثاني في البيت الثاني ، غير منسوب أيضا .

(٣) في النّسخ : القافية .

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦ ، واللسان (وهس) غير منسوب .

قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس

يا طسم ما لقيت من جديس

ليلك يا طسم فهيسى هيسي

[وقد هِيسَ القَوْمُ هَيْساً] (٢)

باب الهاء والزّاي و (و ا ي ء) معهما

هـ و ز، ز هـ و، و هـ ز، هـ ز ء

مستعملات

هوز:

الأهوازُ: سَبْعُ كُوَر بين البصرة وفارس، لكلّ واحدة منهنّ اسمٌ، على حِدَةٍ، ويَجْمَعُهنَّ الأهواز ولا تُفردُ واحدة منها بهَوْز.

وهَوَّز: حروفٌ وضعت لحِسابِ الجُمَّل: الهاء: خمسة، والواو: ستّة، والزّاي: سبعة.

زهو:

الزَّهْو: الكِبْر والعظمة. والمزَهُوُّ: المُعْجَبُ بنفسه. والرُيحُ تَزْهَى النّبات إذا هَزَّتْهُ بعد غِبِّ النّدى. قال أبو النَّجم: (٣):

ثم ذَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ فازْدَهَى

والسرَّابُ يَزْهَى الرِّفْقَةَ والقارَةَ، كأنّه يَرْفعُها، والأمواجُ تَزْهَى السَّفينةَ: تَرْفَعُها. قال (٤):

---

(١) هكذا هو في النسخ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غيرها.

(٢) من التهذيب ٦/٣٦٨ عن العين.

(٣) التهذيب ٦/٣٧٠. واللسان (زها). وقبله فيها: « في أقحوانٍ بلّه طلُّ الضُحى »

(٤) لم نهتد إليه.

يَظَلُّ الآلُ يرفَعُ جانِبَيْنا ويَزْهانا لهم حالاً فحالا

وأَزْدَهَيْتُ الرَّجُلَ ، أو الشَّيءِ ازدِهاءً ، أي : تهاونتُ به . قال [1] :

ففجعَني قتادةُ وازدهاني

وزَهْوُ النَّبات : نَوْرُهُ ، و« نَهى عن بيع الثَّمَرِ حتى يَزْهُو » [2] . ويقال : إنَّما هو « يُزْهِي » ، والإِزهاءُ : أن يَحْمَرَّ أو يَصْفَرَّ . والزُّهاء : القَدْر في العدد ، تقول : معي زُهاءَ كذا وكذا درهما .

والزَّهْوُ : الفَخْر ، قال [3] :

متى ما أشَأْ غيرَ زَهْوِ المُلُو كِ أجْعَلْكَ رَهْطاً على حُيَّضِ

والزهو : المنظرُ الحَسَن والنَّبْتُ النَّاضر . قال : [4]

بذي حُسَمٍ قد عُرِّيَتْ ويَزِينُها دِمَاثُ فُلَيْجٍ زهوُها والمحافلُ

والزَّهو : أنْ تَشْرَبَ الإبلُ ، ثمّ تَمُدُّ في طَلَبِ المَرْعَى فلا تُرْعَى حولَ الماءِ ، وقد زَهَتْ تزهو . قال [5] :

وأنتِ ٱسْتَعَرْتِ الظَّبْيَ جِيداً ومُقْلَةً من المُؤْلفاتِ لزَّهْوَ غيرِ الأوارِكِ

وهز :

الوَهْزُ : الشَّديد المُلَزَّز الخَلْق .

والوَهْزُ : أن تَهِزَ القَمْلَة بين أصابعك ونحوها وهزاً .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٦/٣٧١ .

(٣) في التهذيب ٦/٣٧٣ : قال الهُذلي ، وفي اللسان (زها) : قال أبو المثلّم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) لبيد ـ ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : : (رهوها) بالرّاء المهملة .

(٥) الهذيب ٦/٣٧٢ ، واللسان (زها) غير منسوب أيضا .

هزء :

الهُزْءُ : السُّخْرية ، يقال : هَزِيءَ به يَهْزأُ به ، وأسْتَهْزأ به ، وتَهَزَّأَ به ، قال[1] :

ألا هزئــت وأعجبهــا المشيبُ فلا نُكْرٌ لديك ولا عجيبُ

وهَزَأني البردُ : أصابني شِدَّتُهُ ، واهتزأتُ : صِـرْتُ فِي شِدَّةِ البَرْد ، ويُقالُ : إنّما هو بالرّاء .

باب الهاء والطّاء و (و ا ي ء) معهما

ط ه و ، و ه ط ، ه ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلاجُ اللَّحْمِ بالشَّيِّ والطَّبخ . والطّاهي : الطَّبّاخ يَطْهُوهُ ويَطْهـاهُ ، والجميع : الطُّهاة .

وقيلَ لأبي هُريرة : أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و[على] آله وسلّم ؟ قال : فما طَهْوِي إذن ، أي : فما عملي إن لم أُحْكِمْ هذه الرّواية عنه كإحكام الطّاهي للطّعام .

طُهَيَّة : حيّ من العرب ، النِّسبةُ إليه : طُهْوِيّ ، وكان في القياس : طُهَوِيٌّ ، فصُغِّر فقيل : طُهَيَّة ، وبلغنا أنّ الاسم كان طَهْوَة فصارت النِّسبة بإسكان الهاء ، وضمّ الطّاء .

والطِّهَيان : البَرّادة .

وهط :

الوَهْطُ : المكانُ المُطْمَئنّ المُسْتَوي يَنْبُتُ به العِضاهُ ، والسَّمُر والطَّلْح والعُرْفُط والسَّلَم وهي : الوِهاط .

والوَهْط : الوَهْنُ يُقال : رَمَى طائراً فأوْهَطَهُ وأوْهَطَ جَناحَه ، وقد وَهَطَ يَهِطُ ، أي ضعف . قال[2] :

---

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) لم نجده في غير النسخ مما بين أيدينا من مظانّ .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُط
بالحلم جهلا يشتكي أو يُوهط

والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطّائف .

هيط :

يُقال : ما زال بينهم الهِياط والمِياط ، وما زال يَهِيطُ مرّةً ويَميطُ أُخْرَى حتى فعل كذا وكذا . يريد بالهِياط : الدُّنُوّ ، وبالمِياط : التَّباعُدُ . والهِياطُ أُمِيتَ تصريفه إلاّ مع المياط[1] في هذه الحال .

باب الهاء والدال (و ا ي ء) معهما

ه و د ، د ه و ، و ه د ، ه د ي ، ه ي د ، د ه ي ، د ه د ي ، ه دأ مُستعملات

هود :

الهَوْد : التَّوْبة . قال الله جلّ وعزّ : « إنّا هُدْنا إليك »[2] أي : تُبْنا إليك .

والهُودُ : اليهود ، هادوا يَهودون هَوْداً . وسُمّيت اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أي : تابوا ، ويُقال : نُسِبوا إلى يهوذا وهو أكبرُ ولد يعقوبَ ، وحُوّلت الذّال إلى الدّال حين عُرِّبت . والتّهويد : شبه الدَّبيب في المَشْي ، والسُّكون في الكلام ، والهَوادةُ : البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمن كان يرجو في تميم هوادةً ... فليس لحرم في تميم أواصر

دهو دهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهاء ، يقال : دَهَوْته ودَهَيْتُه دَهْواً ودَهْياً فهو مَدْهُوٌّ ومَدْهِيٌّ .

ودَهُوتُهُ ودَهَيْتُه : نسبتُه إلى الدّهاء . ورجلٌ داهيةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمور .

---

(١) من (س) . في (ص و ط) : المياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَّى فلانٌ : فَعَل فِعْلَ الدُّهاة . وكلّما أصابك مُنْكَر من وَجْه المَأْمَن ، أو خُتِلتَ عن أمرٍ فقد دُهِيتَ .

والدَّهْياءُ : الدّاهيةُ من شَدائدِ الدَّهْر ، قال[1] :

وأخو محافظةٍ إذا نزلتْ به دَهْياءُ داهيةٌ من الأَزْلِ

وهد :

الوَهْدُ : المكانُ المنخفض ، كأنّه حُفْرة . تقول : أرضٌ وَهْدة ، ومكانٌ وَهْدٌ ويكون الوَهْدُ اسماً للحُفْرة ، قال خلف بن خليفة : يصف الحائك[2] :

تعاوره قذفها باليمين حثيثاً ورجلاك في وَهْدِهِ

هدي :

الهَدِيَّةُ : ما أهديت إلى ذي مودّة من برٍّ ويجمع : هدايا ، ولغة أهل المدينة : هداوَى ، بالواو .

والإهداء : أن تُهديَ إلى إنسانٍ مديحاً أو هجاء شعراً .

والهَدِيُّ والهَدْيُ ، يُثَقَّل ويُخَفَّف : ما أهديت إلى مكة . وكلّ شيء تُهديه من مالٍ أو مَتاعٍ فهو هَدِيٌّ ، قال[3] :

[فإن تكن النّساء مُخَبَّآتٍ] فَحقٌّ لكل مُحْصَنةٍ هِداءُ

والهَدِيُّ والهَدْيُ ، يُثَقَّل ويُخَفَّف : ما أهديت إلى مكة . وكلّ تُهديه من مالٍ أو مَتاعٍ فهو هَدِيٌّ ، قال[4] :

حلفتُ بربِّ مكّةَ والمُصَلَّى وأعناقِ الهَدِيِّ مُقَلَّداتِ

والهِداءُ : الرّجلُ البليدُ الضّعيفُ .

---

(١) التهذيب ٣٨٦/٦ ، واللسان (دها) غير منسوب أيضا . والرواية فيها « من الأزمِ »

(٢) لم نهتد إلى القول في غير الأصول .

(٣) ديوانه ٧٤ .

(٤) الفرزدق ـ ديوانه ١٠٨/١ .

والتَّهادِي : مَشْيٌ في تَمايُلٍ يميناً وشِمالاً كمَشْيِ النِّساءِ ، والإبلِ الثِّقال

والهَدْيُ : السُكونُ ، قال الأخطل[1] :

حتّـــى تنـــاهَيْنَ عنـــهُ سامياً حَرِجاً   ومـــا هَدَى هَدْيَ مهـــزوم ، ومـــا نكلا

يقول : لم يُسْرِعْ إسراعَ المُنهزِم ، ولكن على سكونٍ وهدْيٍ حسنٍ .

والهُدَى : نقيضُ الضَّلالة . هُدِيَ فاهْتَدَى .

والهادي من كلِّ شيءٍ : أوَّلُهُ . أقبلتْ هَوادي الخَيْل ، أي : بَدَتْ أعناقُها . وقد هَدَتْ تَهْدي ، لأنّها أوَّلُ الشَّيءِ من أجسادِها ، وقد تكون الهَوادي أوّلَ رعيل يَطْلُع منها ، لأنّها المُتَقَدِّمة .

وسُمِّيت العصا هادياً ، لأنّ [الرّجل] يُمْسِكُها فهي تَهديه ، تتقدّمه .

والدَّليلُ يُسَمَّى هادياً ، لتقدُّمِهِ القومَ بهدايته . والهـادي : العُنُـق والـرّأسُ . قال :[2]

طوال الهوادي مشرفات المناكب

والهادي والهاديةُ : كلّ ثور أو بقرة تهدي العانة ، أي : تتقدّم ، يعني : تَهدي الصِّوار .

وغُرَّةُ كلِّ شجرةٍ : هاديتها ، حتى النَّصْل : هادي الرّيش .

ولُغَةُ أهلِ الغَوْر : هَدَيْتُ لك ، أي : بَيَّنْتُ لك ، وبها نزلت : « أفلم يَهْـدِ لهم »[3] .

هيد :

الهَيْدُ : الحركة . هِدْتُه أهِيدُهُ هيداً ، كأنّك تُحركه ثم تُصْلِحُه . وهِدْته أهِيدُهُ هَيْداً وهاداً إذا زجرتَه عن شيءٍ وصرفتَهُ عنه ، قال[4] :

---

(١) ديوانه ١٥٤/١ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٣) « طه » ١٢٨ .

(٤) التهذيب ٣٨٩/٦ والصّحاح (هيد) ، واللسان (هيد) وقد نسب فيهما الى ابن هرمة ، وفي اللسان عن ابن بري لاهيْدِ ولا هادِ بالبناء على الكسر . وفي النّسخ : « فما يقال له هاد ولا هيد » .

حتىَ آستقامَتْ لهُ الآفاقُ طائعةً فما يُقالُ لهُ هَيْدٌ ولا هادُ

أي : لا يُمْنَعُ من شيء . وهادَهُ هَيْدٌ ، أي : كربه أمرٌ ، قال [1] .

ألِمّا عليها وآنْعَتانيَ وآنْظُرا أتُنصبها ذِكْرَيً أم لا تَهِيدُها

والهِيدُ في الحُداء ، قال الكميت [2] :

[مُعاتبةً لَهُنَّ حَلا وحَوْباً] وجُلُّ غِنائِهِنَّ هَيا وهِيدِ

لأنَّ الحادي إذا أراد الحُداء قال : هِيدِ هِيدِ ، ثم زَجَل بصوته .

دهدى :

تقول : تَدَهْدَى الحجرُ وغيرُه تَدَهْدِياً ، أي : تَدَحْرج ، ودَهْدَيْتُه دَهْداةً ، ودِهْداءً إذا دحرجته . والدُّهْدِيَّةُ : الخَراء المُسْتَدير الذي يُدَهْدِيهِ الجُعَلُ .

هدأ :

هَدَأ يَهْدَأُ هُدُوءاً ، أي : سَكَنَ من صَوْتٍ أو حَرَكةٍ . وهدأ فلان [بالمكان] [3] أي : أقام به ، وأتانا بعد هدوءٍ من اللَّيْل ، أي حين سكن النّاس .

ولا أهدأَهُمُ اللهُ ، أي : لا أسْكَنَ عَناءَهم ونَصَبَهُمْ .

ورجل هادِيء : وديعٌ ساكن ، ذو هَدءٍ وسكون

والهَدَأُ : مصدرُ الأَهْدأ ، رجلٌ أَهْدَأُ ، وآمرأةٌ هَدْآء ، أي : مُنْخفِض المَنْكِب مُستويه ، أو يكون مائلاً نحو الصَّدر ، غير مُنْتَصب ، ويُقالُ : مَنْكِبٌ أَهْدَأ [أي : دَرِمَ أعلاهُ وآسْترخَى حَبْلُه] [4] .

---

(١) من (ص و ط) . في (س) : ذكراي .

(٢) التهذيب ٦/٣٩٠ ، واللّسان (هيد) .

(٣) في النّسخ : بالحركة .

(٤) زيادة من المحكم ٤/٢٥٤ اقتضاها السياق .

باب الهاء والتاء و (و ا ي ء) معهما

هـ و ت ، ت و هـ ، ت ي هـ ، هـ ت ي ، هـ ي ت مستعملات

هوت :

يُقال في الشَّتْم : صبَّ اللهُ عليه هَوْتَةً وموتةً .

توه

تيه :

التِّيْهُ والتَّوْهُ ، لغتان . يقال : تاه يَتِيهُ تَيْهاً ، وتاه يتوه توهاً ، والتِّيهُ أعم من التّوه .

ويُقال : تَوَّهْتُه وتَيَّهتُه والواو أعمّ .

وأرضٌ تِيهٌ وتَيْهاء ، وفلاة أتاوِيهُ ، كأنها جماعة الجماعة . قال : [1] :

تيهٍ أتاويهَ على السُّقاطِ

وأرضٌ مَتيهةٌ ومُتيهةٌ كأنها مَفْعِلة : لا يُهتَدَى فيها . قال[2] :

مُشْتَبِهٍ مُتِيهةٍ تَيْهاوُهُ

هتي :

المُهاتاةُ من قولك : هات . يقال : اشتقاقه من (هاتَى يُهاتِي) الهاءُ فيه أصليّة ، ويُقال : بل الهاءُ في مَوْضع قطعِ الألِفَ من آتَى يُؤاتي ، ولكن العربَ أماتوا كلَّ شيءٍ من فِعْلِها إلا (هاتِ) في الأمْر ، وقد جاء في الشّعر قوله : « لله ما يُعطي وما يُهاتي .[3] » أي : ما يأخذ .

هيت :

هَيْتَ لك ، أي : هَلُمَّ لك .

---

(١) العجاج ـ ديوانه ٢٤٧ .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ٤ وفيه : مُتَيَّه .

(٣) اللسان (هتا) غير معزوّ أيضا .

هَيْتَ : من كلام أهل مصر ، قال رجلٌ لعليٍّ عليه السَّلام [(١)] :

أنّ العراقَ وأهلَهُ عُنُقٌ إليك فَهَمْتَ هَيْتا

وهِيت : مَوْضِعٌ بشاطئ الفرات ، قال : [(٢)]

والحُوتُ في هِيتَ رَداها هِيتُ

أراد : حيث التَقَمَ الحوت يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علمٍ بالمَوْضِع الّذي اْلْتَقَمَ فيه يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال و(واي ء) معهما

ه و ذ ، ه ذ ي ، ه ذ ء مستعملات

هوذ :

الهَوْذَةُ : القَطاةُ الأنثَى . [وهَوْذَةُ اسم رجل] [(٣)] .

هذي :

الهَذَيانُ كلام غير معقول . مثل كلام المبرسم والمعتوه . يَهْذي هَذَياناً .

هذا وهاذه ، الهاءُ فيهما زائدةٌ ، والاسمُ: ذا وذه . وهذه الهاء للصِّلَةَ ولَيْستْ للتأْنيث ، ولكنها تنبيهٌ .

هذأ :

الهَذْءُ أوْحىَ من الهَذّ . يقال : هَذَأْتُهُ بالسَّيف هَذْءاً ، وهَذَوْته هذواً . وسَيْف هذّاءٌ .

---

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أبْلِغْ أميرَ المؤمنينَ أخا العراق إذا أتيتا

(٢) الرجز في التهذيب ٦/٣٩٤ واللسان (هيت) منسوب إلى رؤبة . والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو قوله : وصاحب الحوت وأين الحُوتُ

في ظلمات تحتهنّ هِيتُ

(٣) زيادة من مختصر العين [ورقة ١٠٠] .

باب الهاء والثاء و (واي ء) معهما

و هـ ث ، ث ي هـ مستعملان

وهث :

الوَهْثُ : الانهِماك في الشَّيْ . والواهِثُ : المُلْقِي نَفْسَه في الشّيء .

ثيه* :

الثَّاهةُ : اللَّهاةُ . ويُقال : هي اللِّثَةُ .

باب الهاء والراء و (واي ء) معهما

هـ ر و، هـ و ر، و هـ ر، و ر ه، ر هـ و هـ ر ي، هـ ي ر، ي هـ ر، ر ي هـ ، هـ ر ء ، ر هـ ء مستعملات

هرو :

[هَرَوْته بالهِراوة ، وهي العصا : ضربته بها[1]] .

هور :

وهر :

الهَوْر : مصدر هارَ الجُرْفُ ، يَهُور اذا انصدع من خَلْفه وهو ثابتٌ بعد مكانَهُ فهو هائرٌ هارٍ فإذا سقط فقد انهار وتهوّر ، فإذا سقط شيء من أعلى جُوْفٍ او ركيَّة في قَعْرها قيل : تهوَّر وتَدَهْوَر .

ورجلٌ هارٌ : ضَعيفٌ في أمْرِه . قال[2] :

* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو ، وقال : « وإنما قضينا على أنّ ألِفَها واو ، لما تقدّم من أن العين واواً أكثر منها ياءً » .

(١) سقط من الأصول . وأثبتناه من مختصر العين ـ [ورقة ١٠٠] .

(٢) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان (هور) غير منسوب وغير تام أيضا .

ماضي العَزيمةِ لا هارٌ ولا خَزِلُ

وتهوّر اللّيلُ وتوهّر ايضا ، إذا ذهب أكثرُهُ ، وتهوّر الشتّاء وتوهّر إذا ذهب أشَدُّه .

وتوّهر الرَّمْل مثل تَهَوَّر ، قال العجّاج[1] :

إلى أراطٍ ونقاً تَيْهُورِ

أراد : فيعول[2] .

ورِه :

الوَرَهُ : الخُرْقُ في كلّ عمل ، وامرأةٌ وَرْهاء . أي : خَرْقاء بالعَمَل ، قال :[3]

تَرَنُّمَ وَرْهاءِ اليَدَيْنِ تَحامَلَتْ على البَغْلِ يوماً وهي مَقّاءُ ناشِزُ

المقّاء : الكثيرة الماء ، والناشز : النّافر .

وتَوَرَّهَ في عملِهِ ، إذا لم يكنْ له فيه حَذاقة .

رهو :

الرَّهْو : الكُرْكيُّ ، ويُقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يَصِفُ النّعامَةَ[4] :

يَدُفُّ كالرَّهْوِ فوقَ الأرضِ من وَجَلٍ حَيْران من بعد أُدْحِيٍّ وإخدارِ

والرَّهْوُ : مشيٌ في سُكون ، قال :[5]

تمشي إذا أخذ الوليدُ برأسها رَهْواً كما يمشي الهجينُ المعرسُ

والرّهو من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التَّفْسير يقولون [في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه : (وبهور) ثمّ أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا الى القول في غير الأصول

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « واترك البحرَ] رهوا »[1] : اي ساكناً على هِينةٍ .

والرَّهْو والرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعابُ عليها في الجُماع ، وهي الواسِعة ، قال[2]:

فأنكحتُها رَهْواً كأن عِجانَها مَشَقُّ إهابٍ أوْسَعَ السَّلْخَ ناجلُهْ

والرَّهْوُ : مُسْتَنقع الماء .

والرَّهْوةُ شبه التلّ الصغير في متون الأرض على رءوس الجبال ، وهي مواضع الصقور والعِقْبان . قال : [3]

فجلَّى كما جلَّى على رأسِ رَهْوةٍ من الطَّيْر أقنى يَنْفُضُ الطَّلَّ أزرقُ

والرَّهاء :أرضٌ مُستويةٌ قلّ ما تخلو من السَّراب . قال في السَّراب :[4]

إذا جلا من الفلا رَهاؤه

وقال ذو الرّمة : [5]

كأنَّه والرَّهاءُ المَوْتُ يَرْكُضُه أغراسُ أزْهَرَ تحت الرِّيح مَنْتوجِ

والرُّها : بلدٌ بالشّام يُنْسَبُ اليه اوراقُ المصاحف والنسبة إليه : رُهاويّ .

هري .

الهُرْيُ[6] : بيتٌ ضَخْمٌ لطَعامِ السُّلطان ، وجمعه : أهراء .

هير :

اليَهْيَرُّ : حجارةُ أمثال الكفّ ، ويُقال : هي دُوَيْبَّة في الصحاري أعظم من الجُرَذ . قال[7]:

---

(١) « الدّخان » ٢٤ .

(٢) المخبّل السّعدي ـ اللسان (رها) والرواية فيه : فأنكحتم ......

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ١ /٤٨٧ والرواية فيه : نظرت كما جلّ ...

(٤) رؤبة ـ ديوانه من ٣ والرواية فيه : (جرى) مكان (جلا) وزهاؤه ـ بالزّاي .

(٥) ديوانه ٩٩١/٢ . وفيه : أعراف أزهر ...

(٦) ضبطت في التهذيب ٤٠١/٦ بكسر الرّاء وتشديد الياء .

(٧) التّهذيب ٤٠٩/٦ غير منسوب أيضا .

فلاةٌ بهــا اليَهْيَرُ شُقْــراً كأنّها خُصَى الخيل قد شُدَّت عليها المسامرُ

الواحدة : يَهْيَرَّة ، يقال : يَفْعَلَّة ، ويقال : فَيْعَلَّة ، ويقال : فَعْيَلَّة ، ويقـال : فَعْلَلَّة .

يهر :

اليَهْرُ :اللَّجاجة والتّمادي في الامر، تقول : قد اَستَيْهَر فلان . قال[1] :

صحــا الــعاشقون ومـا تقصـــــــر وقلبُـك فـي اللَّهْـو مُسْتيهِــــــــــرُ

ريه :

الرّيهُ والتَّرَيُّهُ : تهتهثُ السّراب على وجه الارض ، قال رؤبة [2] :

إذا جرى من آلِه المُرَيّهِ

هرأ :

أهرأ الرّجلُ في كلامه ، أي : ليس لكلامه نظام ، قال ذو الرّمة [3] :

لهـا بَشَرٌ مثـلُ الحريرِ ومَنْطِــــقٌ رَخِيمُ الحَواشـي لاهُراءٌ ولا نَــــزْرُ

وتَهَرَّأَ اللّحمُ يتهرّأُ ، أي : يَتَساقَطُ عن العِظامِ في الطَّبخ .

وأهرأني البردُ ، اي : أصابني بشـدّة ، وأهْـرَأْت : صِرْتُ في شِدّة البَـرْد ، ويقال : بل أهرَأَ الرّجل : أصابه البرد في رواح القَيظ ، ويُقال : سيروا فقد أهْرَأْتُم ، أي : أبْرَدْتم .

والهَرِيّةُ : الوقتُ الذي يشتدُّ فيه البَرْدُ .

وأهْرَأنا القُرُّ ، أي : قَتَلَنا . وأهْرَأْتُ فلاناً : قَتَلْته .

رهأ :

الرَّهْيَأَةُ : أنْ تَجْعَلَ أحدَ العِدْلَين أثقلَ من الآخر، يقـال : رَهْيَأْتُ حِمْلَكَ

---

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه ـ ١٦٦ والرواية فيه : « يَستنّ من ريعانه المُرَيّهِ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَأَةً ، ورَهْيَأْتُ رأيَك ، أو أمرك إذا لم تقوِّمْهُ .

والرَّهْيَأَةُ : الضَّعْف والعَجْز والتَّواني ، ومنه يقال : تَرَهْيَأَ الرّجلُ في أمرِه ، إذا همَّ به ثم أمسك عنه .

قال[1] :

قد علم المُرَهْيِئُون الحَمْقَى

والرَّهْيأةُ : اَغْرِيراقُ العَيْنِ من الجَهْدِ والكِبَر ، قال[2] :

أكان حَظُّكُمـا من مالِ شَيْخِكُما ناب تَرَهْيَأ عيناهـا من الكِبَرِ

باب الهاء واللاّم و (و ا ي ء) معهما

هـ و ل ، ل هـ و ، و هـ ل ، و ل هـ ، هـ ي ل ، أ هـ ل ، أ ل هـ

مستعملات

هول :

الهَوْلُ : المخافةُ من أمرٍ لا تَدري على ما تَهْجمُ عليه منه ، كهَوْل اللّيل ، وهَوْل البَحْر . تقول : هالني هذا الأمرُ يَهُولُني ، وأمرٌ هائل ، ولا يُقال : مهول ، إلا أنّ الشّاعر قال[3] :

ومَهولٍ مـن المَناهِلِ وَحْـشٍ ذي عَراقيبَ آجِـنٍ مِدْفـانِ

يعني بالمَهول : الّذي فيه هَوْلٌ ... والعَرَبُ إذا كان الشّيء هوله أخرجوه على فاعِل ، مثل دارع لِذِي الدِّرْع وإذا كان فيه أو عليه أخرجوه على مَفْعول ، كقولهم : مَجْنُونٌ ، أي : فيه جُنونٌ ، ومَدْيونٌ ، أي : عليه دَيْنٌ .

---

(١) التهذيب ٤٠٧/٦ . واللسان (رهأ) غير منسوب أيضا ، وبعده كما في اللسان :
ومن تَحَزّى عاطِساً أوْ طَرْقا

(٢) التهذيب ٤٠٧/٦ . واللسان (رهأ) غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٤١٤/٦ واللسان (هول) غير منسوب فيها أيضاً .

والتّهاويل : جماعةُ التّهويل ، وهو ما هالَكَ ، قال حُمَيْد[1] :

قالوا : اَركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

إنّ الــذي يَرْكَبُهُ مَحْمــولُ

على تهاويــل لهــا تَهْويلُ

والتّهاويلُ : زَينة الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْوير ، وزينة السِّلاح .

وهوَّلتِ المرأة ، أي : تزيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حليٍّ ، قال[2] :

وهَوَّلَتْ من رَيْطِها تهاولا*

لهو :

اللَّهْوُ : ما شَغَلَك من هَوىً أو طَرَب . لَها يَلْهُو . وَالْتَهَى بامرأةٍ فهي لَهْوَتُهُ ، قال[3] :

ولَهْوَةَ اللاّهي ولو تَنَطَّسا

واللَّهْوُ : الصُدُوف عن الشَّيء . لَهَوْتُ عنه أَلْهُو [لَهوا][4] . والعامّة تقول : تلهّيت .

ويُقال : ألهيته إلهاءً ، أي : شغلته .

وتقول : لَهِيت عن الشَّيء ، ولَهِيتُ منه . وأَلهَ عَنْ هذا الأَمْر ، والْهَ مِنْه .

وقول الله عزّ وجلّ : « لو أَرَدْنا أن نَتَّخِذَ لَهْواً لاتَّخَذْناهُ من لَدُنّا »(٤) . يقال : هو [أي : اللهو] المرأة نفسها .

---

(١) الأخير في اللسان (هول) غير منسوب . في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حُمَيد ولعلّه الأرقط لا الهلالي لأننا لم نجده في ديوانه .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلّة حلق مشدودة في أسفل الحمائل على ظهر جفن السيف » آثرنا رفعه من هذا الباب . لأنه من باب (هلّ) .

(٣) العجّاج ـ ديوانه ١٢٦ .

(٤) « الأنبياء » ١٧٢ .

واللَّهاةُ : أقْصَى الفَمِ ، وهي لَحْمة مُشرفة على الحَلْق ، وهي من البعير العربيّ الشقْشِقَة . ويقال : لكلّ ذي حَلْقٍ لَهاة ، والجميعُ : لَهاً ولَهَوات .

واللُّهْوَةُ : ما يُلْقَى في فم الرَّحىَ [من الحبّ][1] للطَّحْن . قال[2] :

يكونُ ثِفالُها شرقــيَّ نجـــــدٍ ... ولُهْوتُهــا قُضاعَــةَ أجمعينا

واللُّهَى : أفضلُ العَطاءِ وأجْزَلُهُ ، واحدتُها : لُهْوة ولُهْيَة ، قال[3] :

إذا ما باللُّهَى ضَنَّ الكرامُ

وهل :

الوَهَلُ : يَجري مَجْرى الفَزَع في الأشياء كلِّها . وَهِلْتُ وَهَلاً ، أي : فَزِعْتُ . قال[4] :

وصاحبــي وَهْــوَةٌ مُستَوْهِــلٌ وَهِلٌ ... يَحُـول بين حِمـارِ الـوَحْشِ والعَصَرِ

[ووَهَل إلى الشيء يَوْهَل ويهيل وَيْهَلُ وَهْلا : ذهب وَهْمُه إليه][5] تقول : كلّمت زيداً وما ذهب وَهْلي إلا إلى عَمْرٍو ، وما وَهْلتُ إلا إلى عَمْرو .

وله :

الوَلَهُ : ذَهابُ العَقْل والفُؤاد من فُقْدانِ حبيب . يُقال : وَلِهَت تَوْلَهُ وتَلِهُ ، وهي والهةٌ ووَالِه . وكلّ أنثى فارقت وَلَدَها فهي والِهٌ . قال[6] :

فأقبلـت والهـاً ثَكْلَـى علـى عجل ... [كلٌّ دَهاهـا وكلٌّ عِندَهـا اجتمعا]

والوَلْهانُ : اسمُ شَيْطانِ الماءِ يُولِعُ النّاسَ بكثرةِ ٱستعمالِه .

---

(١)زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .

(٢) عمرو بن كلثوم ـ معلقته ـ شرح القصائد السبع الطوال ٣٥١ . والرواية فيه : شرقيّ سَلْمى .

(٣) التهذيب ٤٣١/٦ . اللسان (لها) غير منسوب .

(٤) ابن مقبل ـ اللسان (وهو) . والرواية فيه : زَعِلٌ .

(٥))من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .

(٦) الأعشى ـ ديوانه ١٠٥ ، إلاّ أن الرواية فيه : فانصرفَتْ فاقداً . ورواية التهذيب ٤٢١/٦ واللسان (وله) مطابقة لما في العين

وفي الحديث : « لا تُوَلَّهُ والدةٌ عن وَلَدها » والتَّوْليهُ : التَّفـريقُ بينهمـا في البيع .

والمِيلاهُ : ريحٌ شديدةُ الهُبوب ، ذات حنينٍ ،كثيرة الاختلاف .

هيل :

الهالةُ : دارةُ القَمَر . وهالةُ : أمُّ حمزة بن عبد المطلب .

والهَيْل : الهائل من الرَّمْل ، لا يَثْبُتُ مكانَه حتّى يَنْهالَ فَيَسْقُطَ .

وهِلْتُه أهيلُه فهو مَهيل ، قال الله عزّ وجلّ : « وكانت الجبالُ كثيباً مَهيلا »[٢]

والهَيُول : الهباءُ المُنْبَثّ ، بالعِبرانيّة ، ويُقال : بالرّومية ، وهو الّذي تَراه من ضَوْء الشَّمس في البيت[٣] .

أهل :

أهْلُ الرّجل : زَوْجُه ، وأخصّ النّاس به . والتَّأَهُّل : التَّزَوُّج . وأهل البيت : سُكّانُه ، وأهلُ الإسلام : من يَدينُ به [ومن هذا يُقال : فلان أهل كذا أو كذا . قال الله عزّ وجل : « هو أهل التّقوى ، وأهلُ المغفرة »[٤] جاء في التَّفسير أنّه جلّ وعزّ أهلٌ لأنْ يُتَّقَى فلا يُعْصَى ، وهو أهل لمغفرةٍ من اتّقاه »[٥] .

وجمع الأهل : أهلون وأهْلات ، والأهالي : جمع الجمع ، وجاءت الياء التي في « الأهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأهّلته لهذا الأمر تأهيلا ، ومن قال : وَهَّلْتُه ذهب به إلى لغة من يقول : وامَرْتُهُ و واكَلْتُهُ .

---

(٢) « المزّمّل » ١٤ .

(٣) في عبارة العين المنقولة في التّهذيب ٤١٦/٦ : « في ضوء الشّمس يدخل كوّة البيت » وهو أوضح .

(٤) « المدّثّر » ٥٦ .

(٥) من نصّ ما نُقل في التهذيب ٤١٧/٦ عن العين ، ولم يكن في النّسخ .

ومكانٌ مأهول : فيه أَهْلٌ .. ومكانٌ آهِلٌ : له أَهْلٌ . قال الشاعر[1] :

وقِدْمـــاً كـــان مـــأهـــــــولاً فـــأمْسَى مَـرْتَعَ الـعُفْـــــــرِ

وقال[2] :

عَرَفْتُ بالنَّصْرِيَّةِ المَنَازِلا
قفراً وكانتْ مِنهُمُ مآهِلا

وكلّ دابة وغيرها إذا أَلِفَ مكاناً فهو آهل وأهليّ ، أي: صار أهليًا ، ومنه قيل : أهليّ لما ألفَ الناسَ والمنازل ، وبرّيّ لما استوحش ووحشيّ ، وحرّم رسول الله صلى الله عليه و [على] آله وسلّم يوم خيبر لحوم الحُمُر الأهليّة .

والعرب تقول : مرحباً وأَهْلاً ، ومعناه : نزلت رُحْباً ، أي : سعة ، وأتيت أهلاً لا غرباء .

والإهالةُ : الأَلْيةُ ونحوها ، يُؤْخَذُ فيُقْطَعُ ، ثم يُذابُ ، وهي : الجَمِيلُ[3] أيضا .

أله :

إنّ اسمَ اللهِ الأكبر هو : الله ، لا إله إلاّ هو وحدَه .

وتقول العَرَبُ : للهِ ما فعلتُ ذاك تُريدُ : واللهِ ما فَعَلْتُه . والتألّه : التَّعَبُّد . قال رؤبة[4] :

سَبَّحْنَ وَاسترجَعْنَ من تألُّهي

وقولهم في الجاهليّة الجَهْلاء : لاهِ أنت ، أي للهِ أنت . ويقولـون : لا همَّ

---

(١) التهذيب ٦/٤١٨ ، اللسان (أهل) . غير منسوب أيضا .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

(٣) في النسخ : وهي الجميلة والجبال أيضا . ولا نظن (الجبال) إلاّ حشرا من النسّاخ .

(٤) ديوانه ١٦٥ .

اغفرلنا ، وكُرِه ذلك في الإسْلام ، وقوله[1] :

لاهِ ابنُ عمّك لا يخاف الموبقاتِ من العواقبْ

وقوله :[2]

لاهِ درُّ الشبّابِ والشَّعَرُ الأسودُ والراتكاتُ تحت الرِّحال

أي : للهِ .

و « الله » لا تُطْرَحُ الألفُ من الاسْمِ إنمّا هو « الله » على التّمام ، وليس [الله] من الأسماء التّي يجوز منها اشتقاق فِعْل ، كما يجوز في « الرّحمن الرحيم » . وقال رسولُ اللهِ صلّى اللهِ عليه و[على] آله وسلّم : « اللّهمّ إنّ الخَيْرَ خيرُ الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة » .

ويُسمّون الأصنامَ التّي يعبدونها آلهةً ، ويُسَمّون الواحدَ إلاهاً ، افتراءً على الله ، ويقرأ قوله تعالى : « ويَذَرَك وآلهتك »[3] : ويَذَرَك وإلاهَتَك ، أي : عبادتك .

باب الهاء والنون و (واي ء) معهما

ه ن و ، ه و ن ، و ه ن ، ن و ه ، ن ه ي ، ه ن ي ، ه ن أ ، أ ه ن ، ن ه أ مستعملات

هنو* :

هنٌ : كلمة يُكْنّى بها عن اسم الإنسان ، تقول : أتاني هنٌ ، والأُنثى : هَنَهْ إذا وقفت عندها ، فإذا وصلت قلت : هذه هَنَةٌ مُقبلةٌ ، ومن العَرَب من يُسكنُ نونَ هَنٍ ، فيقول : هَنْتُ .

---

(١) نُسب في التهذيب ٤٢٢/٦ واللسان (أله) إلى ذي الاصبع .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا الى القول في غير الأصول .

(٣) « الأعراف » ١٢٧ .

* سقطت الترجمة كلّها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠١] .

ويقال : في فلان هناةٌ ، أي خلال من الشرّ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهَوْنُ : مصدر الهَيِّن في معنى السكينة والوقار تقول : هو يمشي هَوْنا ، وجاء عن النّبيّ صلّى الله عليه و[على] آله وسلّم[1] : « أحْبِبْ حبيبك هَوْناً مّا »

وتكلَّمْ يا فلانُ على هِينَتِك . ورجلٌ هيِّنٌ ليِّنٌ ، وفي لغة : هَيْنٌ لَيْنٌ .

والهُونُ : هَوانُ الشّيء الحقير . والهيِّن : الذي لا كرامةَ له ، أي : لا يكونُ على النّاس كريماً .

وأهَنْتُ فلاناً ، وتهاونت به ، وآستَهَنْتُ به . والمُؤْمِنُ آستَهانَ بالدّنيا وهَضَمها للآخرة .

وهن :

الوَهْنُ : الضَّعْفُ في العمل وفي الأشياء . وكذلك في العَظْم ونحوه ، وقد وَهَنَ العَظْم يَهِنُ وَهْناً وأوْهَنَه يُوهِنُه ، ورجلٌ واهنٌ في الامر والعمل ، ومَوْهونٌ في العَظْم والبَدَن ، وقد يُثَقَّل ، قال[2] :

[وما إنْ على قلبِهِ غَمْرَةٌ] وما إنْ بَعظْمٍ له من وَهَنْ

وقال[3] :

نحن الّذين إذا ما أُزْبَةٌ نزلت لم تلق في عظمنا وهناً ولا رققا

والوَهْنُ : ساعة تمضي من اللّيل . يقال : لقيتُه مَوْهناً ، أي بعد وَهْنٍ . وأوهن الرَّجل : دخل في تلك الساعة . والوَهْنانَةُ : التي فيها فتور عند القيام .

والواهنُ : عِرقٌ مُسْتَنْبطنٌ حبل العاتقِ إلى الكَتِف . وربّما وَجِعه صاحبه ، فيقول : هِنِي يا واهنة ، أي آسكُني .

---

(١) التهذيب ٦/٤٤٠ ، واللّسان (هون) ، وفيهما : جاء عن عليّ عليه السّلام .

(٢) الأعشى ـ ديوانه ١٩ .

(٣) لم نهتد إليه .

والوَهِينُ بلغة أهْلِ مِصْر : رجلٌ يكونُ مع الأجير في العَمَل يَحُثُّه علىٰ العَمَل .

نوه :

نهت بالشَّيء ، ونَوَّهْتُ به ، إذا رفعت ذِكْرَهَ . قال[1] :

وَنَوَّهْتُ باسْمِك في ساعةٍ تَشَوَّقْتُ فيه لرؤياكا

وناهتِ الهامةُ نَوْهاً ، إذا صَرَخَتْ ورفعَتْ رأسَها ، قال[2] :

على إكامِ النّائحاتِ النُّوَّهِ

وإذا رَفَعْت الصَّوتَ فدَعَوْتَ إنساناً ، قلت : نَوَّهْت .

نهي :

النّهي : خلافُ الأمْر ، تقول : نَهَيْتُهُ عنه ، وفي لغةٍ : نَهَوْتُهُ عنه .

والنِّهاية : الغاية ، حيث ينتهي إليه الشَّيء ، وهو النِّهاءُ ، ممدود .

والنِّهاية : طَرَفُ العِرانِ الّذي في أنْف البَعير .

والنِّهْيُ : الغدير حيث ينخرم السَّيل في الغدير فيوسّع . والجميع : النِّهاء .

وتَنْهِيَهُ الوادي : حيث تِنتهي إليه السُّيول ، ويتبسط فتهدأ فتنقع . وجمعُه : التَّناهي .

قال أبو الدُّقَيْش : كلمة لم أسمعْها من أحدٍ : نِهاءُ النَّهار : ارتفاعُه قِرابَ نصفِ النّهار .

وما تنهاه عنّا هيةٌ ، أي : ما تكفّه عنّا كافّة .

والإنهاء : إبلاغك الشّيء ، وأنهيتُ إليه السَّهم ، أي : أوصلته إليه .

هنو :

هُنا وهُناك : للمكان ، وهُناك أبعدُ من هُنا . وهٰهُنا : تقريبٌ وهنّا : تبعيدٌ في

(١) لم نهتد إليه .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٦٧ .

معنى (ثَمَّ) قال[1] :

لاتَ هَنّـا ذِكْرىَ جُبَيْرَةَ [أو مَنْ جاء منهـا بطـائف الأهْوالِ]

هنأ :

الهِنْءُ : طيّة . هَنَأْتُه : أهْنِئُه أهْنِؤُهُ هَنْئاً .

والهَنيءُ : كلّ أمرٍ أتاك بلا مَشَقّةٍ ولا تَبِعةٍ مكروهٍ والفِعْل اللّازم : هَنُؤَ يَهْنُؤُ هناءةً ، ولغة أُخْرىَ : هَنِيَ يَهْنَى ، بلا هَمْز . ومنه اشتقاق المُهَنّاً . وفي المثل : اذهب هنيئةً ولا تَنْكَهْ ، أي : لا تُنْكَبْ بُسوء .

وهَنَأني الطّعامُ يَهْنَؤُني ويَهْنِئُني ، وليس في الهمزة مثله ، قال[2] .

[ومَضَـتْ لَمُسَلَّمَـةَ الـرِّكابُ مُوَدَّعاً] فأرْعَـيْ فَزارةُ لا هَنـاكِ المَرْتَعُ

والهِناءُ : ضرب من القَطِران . يُقال : هَنَأْتُهُ أهْنَؤُهُ وأهْنِئُه وأهْنُؤُه من الهِناءِ ، وليس في كلام العرب في المهموز يَفْعُلُ غيره . وناقةٌ مَهْنوءة .

أهن :

الإِهانُ : العُرْجُون ، يعني : ما فوق شماريخ عِذْقِ التَّمْـر إلـى النَّخْلـة ، والعدد : آهنة ، ويُجْمَعُ على أُهُنٍ .

قال [3] :

أرى لهـا كَبِـداً مَلْسـاءَ لَيِّنَةً مثـل الإهـانِ وبَطْنـاً بات خَمْصانا

نهأ :

النَّهِيءُ من اللحم مثل فَعيل ، وقد نَهُؤَ نَهاءَةً ونُهُوءاً ، وهو بَيِّنُ النُّهُوء : [لم يَنْضَجْ] [4].

---

(١) الأعشى ـ ديوانه ٣ .

(٢) الفرزدق ـ ديوانه ٤٠٨/١ وهو من أبيات « الكتاب » ١٧٠/١ .

(٣) لم نهتد إليه في غير النسخ .

(٤) من المحكم لتوضيح الترجمة .

باب الهاء والفاء و (و ا ي ء) معهما
هـ ف و ، و هـ ف ، ف و هـ ، و ف هـ ، هـ ي ف
مستعملات .

هفو :

الهَفْوُ : الذَّهابُ في الهواء ، يقال : هَفَتِ الصُّوفةُ في الهواء ، أي: ذهبت فهي تَهفُو هَفْواً وهُفُوّاً .

والثَّوبُ الرُّقارِقُ ، ورَفارِفُ الفُسْطاط إذا حرَّكَتْهُ الرِّيحُ ، قلت : هو يَهْفو ، والرِّيحُ تَهْفو به .

والهَفْوةُ : الزَّلَّةُ [وقد هفا] .. ويُقال للظَّليم إذا عدا ؛ قد هفاء ، والفؤادُ إذا ذَهَب في إثْرِ شيءٍ قلت : هفا . ويُقال : الألف اللَّيِّنة : هافيةٌ في الهواء .

والهَفاةُ اللَّفاةُ : الأحمق .

وهف :

وَهَفَ الزَّرعُ يَهِفُ وَهْفاً ووهيفاً مثل : وَرَفَ يَرِف وَرْفاً ووَرِيفاً ، أي : اهتزّ واشتدّتْ خُضْرته .

فوه :

الفُوهُ : أصلُ بِناء الفَمِ . والأفْوَهُ : الواسِعُ الفم . قال يصف الأسد[1] :

أشْدقَ يَفْتَرُّ افْتِرارَ الأفْوَهِ

وفَرَسٌ فَوْهاءُ شَوْهاءُ : واسعةُ الفَمِ في رأسِها طُولٌ .

واستفاهَ الرَّجلُ : كَثُر أكْلُه بعد القلّة .

ورجلٌ فَيِّهٌ ، أي : أكول .

والفَوَهُ : خُروجُ الثَّنايا العُلْيا وطولها .

والفُوَّهَةُ : رأسُ الوادي وفم النَّهر[2]..والفُوَهَةُ : عُروقٌ يُصْبَغُ بها .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

(٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الفُوَّةُ ، وحقها ان تكون في المضاعف .

وفه :

الوافِهُ : القَيِّم على بَيْتِ النَّصارَى الَّذي فيه صَليبُهم . بلغةِ أَهْلِ الجَزيرة . وفي الحديث : « لا يُغَيَّروافهٌ عن وَفْهِيَّته ، ولا قِسِّيسٌ عن قِسِّيسيَّته »[1] .

هيف :

الهيف : ريحٌ باردة تهبُّ من قِبَل مهبّ الجنوب ، وهي أيضاً كلّ ريح سموم تُعَطِّش المال ، وتُيَبِّس الرَّطْب ، قال ذو الرّمة :[2] :

وصَـوَّحَ البَقْـلَ نآجٌ تَجـيءُ به   هَيْفٌ يَمـانِيَةٌ في مَرِّهـا نَكَبُ

ورجلٌ مِهْيافٌ هَيُوفٌ ، أي : لا يصبر عن الماء .

والهَيَفُ دِقَّةُ الخَصْر ، وصاحبُهُ أهيفُ وهيفاءُ ، والفِعْلُ : هَيِفَ يَهْيَفُ ، ولغةُ تَميمٍ : هاف يَهافُ[3] هَيْفاً .

باب الهاء والباء و (و ا ي ء) معهما

هـ ب و ، ب هـ و ، و هـ ب ، هـ ي ب ، هـ و ب ، ب و هـ ، أ ب هـ ، أ هـ ب

هبو :

الهَبْوَةُ : غبار ساطع في الهواء كأنّه دخانٌ . يقال : هبا يَهْبُو هَبْواً ، قال[4] :

في قِطَعِ الآلِ وهَبْوات الدُّقَقْ

وهبا الرّمادُ يَهبو هَبْواً إذا اختلط بالتُّراب ، وترابٌ هابٍ ، قال :

تَرَى جَدَثاً قد جرّتِ الـرِّيح فوقَهُ   تُرابـا كُلْـونِ القَسْطَلانـيِّ هابيا

(١) التّهذيب ٦/٤٤٩ وبعده : « والبهفوف : الحديد القلب » لم نثبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

(٢) ديوانه ١/٥٤ .

(٣) في النّسخ : هاف يهيف . وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٦/٤٥٠ . عن العين .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٠٤ .

(٥) مالك بن الرّيب ـ التّهذيب ٦/٤٥٥ . ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الرّيب ، ونظنّه وهماً .

والهَباءُ دُقاقُ التّراب ساطعُه ومنشورُه على وجه الأرض . والهَباءُ المُنْبَثّ ما يظهر في الكُوَى من ضوء الشمّس .

بهو :

البَهْوُ : البيتُ المُقَدَّم أمامَ البُيوت ، والجميع : الأبهاء . والبَهْو ، كِناسٌ واسع يتّخذه الثَّوْرُ في أصْل الأَرْطَى ، قال :[1]

أجْوَفَ بَهْيٍ بَهْوُهُ فاستوسعا

والبَهْوُ من كلّ حامل : مَقَا[2] الولد بين الوَرِكَيْنِ .

والبَهِيُّ الشّيءُ ذو البهاءِ مما يملأُ العَيْنَ رَوْعُهُ وحُسْنُهُ .

بَها يَبْهَى ، وبَهُوَ يَبْهو بَهاءً . وفي الحديث : « أَبْهُوا الخَيْل ، أي : عَطِّلوها ، فقد وضعت أوزارها ، قال هذا عند الفتح[3] .

وأبْهَيْتُ الإناء : فَرَّغْتُه . والبيت الخالي : باهٍ : [ومن أمثالهم] : « المِعْزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي »[4] أي : تُخرّق الخيامَ وتُعطِّلها ، وأبْنَيْته : أعطيته بيتاً .

وهب :

وَهَبَ الله لك الشّيءَ ، يَهَبُ هِبَةً . وتَواهَبَهُ النّاسُ بينهُمْ . والموهوبُ : الوَلَد ، ويجوز أن يكون ما يُوهب لك . وعن النّبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم « لقد هَمَمْتُ ألاّ أتّهِبَ إلاّ من قُرَشيّ ، أو أنصاريّ . أو ثقفيّ »[5] ، أي : لا أقبل هِبَةً إلاّ من هؤلاء .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ٩٠ .

(٢) من (س) . في (ص و ط) : مَقْبَل بباء موحدة . وما أثبتناه يطابقه ما جاء في التهذيب ٤٥٧/٦ وفي القاموس (بهو) .

(٣) في (س) : عام الفتح ، وفي التهذيب : لما فتحت مكة .

(٤) التهذيب ٤٥٩/٦ ، والمحكم ٣١٦/٤ .

(٥) التهذيب ٤٦٤/٦ ، المحكم ٣١٨/٤ .

هيب :

الهابُ : زَجْرُ الإبِل عندَ السَّوْق ، يُقال : هابِ هابِ ، وقد أهابَ بها الرَّجل ، قال[1] :

والزَّجْرُ هابِ وهَلاَ تَرَهَبُهْ

وقال[2] :

أهِيبا بهـا يا ابنَـيْ صبـاح فإنّها   جَلَـتْ عنكمـا أعناقهـا لون عِظْلم

والهَيْبَةُ : إجلالٌ ومَهابة . ورجلٌ هَيُوبٌ : جبان يخاف كلّ شيء . والمَهِيبُ الّذي يُرَى له هَيْبَة .

هوب :

الهَوْبُ : الأحْمَقُ الكثيرُ الكلام ، والجميع : أهواب .

بوه :

البُوهةُ : ما طارتْ به الرّيح من جُلال التُّراب . يُقال : هو أهونُ عليه من صُوفةٍ في بُوهةٍ .

والبُوهةُ : الضَّعيفُ من الرِّجال ، الطّائش . قال[3] :

أيـا هِندُ لا تَنْكِحـي بُوهـــةً   [عليـه عَقـيقتُهُ أحْسَبَــا]

والباهُ : الحُظْوة في النّكاح . ومن كلامهم : طلبْنَ الجاه إذْ فاتَهُنَّ الباهُ . وفي الحديث : « أن امرأةً مات عنها زوجُها فمرّ بها رجلٌ وقد تَزَيَّنَتْ للباه »[4] أي : للنكاح .

أبه :

الأُبَّهَةُ : العَظَمَةُ ، وفي الحديث : ما فَعَلَتْ أُبَّهَتُكُمْ » . ويُقالُ : للأَبحِّ : أَبَهٌ .

---

(١) التهذيب ٤٦٢/٦ ، واللسان (هيب) .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) امرؤ القيس ـ ديوانه ١٢٨ .

(٤) اللسـان (بوه) .

أهب :

[الأُهْبَةُ : العدّة ، وجمعُها : أُهَبٌ] . وتَأَهَّبُو للمسّير : أخذوا أُهْبَتَهُ .

[والإِهابُ : الجلد ، وجَمْعُهُ : أُهُبٌ][1] .

باب الهاء والميم و (وايء) معهما

هـ و م ، م هـ و ،م هـ ي، و هـ م ، م و هـ ، هـ م ي ، هـ ي م ، ي هـ م

مستعملات

هوم :

هَوَّمَ القومُ وتَهَوَّموا ، إذا هزّوا رُءُوسَهم من النُّعاس ، قال[2] :

[عـاري الأشاجـعِ مَسْعُـورُ أخو قَنَصٍ]

ما تَطْعَـمُ العَيْنُ نَوْمـاً غيرَ تَهْوِيمِ

والهامَة : رأسُ كلّ شيءٍ من الرُّوحانيين ، والجميعُ : الهامُ .

والهامَةُ من طَيْر اللّيل ، ويُقالُ للفَرَس : هامَة[3] .

مهو : مهي :

المَهْوُ : السَّيْفُ الرَّقيق . وشرابٌ مَهْوٌ : كَثُر فيه الماء . والمَها ، مقصور ، إناث بَقَر الوَحْش . الواحدة : مهاةٌ . والمَها : البِلَّوْر ، والقطعة منه : مَهاةٌ .

والمَهاءُ ، ممدود ، عَيْبٌ وأَوَدٌ في القِدْح ، قال[4] :

يُقيم مَهاءَهُنَّ بإِصْبَعَيْهِ

---

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ٩٨] .

(٢) الفرزدق ـ ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بَجيرٌ غير تهويم

(٣) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوامّ الأرض نحو الحيّة والعقرب » « وأسقطناه لأنّه من المضعّف وقد تقدمت ترجمته .

(٤) التهذيب ٤٧١/٦ ، واللسان (مها) . غير منسوب ولا تامّ أيضا .

والمَهْوُ : شدّةُ الجَرْي . وأَمْهَيْتُ الفرس إمهاءً : أجريته .

والمَهْيُ : إرخاء الحبل ونحوه . ويُروى :

لَكالطِّولِ المُمْهى وثِنْياهُ باليَدِ

وأمْهَيْتُ له في هذا الأمرِ حَبْلاً طويلاً [أي : أرخيت] . وأمْهَيْتُ السكّين : سقيتها الماء .

وهم :

الوَهْمُ : الجَمَلُ الضَّخْم . قال ذو الرّمّة[1] :

كأنّها جَمَلٌ وَهْمٌ وما بَقِيَتْ إلاّ النَّحيزةُ والألْواحُ والعَصَبُ

والوَهْمُ : الطّريقُ الواضح الذي يَرِدُ المَوارِدَ ، ويَصدر المصادر ، قال لبيد :[2]

ثُمَّ أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وَهْمٍ صُواهُ قد مَثَلْ

والوَهْمُ من الإبل : الذّلولُ المنقادُ لصاحبه مع قوّة .

والوَهْمُ : وَهْمُ القَلْب ، والجميعُ : أوهامٌ ..

وتوهّمتُ في كذا ، وأوْهَمْتُه ، أي : أغفلته .

والتُّهمةُ اشتُقّتْ من الوهم ، [وأصلُها : وُهْمة][3] ، اتَّهَمْتُه : افتعلته ، وأتْهَمْتُهُ ، على بناء أفْعَلْتُ ، أي : أدخلت عليه التُّهْمة .

ويقال : وَهِمْتُ في كذا ، [أي : غَلِطْتُ] . ووَهَمَ إلى[4] الشّيء يَهِيمُ ، أي : ذَهَبَ وَهْمُه إليه .

وأوْهَمْتُ في كتابي وكلامي ايهاماً ، أي : اسقطتُ منه شَيْئاً .

ووَهِمَ يَوْهَمُ وَهَماً ، أي : غَلِطَ .

---

(١) ديوانه ٤٣/١ .

(٢) ديوانه ١٨٥ .

(٣) من نصّ ما نُقل في التّهذيب ٤٦٥/٦ عن العين .

(٤) من التهذيب ٤٦٥/٦ . في النسخ : على الشّيء .

موه :

المُوهَةُ : لونُ الماءِ . يقال : ما أحْسَنَ مُوهَةَ وَجْهِه .

وتصغير الماء : مُوَيْه . والجميعُ : المياه . والنِّسْبَةُ إلى الماء : ما هِيٌّ . وماهتِ السَّفينةُ تَمُوهُ وتَماهُ ، إذا دَخَلَ فيها الماءُ . وأماهتِ الأرضُ ، أي : ظَهَر فيها النَّزُّ .

وأماهَتِ السَّفِينةُ بمعنى : ماهَتْ .

همي :

هَمَتِ النّاقةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرّعي وغيره . وفي الحديث : « إنّا نُصيب هَوامي الإبِل »[1] وهي المهملة التي لا حافظ لها . يقال : ناقةٌ هاميةٌ ، وبعيرٌ هامٍ ، وقد هَمَى يَهْمي هَمْياً . والخَيْلُ تهمي أفواهها دماً ، أي : تسيل دماؤها .

هيم :

الهَيْمانُ : العَطْشانُ . والهائم : المُتَحَيِّر ؛ هامَ يَهِيمُ .

والهَيامُ من الرّمل : ما كان دُقاقاً يابساً . والهُيامُ : كالجُنونِ من العِشْق ، وهو مَهْيُومٌ . قال[2] :

ظلّ كأنّ الهُيامَ خالَطَهُ

والهَيْماء : مفازةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الأَيْهَمُ من الرِّجالِ : الأصَمُّ . والأَيْهَمُ : الشُّجاعُ الّذي لا يَنْحاشُ[3] لشيء .

واليَهْماء : مفازة لا ماء فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوت .

والأيْهَمانِ : السَّيْلُ والحريق ، لأنه لا يُهْتَدَى فيهما كَيْفَ العمل ، كما لا يُهتَدَى في اليَهْماء .

---

(١) التهذيب ٦/٤٦٦ .

(٢) لم نهتد إليه ، ولم نقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفزع .

باب الثُّلاثيّ اللفيف من باب الهاء

الهاءُ حرفٌ هَشٌّ لَيِّنٌ قد يجيء خَلَفا من الألِف الّتي تُبْنَى للقَطْع .

هـاء :

ها بمعنى : خُذْ . فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرَّجُلَيْن : هاؤما ، وللرِّجال : هاؤم . قال الله جلّ وعزّ في هذه اللّغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فأمّا من أوتيَ كتابَهُ بيمينه ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه »[1] .

جاء في التَّفسير : أنَّ الرّجلَ من المؤمنين ؟يعْطَى كتابَهُ بيمينه ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنّة ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤُم كتابي ، أي : خذوه واقرءوا ما فيه لتَعْلَموا فَوْزي بالجنّة .

وهاء : حرفٌ يستعمل في المُناوَلَة ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مَدَدْتَ ، فكانت المَدَّة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرّجل هاءَ ، وللمرأة هائـي ، وللاثنين من الرِّجال والنّساء : هاؤما ، وللرِّجال : هاؤم ، وللنِّساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكُنَّ يا نسوةُ ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجـرى كاف المخاطبة غير هذه المدّة التي في وجوهها .

وأما هذا وهاذاك ، فان الهاء فيهما دخلت للتَّنبيه ، وكذلك (ها) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرّتين ، وكذلك جاءت (ها) للتَّنبيه في صدر قولك : ها هنا ـ فلو جاء في الشعر : هاثَمَّ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتَكلَّمُ به .

---

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحْسُن إذا جاءت إلاّ في أول بناء الكلمة ، فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتا حيثُما وقعتا . و (ها) بفخامة الألف : وبإمالة الألف : حرف هجاء . و (هاء) ممدود يكون تلبيةً ، كقول الشاعر[1] :

لا بل يَمَلُّكَ حين تدعــو باسمه فيقــول : هــاءَ ، وطالَمـا لَبَّــــى

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنـى يقولـون : (ها) بدلٌ من ألف الاستفهام تقول : ها إنّك زيدٌ ؟ معناه أإنّك زَيْد ؟ او يقصر فيقال ، هإنّك زيد ؟ ، و (ها) تنبيه يفتتح بها كقوله تعالى : « ها أنتـم أولاء تُحَبّونهم »[2] ، وقال النابغة[3] :

ها إنّ تــا عِذْرَةٌ إلاّ تَكُنْ نَفَعَـــــتْ [فإنّ صاحبَهـا قد تاهَ في البَلَــد]

والهيئة للمتهيّء في مَلْبَسه ونحوه يُقال : هاءَ فلان يَهاءُ هيئة . وتقول : هِئْتُ لك ، أي : تهيّأت ، وقريء : « هِئْتُ « لك »[4] أي : تَهيّأتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هلُمَّ لك .

والهييءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كلّ شيء .

والمُهايَأة : أمرٌ يتهايأ للقوم ، فيتراضَوْن به . وهَيَّأتُ الأمر تَهيئةً ، فهو مُهَيّأ .

هوأ :

والهَوْءُ : الهِمَّة . يُقال : هو يَهُوءُ بنفسه ، أي : يَرْفَعُها ، وأنا أهُوءُ به عن كذا ، أي : أرْفَعُهُ .

أيه :

إيه المكسورة : في الاسْتِزادةِ والاستِنْطاقِ ، قال ذو الرّمة[5] :

(١) التهذيب ٤٨٣/٦ ، والتاج (هاء) .

(٢) « آل عمران » ١١٩ .

(٣) ديوانه ٢٦ .

(٤) « يوسف » ٢٣ .

(٥) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنا فقُلنا : إيهِ عن أمِّ سالمٍ ... وما بالُ تَكْليم الرُسُومِ البَلاقِعِ

والمفتوحةُ : زَجْرٌ ونَهْيٌ ، كقولك : إيهَ حَسْبُك يا رجُلُ ، وقد يُنَوَّنانِ جميعا فيقال : إيهٍ وإيهاً .

والتَّأييهُ : التَّصويت ، أيَّهَ بالنّاس والإبل : صَوَّتَ [وهو أن يُقالَ لها : ياهْ ياهْ]

أوه :

آهِ : حكاية المُتَأوِّه في صوته ، وقد يفعله الإنسان من التَّوَجُّع قال المُثَقِّب العَبْديّ : [1]

إذا ما قُمْتُ أرْحَلُها بلَيْلٍ ... تَأوَّهُ آهةَ الرَّجُلِ الحَزينِ

ويروى : تَهَوَّهَ هاهة وبيان القطع أحْسَنُ .

وأوَّهَ [فلانٌ] وأهَّهَ ، إذا توجَّع فقال : آهِ . أو قال : هاهِ عند التوجع فأخْرَجَ نَفَسَهُ بهذا الصَّوت ليتفرَّجَ عَنْهُ ما بِهِ . والأَوّاهُ : الدّعّاء للخير ، قال جلّ وعزّ « إنّ إبراهيم لأوّاه حليم » [2]

هوى :

الهَواءُ ، ممدود : هو الحَقُّ قال : [3]

يَحْتُثُّها من هَواءِ الجوِّ تصويب

ويروى : يَجْتُثُّها .

ويُقال للإنسان الجبان : إنّه لَهَواءٌ ، وقلبُه هواء ، قال الله جل وعزّ : « وأفئدتهم هواء » [4] . وقال حسّان : [5]

ألا أبْلِغْ أبا سُفْيانَ عَنّي ... فأنْتَ مُجَوَّفٌ نَخِبٌ هَواءُ

(١) التهذيب ٤٨١/٦ . وليس في ديوانه .

(٢) « التوبة » ١١٤ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٤) « ابراهيم » ٤٣ .

(٥) « ديوانه ـ ٩ .

وهَوَى الطائرُ يَهْوِي هُوِيّاً . وأمّا الهَوِيُّ المَلِيُّ فالحينُ الطّويلُ من الزّمان ، يُقالُ : جَلَسْتُ عنده هَوِيّاً وهَوَى فلانٌ ، أي : مات ، قال النابغة : [1]

وقـال الشّـامِتـونَ : هَوَى زيـادٌ   لكُـلِّ مَنِيَّـةٍ سببٌ مُبِيـنُ

والهَوَى ، مقصور : [الحبّ][2] تقول : هَوِيَ يَهْوَى هَوىً ، ورجلٌ هَوٍ ذو هوىً مخامر ، وامرأةٌ هَوِيَةٌ لا تزال تَهْوَى على تقدير ، فَعِلَة . فإذا بُنِيَ منه فِعْلٌ يجزم العَيْن قيل : هَيَّة ، أُدْغِمَتَ الواو في الياء ، مثل : طَيَّة .

ويُقالُ للمُسْتهام الّذي يَستهيمه الجِنُّ : ٱستَهْوَتْهُ الشياطينُ ، فهو حَيْرانُ هائم .

هاوية : من أسماء جَهَنّم معرفة بغير (أل) . والهاويةُ : كلُّ مَهْواةٍ لا يُدْرَكُ قَعْرُها .

والهُوّة : كلّ وَهْدَة عميقة ، قال[3] :

كَـأنَّهُ فـي هُوَّةٍ تقحذمـا

والمَهْواةُ : موضعٌ في الهواء مُشرفٌ ما دونَه من جَبَلٍ ونحوِه ، ويقال : هَوَى يَهْوِي هَوَياناً ، ورأيتهم يَتَهاوَوْنَ في المَهْواة إذا سقط بَعْضُهم في إثْرِ بَعْض .

وتقول : أهْوَى إليه فأخَذَهُ ، أي : أهْوَى إليه يَدَهُ ، ويقال : هَوَى إليه بيدِهِ .

وأمّا (هُوَ) فكناية التَّذكير، و (هي) كناية التّأنيث ، فإذا وقفت على (هو) وصلت الواو، فقلت : هُوَهْ . وإذا أدْرَجْتَ طرحت هاء الصّلة .

وهي :

وَهَي الحائط يهيء وهياً أي : تفزّر[4] واسترخى ، والثّوْبُ والقربة ونحوهما كذلك ، قال [5] :

---

(١) ديوانه ٢٦٣ .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠١] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضّمير .

(٣) اللسان (هوا) و (قحذم) ، غي منسوب أيضا .

(٤) في النّسخ : تفور ولا نظنّه إلاّ تصحيفا .

(٥) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان (وهي) .

أمِ الحَبْلُ واهٍ بها مُنْحذِمْ

والسَّحابُ إذا أنْبَعَقَ بمَطَرٍ انبعاقاً شديداً قلت : وَهَتْ عَزَاليه .. وكذلك إذا استرخَى رباط الشَّيء قلت : وَهَى . قال الأعشى :[1]

كناطحٍ صَخْرةً يَوْماً لِيَفلِقَها   فلمْ يَضُرها وأوْهَى قَرْنَهُ الوَعِلُ

ويُجْمَعُ الوَهْيُ على الوُهِيّ . قال :[2]

تَجيشُ أنفاقٌ لها وُهِيُّ

ويقال : بل هذا مصدر مبنيّ على فُعُول .

ويه :

وَيْهَ منصوبة : إغراء ، يقال : ويهَ فلانُ اضربْ ، ومنهم من يُنَوِّن ، قال[3] :

وَيْهاً يَزيدُ وويَهْاً أنت يا زُفَرُ .

معناه : افعلْ كذا وكذا .

و(واه) تلهّف وتَلَدُّد[4] ، وينوّن أيضاً كقول أبي النجم :[5]

واهاً لِرَيّا ثم واهاً واها

ياه :

تقول : يهيهت بالابل إذا قلت : ياه ياه . ويَقولُ الرّجلُ لصاحِبِهِ من بعيدٍ : ياهْ ياهْ أقْبِلْ . قال ذو الرمة[6] :

تلوّم يَهْياهٍ بياهٍ وقد مضى   من اللّيل جَوْزٌ وإسْبَطَرّتْ كواكبُهْ

---

(١) ديوانه ٦١ في (ط) : ليفلقها ، وهو تصحيف .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والتاج (واه) : تلوّذ .

(٥) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

(٦) ديوانه ٨٥١/٢ .

وبعضٌ يقول : يا هَياه بنَصْب الهاءِ الأُولى ، وبعضٌ يكْرهُ ذلك ، ويَقول : هَياه من أسماء الشيّاطين ، وتقول : يَهْيَهْتُ به .

هي :

هيّ بن بيّ : من ولد آدم عليه السّلام ، انقرض نَسْلُه ، أي ذهب . ومثله : هيّان بن بيّان . قال[1] :

فأقْعَصَتْهُم وحطّت بَرْكَها بِهِمُ   وأعْطَتِ النَّهْبَ هيّانَ بنَ بيّانِ

وهَيا : من زَجْر الإبل . قال الكُمَيْت :[2]

[مُعاتبة لهنّ حلا وحوبا]   وجلُّ عتابِهِنّ هَيا وهيدُ

وهيهيت بالابل هيهاةً وهِيهاءً : [دعوتها وزَجَرْتها] ، قال :[3]

من وَحْش هِيهاةٍ ومنْ هِيهائِها

وإذا تركوا التأنيث مدّوا ، قال رؤبة :[4]

هَيْهاتَ من مُنْخَرِقٍ هيهاؤُهُ

وهيهاؤه ههنا بمعنى البُعْد ، والشّيء الذي لا يُرجَى ، ومن قال : ها فحكاه قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزٌ ابتداعُها عندَ العَرَب ، لأن كلاًّ يَحكي على ما تَوَهَّم من جَرْس نَغْمَة أو حِسّ حَرَكة .

هـود :

رجل هَوْهاةٌ ، وهوهاءة : جبانٌ ، قال[5] :

إذا الشّتاء جلا عن كلّ ذي غدق   هوهاءة أشِر الأضيافِ نفّاج

(١) اللسان (هيا) غير منسوب أيضا .

(٢) شعر الكميت الجزء الأول ـ القسم الأول من ١٦١

(٣) التهذيب ٤٨٣/٦ وفيه (وجس) بواو وجيم وسين .

(٤) في الاصول : قال العجاج وكذا في التهذيب ٤٨٣/٦ وفي اللسان (هيه) أيضا ، وانما هو لرؤبة ، ديوانه من

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وبئر هوهاء بوزن حمراء : [التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليَهْا] [1] .

والهواهي : ضربٌ من السَّيْر الواحدة : هو هاةٌ . قال [2] :

تَغالَتْ يَداها بالنَّجاء وتَنْتَحي هَواهِيَ من سَيْرٍ وعُرْضَتُها الصَّبْرُ

وهو :

حمارٌ وَهْواهٌ يُوَهْوِي حولَ عانَتِهِ شَفَقَةً عليها . قال يصف الحمار : [3]

مُقْتَدِرِ الضَّيْعةِ وَهْواهُ الشَّفَقْ

والكَلْبُ يُوَهْوِهُ في صَوْته [إذا جَزِعَ فردّده] ، وقد يَفْعَلُه الإنسانُ . قال [4] :

ودُونَ نَبْحِ النّابِحِ المُوَهْوِهِ

أيه :

أَيُّها الرّجلُ : الهاء صِلَةٌ فيه للتّأْييه ، وبيانُ ذلك قولُهم : يا أَيَّتُها المرأةُ ، لو لم تكن الهاء صلة ما حَسُنَ أن يَجيءَ قَبْلَها تاء التَّأْنيث . ومنْهُم مَنْ يَرْفَع مَدَّتَها فيقول : يا أَيُّه الرّجل ويا أَيَّته المرأة ... وهو قبيح .

---

(1) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان (هوه) .

(2) التّهذيب ٤٩٣/٦ واللسان (هوه) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ١٦٦ .

باب الرّباعي من الهاء

الهاء والغين

هرنغ :

الهُرْ نوغ : شِبْه الطُّرْثُوث ، يُؤكَل .

هذلغ :

الهُذْلُوغةُ : الرّجلُ الأحْمق .

هنبغ :

الهُنْبُغ : شِدَّةُ الجُوع . [يُقال] : أصابَهُمْ جُوعُ هُنْبُغ .

الهاء والقاف

صهلق :

صوتٌ صَهْصَلِقٌ : شديد . قال[1] :

قد شَيَّبَتْ رأسي بصَوْتٍ صَهْصَلِق

هلقس :

الهِلَّقْسُ[2] : الشَّديدُ .

هزرق :

الهَزْرَقَةُ : من أسوأ الضَّحِك .

زهرق :

الزَّهْرَقَةُ والزُّهراق : تَرْقيصُ الأمّ الصَّبيّ .

زهلق :

الزِّهْلِقُ : السِّراج ما دام في القنديل . قال[3] : « زِهْلِقٌ لاح مُسْرَجُ »

شَبَّه [بياض][4] الثّور بضياء السِّراج ، وليس بالّذي عليه سرجٌ .

---

(١) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان (صهصلق) ، غير منسوب أيضا .

(٢) في النسخ : هقلّس ، ونظنّه مُحَرّفا .

(٣) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان (زهلق) بلا عزو أيضا .

(٤) في النّسخ : ضياء .

والزِّهْلِقيُّ من الرّجال : الّذي إذا أراد امرأة أنْزَلَ قبل أن يَمَسَّها ، وهو الزُّمَّلِقُ .

قهمز :

امرأة قَهْمَزِيَـة : قصيرةٌ جداً .

زهمق :

الزَّهْمَقَةُ : الزُّهُومةُ السَّيِّئةُ تجدُها من اللَّحْمِ الغثّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : من الدَّهْقان[1] ، وهو يَتَدَهْقَنُ .

قهمد :

القَهْمَدُ : الرّجُلُ اللّئيمُ الأصْل ، والدَّميمُ الوَجْه .

قرهد :

القُرهُدُ : النّاعم التّارّ.

قمهد :

الاقْمِهْدادُ : شبه ارْتعادِ الفَرْخ إذا زقّه أبواه فتراه يكْوَهِـدّ إليهمـا ويَقْمَهِـدُّ نحوهما .

دهمق :

الدُّهامِقُ : التُّراب اللّيِّـن . قال خلف بن خليفة[2] :

ومعـرض مـن الكثيب نـاطـقُ
جَوْنُ رَوابـي تُرْبِـهِ دُهـامِـقُ

وقال عُمرَ : « لو شِئْتُ أنْ يُدَهْمَقَ لي لفعلتُ[3] » . أي : الطّعـام اللّين ،

---

(١) الدّهقان : التّاجر ، فارسي معرّب .

(٢) التّهذيب ٦/٥٠٠ واللسان (دهق) . وفيها الثاني فقط بلا عزو .

(٣) التهذيب ٦/٥٠٠ .

وأصلُه من الدُّهامِق ، أي : الأرض اللّيّـنة الرّقيقة ، ويقال : دَهْمِقْ طَحِينَكَ ، أي : دَقِّقْهُ ، والدَّهْقَنَهُ مِثْلُه .

قهقر :

القَهْقَرُ [والقُهْقُرُ] : الحَجَرُ الأَمْلَس الأَسْوَد ، وهو القُهْقُورةُ .. وغُرابٌ قَهْقَرٌ : شديدُ السّواد . [وحَنْظلةٌ][1] قَهْقَرةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .

والرّجلُ يَتَقَهْقَرُ في مِشْيَتِه : يَتَراجع على قَفاه . ورجع القَهْقَرَى : على الأدبار .

هرقل :

هِرَقْلُ : من ملوك الرّوم ، وهو أوّلُ من ضَرَبَ الدّنانير . وأَحْدَثَ البِيعةَ ، قال لبيد[2] :

غَلَبَ اللّيالي خلفَ آلِ مُحَرِّقٍ ... وكما فَعَلْنَ بتُبَّعٍ وبِهِرَقْلِ

هرلق :

الهِرْلِقُ : المُنْخُل .

قرهب :

القَرْهَبُ من الثّيران : المسنّ الضخم . قال[3]

« وبين مُسِنّ كالقصيمة قَرْهَبِ »

قهرم :

القَهْرَمانُ : هو المُسَيطِرُ الحَفيظُ على ما تحتَ يَدَيْه ، قال[4] :

مجداً وعزاً قَهْرَماناً قَهْقَبا

---

(١) في النسخ : وحنطة .

(٢) ديوانه ٢٧٥ . وهو هِرَقْل بهاء مكسورة وراء مفتوحة وقاف ساكنة . ولكنّه غيرٌ للضرّورة .

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول .

(٤) التهذيب ٥٠٢/٦ . المحكم ٣٣٣/٤ والرواية في التهذيب : قهرماً قهقبًا ...

بهلق :

البَهْلَقُ : الضَّجُورُ الكثيرُ الصَّخْبِ ، و [تقول] : امرأة بَهْلَق ، والجميعُ : بَهالِقُ . قال [1] :

يُولْوِلُ مِن جَوْبهنَّ الدّليلُ بالليْل ولولةَ البِهْلَقِ

قهقب :

القَهْقَبُ : الضَّخْم .

قلهب :

القَلْهَبُ من الرجال : القديم الضّخم .

هلقم :

الهِلْقامُ : السّيّد الضَّخم ، ذو الحَمالات ، والهِلْقَمُ أيضاً ، قال : [2]

وإن خَطيبُ مجلِسٍ ألَمّا

بخُطَّةٍ كنتَ لها هِلْقَمّا

وبالحَمالات لها لَهِمّا

هبنق :

هَبَنَّقَةُ القَيْسِيُّ : أحمقُ بني قَيْس بن ثَعْلَبة . والهِبْنِيقُ : الوَصيفُ . وجَمْعُه : هبانيق . قال لبيد [3] :

والهَبانِيقُ قيامٌ مَعَهُمْ كلُّ مَلْثومٍ إذا صُبَّ هَمَلْ

هيقم :

الهَيْقمانيُّ : الطَّويل . [قال [4] :

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزوّ أيضا .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كلّ مجحوم ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان (هقم) ، غير معزوّ أيضا .

مــن الهَيْقَمانيّـــاتِ هَيْــقٌ كأنّـــــــه   من السِّنْدِ ذو كَبْلَيْنِ أفْلَتَ من نَبْلِ

الهـاء والكـاف

كهمس :

الكَهْمَسُ : من أسماء الأسد . [والكَهْمَسُ : القصير][2] ، قال [3]:

ذاك لـخَوْدٍ ذاتِ خَـلْقٍ مُنْفِـسِ

لا جَـيْدَرِ الخَلْـق ولا بكَـهْمَسِ

كلهد :

أبو كَلْهَدةَ : من كُنَى العَرَب .

دهكل :

دَهْكَلٌ : من شَدائِد الدَّهْر . قال [4] :

لقضى عليهم في اللّقاء مُدهكل .

دهكم :

الدَّهْكَمُ : الشَّيْخ الفاني . والتَّدَهْكُمُ : الاقتحامُ في الأمْر الشَّديد .

هركل :

امرأةٌ هِرْكَولةٌ : ذات فَخِذَين ، وجسمٍ وعَجُزٍ . ورَجُلٌ هُراكِلٌ : جسيمٌ ضَخْمٌ .

كفهر :

المكفهرّ : [السَّحابُ المتـراكم . والمكْفَهِـرّ : الوجـهُ غيرُ المُنْبَسِـط][5] والاكْفِهْرارُ : الاستقبال بوجهٍ كريه .

---

(١) مما نقل في التهذيب ٥٠٥/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ٣٣٤/٤ .

(٣) لم نهتد اليه .

(٤) لم نهتد إليه في غير نسخ العين .

(٥) من مختصر العين [ورقة ١٠٢] . سقطت الترجمة من النسخ .

كرهف :

المُكْرَهِفُ : الذَّكَرُ المُنْتَشِرُ المُشْرِف .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجاريةُ النّاعمةُ ، قال : [1]

جـاريـة شبّـت شَبابـا هَبْركـا
لـم يَعْدُ ثَدْيـا نَحْرِها أنْ فلّكا

كهبل :

الكَنَهْبَلُ : شَجَرٌ عِظامٌ .

هبنك :

الهَبَنَّكُ : الأحمق . وامرأةٌ هبنّكةٌ : حمقاء .

بهكن :

جاريةٌ بَهْكَنَةٌ : تارّةٌ عظيمة الصّدر عريضته ، وهُنَّ بَهْكنأت وبَهاكِنُ ، وإنّها لَتَتَبَهْكَنُ في مشيها ، يقال ذلك لذات العجيزة .

رهوك * :

التَّرَهْوُكُ : مَشْيُ الذّي كأنّه يَمُوجُ في مشيته ، وقد تَرَهْوَك .

الهاء والجيم

جهضم :

تَجَهْضَمَ الفَحْلُ على أقرانه ، أي : علاهم بكلكله ، وبعيرٌ جَهْضَمُ الجَنْبين ،

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

* الظّاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرّباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في نقوله عن العين ، ولا في المحكم بين الرّباعيات من الهاء . وجاءت ترجمتها في اللسان في (رهك) .

أي : رَحْبُ الجنبين ، وكذلك الرّجل .

والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ [الهامةِ] ، المُسْتديرُ الوَجْهِ .

سجهر :

اسْجهـرَّتِ الرِّمـاحُ ، أي : أقبلـت إليك . واسجهـرّ النّبـات ، أي : طال . قال[1] :

فـي كـنّ وادٍ مُسْجَهِـرٌ رفرف

هجرس :

الهِجْـرِسُ : من أولاد الثّعالـب ، ويُوصَفُ به اللّئيم . ورَمَتْنـي الأيّام عن هَجارِسِها ، أي : شدائدها ، ودواهيها .

جرهس :

والجرهاس : الجَسيمُ ، قال يصف الأسد[2] :

يُكْنَـى ومـا حُوِّل عـن جِرهاسِ
مـن فَرْسِـهِ الأُسْدَ : أبـا فِراسِ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : الفَتْلُ الشَّديدُ . حَبْلٌ مُسَمْهَجٌ ، وهو في الحَلِفِ أيضاً ، قال[3] :

يَحْلِـفُ بَجٌّ حَلِفـاً مُسَمْهَجـا
قـلتُ له يـا بَجُّ لا تُلَجْجـا

ولبنٌ سَمْهَجٌ سَمَلَّجٌ : أي : حُلْوٌ دَسِمٌ .

دهرج :

الدَّهْرَجةُ : الوَحاءُ في السّير[4] .

---

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) التّهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان (سمهج) غير منسوب أيضا .

(٤) في النّسخ : « في الوحاء والسير » وما أثبتناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهرج : السرّعة في السّير .

جرهد :

اجْرَهدَّ القوم : قصدوا القصد . واجرهدَّ الطّريق ، أي : استَمَرَّ .

دهنج :

الدُّهانجُ : البَعير الضَّخْم ذو السّنامَيْن . قال [1] :

كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه فـي الآلْ
إذا بدا ، دُهانِجٌ ذو أعدالْ

شبّهَ أطرافَ الجَبَل في السَّراب بعد لَيْن وسنامَيْن .

والدَّهْنَجُ : حصىً [خُضرٌ][2] يُحكُّ منها الفُصوص ، ليست بعربيّة .

هجدم :

هِجدَمٌ : لغةٌ في إجدمٌ : في إقدامِك الفرس وزَجْرِكَهُ . يقال : أوّل من ركبَ الفَرَسَ ابن آدمَ .

القاتل ، حمل على أخيه فزجر فرساً وقال : هج ِ الدّم ، فلمّا كثر على الألسنة اقتصروا على : هجدم وإجدم .

دهمج :

الدَّهْمَجةُ : مَشْيُ الكَبِير كأنَّه في قيد .

هرجب :

الهِرْجابُ [من الإبل][3] : الطّويلة الضَّخمة .

هبرج :

الهَبْرجةُ : اختلاطٌ في المَشْي ، قال العجّاج[4] :

يَتْبَعْنَ ذَيّالاً مُوَشًّى هَبْرَجا

---

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في النّسخ : أخضر .

(٣) سقطت من النّسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ورقة ١٠٢] : « الطويلة الضخمة من النّوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الجَهْرَمِيَّةُ : ثيابٌ منسوبة ، نحو البسط وما أشبهَهَا ، يقال : هي من الكَتّان ، قال[1] :

« لا يُشتَرَى كَتّانه وجَهْرَمُهْ »

جعله اسماً بإخراج ياء النِّسبة .

جرهم :

جُرْهُم : حيٌّ من اليَمَن . نزلوا مكّة ، وتزوّج فيهم إسماعيلُ عليه السّلام ، فعصَوُا الله ، وأُلـحِدوا في الحَرَم فأبادهم الله .

جمهر :

الجُمْهُورُ : الرَّمْل الكثيرُ المتراكم الواسع . والجُمْهُورُ : الجماعة من النّاس ، وخيلٌ ٠ مُجَمْهَرة ، أي : مُجْتمعة .

جهبل :

امرأةٌ جَهْبَلةٌ : قبيحةٌ دَميمةٌ .

هلبج :

الهِلْباجةُ : الثَّقيل من النّاس . ويقال : الأحمق المائق [2] .

لهجم :

اللَّهْجَمُ : الطَّريقُ الواضِحُ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ١٥٠ .

(٢) جاء بعد هذا هذه العبارة : « يقال : أمر بني فلان مُلْهاجٌ ، وأيقظني حين ٱلهاجَتْ عيني ، أي : اختلط النّعاس بها » . لم نثبتها هنا لأنّها ليست من هذا الباب فهي من باب الهاء والجيم واللام معهما : « لهج » وقد سقطت من هذا الباب في الجزء الثالث أيضا . نلفت إلى ذلك الانتباه .

همل ج :

الهَمْلَجةُ : حسنُ سَيْرِ الدّابّة في سرعة وبخترة . الذّكَرُ والأُنثى نعتهما : هملاج .

وقد هَمْلَجَ . وأمْرٌ مُهَمْلَجٌ : مُذَلَّل مُنْقاد قال العجّاج[1] :

« قد قلّدوا أمْرَهُمُ المُهَمْلَجا »

الهاء والشّين

شهدر* :

الشَّهْدارة : الرَّجُل القَصير .

هرشف :

عجوزٌ هِرْشَفَّة : بالية . ودلوٌ هِرْشَفَّة : باليةٌ مُتَشَنِّجة ، ويُقَالُ لصُوفة الدّواة إذا يَبِسَتْ : هِرْشفّة ، والفِعْل : اْهرَشَّفَ ، ولو قيلَ : هَرْشَفَ لكان حَسَناً ، قال[2] :

كـل عَجُـوزٍ رأسُهـا كالكِفَّهْ
تَسْعَـى بجُفٍّ مَعَهـا هِرْشَفَّـهْ

[والتَّهَرْشُفُ][3] : حَسْوٌ في تَمَهُّل .

شهبر :

الشَّهْبَرةُ : العَجُوز ، وكذلك الشَّهْرَبة ، ولا يُقال للرّجل : شَهْبَر ولا شَهْرَب . قال :

رُبَّ عَجُوزٍ من نُكَيْز شَهْبَرَهْ
علّمتُها الإنْقاضَ بعد القَرْقَرَهْ

---

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : اذ طوّقوا ....

* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النّسخ ، فأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٢] .

(٢) التهذيب ٥١٦/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) في النّسخ : والهرشفة ولم نجد ذلك فيا بين أيدينا من المعجمات .

وقال[1] :

« شهبرة لم يَبْقَ إلاّ هَرِيرُها »

همرش :

عجوزٌ هَمَّرِشٌ : جَحْمَرِش في اضطرابِ خَلْقِها ، وتَشَنُّج جِلْدها .

هرشم* :

الهِرْشَمُ : الرِخْوُ النَّخِرُ من الجِبال .

نهشل :

نَهْشَل : اسمٌ للذِّئب .

الهاء والصّاد

بهصل :

البَهْصَلَةُ [من النِّساء : الشّديدةُ البياض . والبُهْصُلة : المرأة الصّخّابة الجريئة .

صلهب :

الصِّلْهَبُ : البيتِ الكبير . قال[2] :

وشاد عمرٌو لك بَيْتاً صَلْهَبا

بهلص :

تَبَهْلَص الرَّجلُ : خَرَجَ من ثِيابِهِ . قال[3] :

لَقِيتُ أبا لَيْلَي فلمّا أَخَفْتُه تَبَهْلَص من أثوابِه ثُمّ جَبَّبا[4]

---

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها هنا من مختصر العين [ورقة ١٠٢]

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ . واللسان (بهلص) . ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العِجْلي .

(٤) (ص) و (ط) : حينا . (س) : حبنا وهو تصحيف .

الهاء والسّين

طهلس :

الطُّهْلِسُ : العَسْكَرُ الكبيرُ ، قال [1] : « جَحْفَلاً طِهْلِيسا »

دهرس :

الدَّهاريسُ : من دواهي الدَّهْر . الواحدة : دِهْرِيسٌ [2] . [وناقة ذات دَهْرَس ، أي ذات خفّةٍ ونشاط] قال [3] :

حنَّتْ إلى النَّخْلةِ القُصْوَى فقلت لها : حَجْـرٌ حرامٌ ألا تلكَ الدَّهاريسُ [3]

وقال [4] : « ذاتُ أزابيٍّ وذاتُ دَهْرَسِ » .

سرهد :

سنامٌ مُسَرْهد : مقطَّع قِطَعاً . والمُسَرْهد : المُنَعَّم .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الذي يقدِّر مجاري القُنِيِّ ، ومواضعها حيث يحتفر ، وهو مشتقّ من الهندزة [5] ، فارسي صُيِّرَتْ الزاي سينا ، لأنّه ليس بعد الدّال زايٌ في شيء من كلام العرب .

هدبس :

الهَدَبَّسُ : ولد البَبْر .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشّيء اليابس التصلّب . والسَّمَهْدَدُ : الجسيم من الإبل ، وقـد

---

(١) التّهذيب ٥٢٠/٦ . واللّسان (طهلس) غير معزوّ وغير تامٍ أيضا .

(٢) في التهذيب ٥٢١/٦ عن العين : دهرس ، وفي المحكم ٣٤٤/٤ : دهرس .

(٣) التّهذيب ٥٢١/٦ واللسان (دهرس) غير منسوب فيها أيضا .

(٤) التّهذيب ٥٢١/٦ واللسان (دهرس) كذاك .

(٥) في رواية التهذيب ٥٢٠/٦ عن العين : من الهنداز .

سمهدٌ سنامه . أي : عَظُمَ .

سرهف :

السّرهفة : نَعْمة الغِذاء ، قال يصف ابنه[1] :

سَرْهَفْتُه ما شِئت من سِرْهافِ

فهرس* :

الفِهْرِسُ : الكتابُ الّذي تُجْمَع فيه الكُتُب .

سرهب :

السَّرْهَبُ : المائقُ [الأُكول الشَّرُوب][2] .

سهبر :

السَّهْبَرَةُ : من أسماء الرّكايا .

سمهر :

السَّمْهريّ : ضربٌ من صِلاب الرِّماح . والمُسْمَهِرُّ : الذّكَرُ العَرْدُ .

وأسْمَهَرَّ الشَّوْكُ إذا يَبِس . قال [3] :

ويـــرى دونـــي فمـــا يســـطيعنـــــــي   خــــرط شــوك مــن قتــاد مُسْمَهِــــــرّ

واسمهرّ الظّلام إذا تنكَّر ، قال العجّاج [4] :

واللّيلة الأُخرَى الّتـــي اسْمَهَرَّتِ

هرمس :

الهِرْماسُ : من أسماء الأسد . قال[5]

---

(١) اللسان (سرعف) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » ، وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غذاءه ، وكذلك : سرهفته .

* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين ، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

(٢) من التهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

(٣) لم نهتد إليه في غير الأصول في (ص) و (ط) : يستطيعني .

(٤) ديوانه ٢٦٨ .

(٥) التهذيب ٥٢٢/٦ . واللسان (هرمس) بدون عزو أيضا .

يَعدو بأشبالٍ أبوها الهِرْماسْ

وهو الشَّديدُ من السِّباع .

هلبس :

يُقال : ليس بها هَلْبَسِيسٌ ، أي : أحدٌ يُستأنس به .

سبهل :

يُقال : جاء فلانٌ سَبَهْلَلاً ، أي : جاء إلى الحرب بلا سِلاحٍ ولا عَصاً .

سلهب :

السَّلْهَبُ : الطَّويل من الخَيْل والنَّاس ، وسمعت أبا الدُّقَيْش يقول ، امرأة سَرْهَبة كالسلهبة في الخيل . في الجسم والطُّول .

هملس :

رجلٌ هَمَلَّسٌ ، أي : قويّ السّاقَيْن ، شَديدُ المَشْي .

سلهم :

المُسْلَهِمُّ : المُتَغَيِّرُ في اللّوْن من سُقْمٍ أو دُؤُوبٍ ، ملتمع اللّون كأنّ به ذِناباً من سُلال ، وهو مُتَغَيِّر اللَّوْن . واسْلَهَمَّ المريضُ إذا عُرِفَ أثر مَرَضِه في جسده ، ويقال : قد برأ الجِسْمُ منه فاسلهَمَّ .

بهنس :

الأسَدُ يَتَبَهْنَسُ في مشيه ، أي : يَتَبَخْتَر ، وهو نعت للأسد خاصّة

الهاء والزّاي

دهلز :

دهليز : إعراب دلّيج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمٌ : اسمُ رَجُل ، قال[1] :

جـزانـي الـزَّهـدمـانِ جـزاءَ سَـوْءٍ　　وكـنـتُ المـرء يُجْـزَى بالكرامـهْ

هزبر :

الهِزَبْرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهِبْرِزيّ : الجَلْدُ النّافِذُ . والهِبْرِزيّ : الخُفُّ الجيّدُ بلُغَة أهـلِ اليمـن ، والهِبْرزيّ : الأسد ، قال[2] :

ترى الثَّوْرَ يمشي راجعاً من ضَحائِهِ　　بها مثلَ مَشْيِ الهِبْـرِزيِّ المُسَرْوَلِ

بهزر :

يُقال للنّخلة التي تَنَاوِلُها بيدِك : هي البُهْزُورةُ ، والجميع : البهازر قال :[3]

بَهَازِراً لم تَتَخِذْ مآزِرا

هرمز وهمرز :

هُرْمُز وهامرز من الأسماء . قال الأعشى[4] :

هُمُ ضَرَبـوا بالحِنْـوِ حِنْـوِ قُراقِرٍ　　مُقَدِّمَـةَ الهامَـرْزِ حتّـى تَوَلّتِ

(١) قيس بن زهير ـ النقائض ٤٢٥/١ واللسان (زهدم) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرّمة ـ ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان (مهزر) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشّيخ والعجوز يُهَرْزمانِ . والهَرْزَمَةُ : لَوْكُ الشّيخ أو العجوز اللُّقَمَ في الفم ، لا يَقْدرُ أنْ يَمْضَغَها فهو يُدِيرُها في فيهِ .

زمهر :

الزّمهرير : شِدّة البرد ، وقد ازْمَهَرَّ ازمهراراً .

لهزم :

اللَّهْزِمتانِ مُضَيْغَتانِ عُلَيّانِ في أصل الحَنَكَيْنِ ، في أقْصَى الشِّدْقَيْنِ .

الهاء والطّاء

هرطل :

الهِرْطالُ :الطُّوال من الرِّجال .

طرهف* :

المُطْرَهِفُ : الحَسَنُ .

طرهم :

المُطْرَهِمُّ : الشّاب المُعْتَدِلُ التّامُ ، قال عمرو بن احمر[1] :

أُرجّــي شبابــاً مُطْرِهمــاً وصِحّةً ... وكيف رَجــاءُ المَــرْءِ ما ليس لاقيا

طهمل :

الطَّهْمَل : الجسيم القبيح الخِلقة الأسْود ، والمرأة : طَهْمَلةٌ ، قال[2] :

لا جَعْبَرِيّاتٍ ولا طَهامِلا

* من مختصر العين [ورقة ٢٠٣] والتهذيب ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

(١) المحكم ٣٤٧/٤ ، واللسان (طرهم) . في النسخ : عمر بن العمرّد .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٢١ .

[يعني القِباح الخِلقة][1] .

الهاء والدّال

رهدن :

[الرَّهْدنُ : طائر شبه الحُمَّرة ، يُرَهْدِنُ في مشيته كأنه يَسْتديرُ][1] .

دهثم :

[مكانٌ دَهْثَمٌ : مَمِثٌ سَهْل][2] . والدّهثم : السَّهْل الخُلُق ، قال : [2]

ثمَ تنحّت عم مَقامِ الحُوَّمِ [3]
لِعَطَنٍ رابي المقامِ دَهْثَمِ

فرهد :

الفُرْهُدُ : الحادرُ الغليظ . وفراهيد : اسم من اليَمَن من الازد .

هبرد :

[تقول العرب] : ثَرِيدةٌ هِبْرِدانة مِبْرِدانةٌ ، مُسَعْنَبَةٌ ، مُسَوّاةٌ

هردب:

رَجُلٌ هِرْدَبَّةٌ : جبان ، قليل العَقلِ ، ضَخْمٌ مُضْطرب اللّحْمِ .

درهم :

الدِّرهمُ والدِّرْهِمُ لغتان . ورجل مُدَرْهَمٌ : كثير الدّراهم ، اَدْرَهَمَّ الشّيخ اَدْرِهْماماً أي كَبِر . قال [4] :

والله لا أسأمُ حتّى تَسأمُوا
أو أدْرَهِمَّ هَرَماً أو تَهْرَمُوا

---

(١) ـ من التّهذيب ٥٢٦/٦ عن العين .

(٢) عمر بن لجأ التّيميّ ـ شعره ١٦١ .

(٣) في (ص . ط) : جرم . وفي (س) : جرهم .

(٤) القُلاخ ـ اللسان (درهم) والرواية فيه :

أقسمت لا أسأم حتى يَسأما ويَدْرَهِمْ هَرَماً وأهرما

هدمل :

الهِدْمِلُ : الثَّوبُ الخَلَقُ . قال تأبط شرّا :[1]

[نهضت إليها من جُثُوم كأنها] عجوز عليها هِدْمِلٌ ذاتُ خَيْعَلِ

هلدم :

الهِلْدِمُ : اللِّبْدُ الجافي الغَليظ . قال :[2]

عليه من لِبْدِ الزَّمانِ هِلْدِمُهْ

لِبْد الزّمان : الشَّيب .

دلهث :

الدِّلهاثُ : السَّريعُ المُتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظّلامُ ، أي : كَثُفَ ، قال :[3]

لا هُمَّ إن الحارث بن الصِّمَّهْ

أقبل في مَهامِهٍ مُهِمَّهْ

في ليلةٍ ليلاء مُدْلَهِمَّهْ

تَبْغي رَسول الله فيما ثَمَّهْ

هندب :

الهِنْدَب ، والهِنْدَباء والواحدة : هِنْدَباءة : من احرار البقول ، طيِّب الطَّعْم .

هدبد :

الهدَبِدُ : داء يكون في العين . ولَبَنٌ هُدَبِد ، أي ثخين .

---

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .

الهاء والتاء

هتمل :

الهتملة : الكلام الخفيّ . قال[1] :

ولا أشهَد الهُجْرَ والقائليه إذا هُمْ بهَيْنَمَةٍ هتملوا

تمهل * :

المُتْمَهِلّ : الرَّجل الطَّويل .

الهاء والذّال

هذرم :

الهَذْرَمَةُ : السُّرعةُ في القراءة ، [وكثرةُ الكلامِ] [2]. قال ابو النَّجْم[3] :

وكان في المَجْلِسِ جَمَّ الهَذْرَمهْ

لهذم :

اللَّهْذَمُ :

كلُّ شيء حادّ من سِنان وسَيْفٍ قاطع . واللَّهْذَمَةُ : فِعْلُهُ .

الهاء والثاء

هرثم :

هَرْثَمَة : من اسماء الاسد .

هلبث :

الهِلْبَوْثُ : الأحْمَقُ .

الهاء والراء

هرمل :

الهُرْمُولة بمنزلة الرُّعْبُولة ، تَنْشَقُّ من ذناذن[4] القميص ، قال يصف النَّعامة[5] :

---

(١) الكميت ـ التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٢) من التهذيب ٥٣١/٦ عن العين .

(٣) التهذيب ٥٣١/٦ .

(٤) ذناذن القميص : ذلاذله ، أي : أسافله .

(٥) الشمّاخ ـ ديوانه ٢٧٧ ، او الرّواية فيه : « زعراء ريش ... » .

[هَيْقٌ هِزَفٌ وزفّانِيّةٌ مَرَطى] كأن ريش ذُناباها هَرامِلُ

وهَرْمَلَت العجوز: صارت كالخِرْقة البالية من الكِبَر.

هنبر :

الهِنْبِرَةُ : الأتانُ . وأم الهِنْبِر : الضَّبُعُ . وأبو الهِنْبِر : الضِّبعان ، والجميع : الهنابر ، قال[1] :

ما زال عنك صفقات الخاسر
والبيع في السُّوق على الهنابر

نهبر :

النَّهابِرُ : المَهالِكُ ، يقال : أذْهَبَهُ الله في النَّهابِرِ . والنهّابير ، واحدها : نُهْبُور : حبال رمالٍ صعبة ، لا تُرتَقَى إلا بمشقّةٍ .

بهرم :

البَهْرمان : ضربٌ من العُصْفُر .

برهم :

بَرْهَمةُ الشَّجر : مُجْمَع وَرَقِهِ ونَوْره وثمره . وبَرهَم الرَّجل إذا فتح عينيه وحدّد النظر قال : [2]

يمزجن بالناصع لونا مُسْهَما
ونَظَراً هَوْنَ الهوينا بَرْهَما

مرهم :

المَرْهَمُ : هو ألْيَنُ ما يكون من دواء . ومَرْهَمْتُ الجُرْحَ : [طَلَيتُهُ بالمَرْهَم][3] .

---

(١) لم نقف عليه في غير الأصول .

(٢) العجاج ـ المحكم ٣٥٣/٤ واللسان (برهم) .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

الهاء واللام

هنبل :

هَنْبَلَ فلان ، وجاء مُهَنْبِلاً ، إذا ظَلَع ومَشَى مِشْيَة الضَّبع ، قال[1] :

مثل الضّباع إذا راحت مُهَنْبِلَـــــــةً   أدْنَى مآوِيها الغِيرانُ واللَّجَـــــــفُ

نهبل :

نَهْبَلَ فلانٌ [إذا أسنَّ][2] ونَهْبَلَتْ فُلانة ، وشَيْخٌ نَهْبَلٌ ، نَهْبلةٌ ، قال ابو زبيد[3] يَرْثي عُثْمانَ :

مأوى اليتيم ومَـــأْوَى كلُّ نَهْبَلَةٍ   تأوى إلـــى نهبـــل كالنَّسْـــرِ عُلْفوفِ

باب الخماسيّ من الهاء

صهصلق :

صوتٌ صَهْصَلِقٌ : شديد قال[4]:

قد شَيَّبَتْ رأسي بصوتٍ صَهْصَلِقْ

قلهبس :

القَلَهْبَسُ : من حُمُرِ الوَحْش المُسِنَّة

دلهمس :

الدَّلَهْمَسُ : من اسماء الاسد . قال:[5]

أو أسدٌ فـي غيلـه دَلَهْمَسُ

---

(١) التّهذيب ٥٣٥/٦ . واللّسان (هنبل) .

(٢) من مختصر العين [ورقة ١٠٣] .

(٣) التُّهذيب ٥٣٥/٦ . والّسان (نهبل) .

(٤) التهذيب ٤٩٨/٦ .

(٥) التهذيب ٥٣٦/٦ . والصّحاح (والمس) .

قلهزم :

القَلَهْزَمُ : الرّجل المرتَبِعُ الجسيم الذي ليس بِفـرْج الـرأي ، ولا طريرٍ في المنطق ، وليس من عِظَمَ رأسِه ، ولا من صِغَره . ويقال : بل هو الضَّخم الرأس واللَّهْزِمَتَيْن .

هنزمن :

الهِنْزَمْنُ : إعراب هنجمـن ، وهـو الجماعـة ، [والهِنْزَمْـنُ : عيد من أعياد النّصارى] قال[1] :

وآسٌ وخِيـريٌّ ومَـرْوٌ وسَوْسَـــــنٌ إذا كـان هِنْزَمْـن ورُحْتُ مُخَشَّمـــا

همرجل :

الهَمَرْجَلُ : الجواد السَّريع . وجَمَلٌ هَمَرْجلٌ : سريعٌ ، وناقةٌ هَمَرْجَلٌ : سَرِيعة . ونجاءٌ .

همرجل : سريعة ، قال ذو الرّمة[2] :

إذا جدَّ فيهن النَّجاء الهَمَرْجلُ

برهمن :

البَرَهْمَنُ بالسُّمَنِيَّة[3] : عالِمُهُمْ وعابدهم .

(١) الأعشى ـ ديوانه ٢٩٣ .

(٢) التّهذيب ٥٣٦/٦ . واللسان (همرجل) .

(٣) السُّمَنِيَّة : قوم بالهند دُهريّون . اللسان (سمن) .

حرف الخاء

أبوابُ الثُّنائِّي الصَّحيح

باب الخاء والقاف

خ ق مستعمل فقط

خق :

قال الخليل : يقال لُقنْبِ الدّابّة إذا زَعَق : خقّ . فإذا ضُوعف مُخَفَّفاً قيل : خَقْخَقَ ، والخَقْخَقَةُ : صوتُ القُنْبِ والفَرْج إذا ضُوعِفَ .

وإخقاقُ الأحْراحِ : صوتُها عند النَّجْجِ ، وهو شدة المُجامعة .

والأتانُ تَخِقُ خقيقاً وقد خقَّت ، وهو صوتُ حيائِها من الهُزالِ والاسترخاء عند المجامعة . وأتان خقوق : واسعةُ الدُّبُر .

وأخقَّتِ البَكْرةُ إذا اتّسع خرقها عن المِحور . واتّسعتِ النَّعامةُ عن مَوْضع طَرَفها مِنَ الزُّرْنُوق[1] .

والأخْقُوقُ : نُقَرٌ في الأرض أي : حُفَرٌ طِوال ، وهي كُسورٌ فيها في مُنْفرج الجبل وفي الأرض المُتَفَقِرّة . والأخقوق : قَدر ما يختفي فيه الرّجل أو الدّابّة ، ومن قال : اللُّخقوق فهو غلط من قِبَل لام المعرفة[2] .

باب الخاء والجيم

خ ج ، ج خ مستعملان

خج :

الرّيحُ الخَجُوجُ : التي تَخُجُّ في هبوبها ، أي تَلتَوِي ، هي التي تُصَوّت . ولو

---

(١) الزُّرنُوقان : منارتان تبنيان على رأس البئر من جانبيها ، فتوضع عليهما النعامة ، وهي خشبة تُعرَض عليهما ، ثم تُعلّق فيها البكرة ، فيُستَقَى بها ، وهي الزّرانيق . [اللسان ـ زرنق] .

(٢) في التهذيب ٥٤٢/٦ . وفي اللسان (خقق) . عن العين : « فإنما هو غلط من قِبَل الهمزة مع لام المعرفة » .

ضوعف فقيل : خَجْخَجَتِ الرّيح لكان صواباً .

والخَجْخَجَة : الانقباض في موضع يُختَفَى فيه .

واَختَجَّ الجَمَلُ والنّاشطُ في سَيْرِهِ وعَدْوِهِ إذا لم يستقم .

ورجلٌ خجّاجة ، اي خفيفٌ أحمق لا يعْقِل ، والخَجْخاجُ من الرِّجال : الذي يَهْمِرُ الكلامَ ، ليس لكلامِهِ جِهَةٌ .

جخ :

جَخَّ الرّجلُ يَجِخُّ جخّاً ، اي : تحول من مكان إلي مكان ، وفي الحديث : « كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صلّى جخّ[1] » أي : تحوّل من مكان الى مكان ، ويقال : جَخَّى ، أي : مدّ ضَبْعَيْه ، وتَجافَى في الرُّكوع والسُّجود . وفي الحديث : « إن أردت العِزَّ فَجَخْجِخْ في جُشَم »[2] ، أي : صِحْ ونادِ فيهم ، ويمكن أن يكون بمعنى : تَحَوَّلْ إليهم . والجَخْجَخَةُ : الصِّياح والنِّداء .

باب الخاء والشين

خ ش ، ش خ مستعملان

خش :

خَشَشْتُ البعيرَ : جَعلتُ الخِشاشَ في أنفه ، وجَمْعُه : أخِشَّة . قال ذو الرّمة[3] :

تشكو الخِشاشَ ومَجْرَى النّسعتَيْن كما أنَّ المريضُ إلى عُوّادِه ، الوَصِبُ

والخَشاشُ من الطّير : صغارها ، وخَشاشُ الأرض : صِغارُ دَوابِّها .

---

(١) التّهذيب ٦/٥٤٤ .

(٢) التهذيب ٦/٥٤٤ .

(٣) ديوانه ١/٤٢ .

ورجلٌ خِشاشٌ لطيفُ الرأس ، ضربُ الجسم ، خفيف . قال[1] :

انـا الرّجـل الضَّـرْبُ الّـذي تَعرِفونَهُ   خَشـاشٌ كرأسِ الحيَّةِ المُتَوَقِدِ

والخِشْخاشُ : شرُّ الحيّاتِ وأخْبَثُها ، وهو الّذي لا يُطْني ، أي : لا يُفلِتُ لَديغُه .

والخُشَشاوان : عَظْمانِ ناتئتان خلفَ الأُذُنَيْنْ .

والخَشْخَشَةُ : صوت السّلاح ، وصوت ثَمَر اليَنْبوت ، والشَّخْشَخَةُ لغة .

والخَشْخاش : [نبت منه] الأبيض والأسود ، فالأبيضُ منه دواءٌ معروفٌ ، والأسود من السُّمُوم . والخَشْخاشُ : الجماعة .

ورجلٌ مِخَشٌّ ومِخْشَفٌ وهو الجرىء على العَمَل

شخ :

يقال : شخَّ الصَّبِيُّ ببوله ، إذا أسْمَعَك صَوْتَه ، وكذلك إذا امتدّ كالقضيب . والشَّخْشَخةُ لغة في الخشخشة .

باب الخاء والضاد

خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الخَضْخاض : ضربٌ من القطران ، وكل شيءٍ يَتَحَرّكُ ولا يُصوّت خشـورة ، يقال : إنّه يَتَخَضْخَضُ . ويقال : وَجأه بالخِنْجَرِ فَخَضْخَضَ بطنَهُ . وخَضْخَضْتُ الأرض ، لترخو مواضعها وتثور .

وفي الحديث : « نكاحُ الإماء خير من الخضخضة ، والخَضْخَضَةُ خيرٌ من

---

(١) طرفة ـ من معلّقته ، ديوانه ٣٨ .

الزّنا » يعني : جَلْد عُمَيرة . والخَضاضُ : الشّيء اليَسيرُمن الحُلِيّ . قال [1] :

ولـو أشْرفَـتْ من كُفَّـةِ السِّتْـر عاطلاً لقلـتُ : غَزالٌ ما عليه خَضاضُ

والخضاضُ : الرَّجلُ الأحمق .

والْخَضيِضُ : المكان المنبوثُ تبلّه الأمطار .

ضخ :

الضَّخُّ : ٱمتدادُ البَوْل . والمِضَخَّةُ : قَصَبَةٌ في جَوْفِها خشبةٌ [2] يُرمَى بها من الفَم .

باب الخاء والصاد

خص :

الخُصُّ : بيتٌ يُسقَفُ بخَشَبةٍ على هَيْئة الأزَج ، وجمعه : خِصاصٌ .

وخَصَصْت الشّيء خصوصاً ، وٱختَصَصْته .

والخاصّة ، الذي ٱختصصتَهُ لنفسك .

والخصَاصةُ : سوء الحال .

والخَصاصُ : شِبهُ كُوَّةٍ في قُبَّةٍ ونحوها إذا كان واسعاً قدْر الوجه ، قال[3] :

وإنْ خَصاصٌ ليلهِنَّ ٱسْتَدّا

ركـبْنَ من ظَلْمائهِ ما اشتدّا

أخبر أنّهنّ لايَهَبْنَ الليل ، وشبه القَمَرَ بالخَصاص ، وبعضٌ يجعل الخَصاص للضيق والواسع ، حتى قالوا لخروق المِصْفاةِ : خصاص . وخَصاص المُنْخُل :

(١) التهذيب ٥٤٩/٦ . والمحكم ٣٥٩/٤ غير منسوب أيضا .

(٢) في مختصر العين [ورقة ١٠٣] : قصبة .

(٣) رؤبة ـ ديوانه ٤٢ . والثاني منها فيه : « صَدَدْنَ عن عِزْنينهِ أو صَدّا »

خُرُوقه ، وجمعه : أخصَّة ، ويُسَمَّى الغيم : خَصاصةً .

وكلّ خَرقٍ أو خَلَل في سحـاب أو منخـل يُسَمَّـى : خَصاصـةً والجميع : خَصاصٌ . والخَصاصُ : فَرْجُ ما بين الأثافيّ .

صخ :

الصّاخّةُ : صَيْحةٌ تَصُخُّ الآذان فتُصِمُّها ، ويقال : هي الأمر العظيم ، يقال : رماه الله بصاخَّةٍ ، أي : بداهيةٍ وأمْرٍ عَظيم .

والغرابُ يَصُخُّ بِمنْقارِهِ في دَبَرِ البَعير ، أي : يَطْعَنُ فيه .

باب الخاء والسين

خ س ، س خ مستعملان

خس :

الخسُّ : بقلةٌ من أحرارِ البقول حَارّة ليّنة تَزيدُ في الدَّم . والخساسة : مَصْدَرُ الخَسيس ، يقال : خَسِسْتُ نَصيبَهُ خَساً فهو مخسوسٌ ، وامرأة مُسْتَخَسَّةٌ ، أي : قبيحة الوَجْهِ مَحْقُورة ، اشْتُقّتْ منَ الخَسيس ، أي : القليل .

وخسّ الرّجلُ يَخسُّ خُسوسَةً : صار خَسيساً ، وخُسَّ حَظُّه خَساً .

وبنتُ الخُسِّ الايادِيّة معروفة .

سخ* :

السَّخاخ : الأرض الحُـرّةاللّينة . وأرض سَخاء[1] .

---

* هذه الكلمة وترجمتها من (س) وقد سقطت من (ص) و (ط) .

(١) في التاج (سخ) : « السَّخاء الرَّخاء : هي الأراض اللّينة الواسعة » .

باب الخاء والزاي

خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الخزّ : معروف ، والجميع : الخُزُوز . والخُزَزُ : الذَّكَرُ من الأرانب وثلاثة خِزَزة والجميع : خِزّانٌ .

زخ :

زخَخْتُ في قفاه زخّاً ، أي : دفعتُ . والزّخيخُ : شِدّة بَريقِ الجَمْرِ والحرّ ، وقد زخّ يَزُخّ زَخيخاً ، قال :[1]

فعنـد ذاك يَطْلُـعُ الـمِرِّيـخُ
في الصُّبْحِ يَحكي لَوْنَه زَخيخُ
مِـنْ شُعْلَةٍ ساعَدَهـا النَّفيخُ

وزَخَّةُ الرَّجلِ ، ومَزَخَّتُه : آمرأتُه [وقد زخّها زَوْجُها يَزُخُّها زخًّا إذا جامَعَها] .

وزخَّ ببَوْلِهِ مِثْل ضَخَّ . وزخَّ بنفسه : وثب ، ورُبّما وَضَعَ الرَّجلُ مِسْحاتَه في وسَطِ نَهرٍ ، ثمّ يَزُخُّ بنَفْسِه ، أي : يَثِبُ .

باب الخاء والطّاء

خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الخَطُّ أرضٌ تُنْسَبُ إليها الرِّماحُ ، يُقال : رماحٌ خَطِّيّة ، فإذا جَعلْتَ النِّسبة آسما لازماً قلت : خِطِّيّة . والخُطَّة من الخَطِّ كالنُّقْطة من النُّقَط .

والخَطُوط : من بَقَر الوَحْش الّذي يَخُطُّ الأرض بأظلافه ، وكلُّ دابّةٍ تَخُطُّ الأرضَ بأظْلافِها فكذاك .

---

(١) التهذيب ٦/٥٥٦ ، المحكم ٤/٣٦٣ .

والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطيرِ ، وتقول : خَطَّطْتُ عليه ذُنُوبَه ، أي : سَطَّرتها .
وخطَّ وَجْهُهُ واختطَّ : [صارت فيه خطوط] [1] . وخَطَطْتُ بالسَّيْف وَسَطَه .
والخُطَّة : شبه القِصَّة ، يقال : إنّ فُلاناً لَيُكَلِّفُني خُطَّةً من الخسف .
والخَطيطةُ : الأرضُ الّتي لم تُمْطَرْ بين أرْضَيْنِ مَمْطورتَيْن ، وتُجْمَعُ : خَطائِط ، قال[2]:

على قِلاصٍ تختطي الخطائطا

والخَطُّ : ضربٌ من البَضْع ، تقول : خَطَّ بها ، أي : نكحها ، [ويقال : خطّ بها قَساحاً][3] .
والخَطُّ : الكتابة ونحوها مما يُخَطُّ .
والخِطَّة : أرضٌ يختطُّها الرّجلُ إذا لم تكنْ لأحَدٍ قَبْلَهُ . وإنّما كُسِرَتِ الخاءُ ، لأنّها أُخرِجَتْ على مصدرٍ [بُنِيَ على فِعْلة][4] .

طخ :

الطَّخُوخ : الشَّرِسُ الخُلُق ، السَّيِّءُ العِشْرة . والطَّخْطَخة : تَسْوِيةُ الشّيء ، كنحوِ السَّحاب يكونُ فيه فُرَجٌ ، ثمّ يَتَطَخْطَخُ ، أي : يَنْضمُّ بَعْضُه إلى بَعْضٍ ، وهو الطَّخْطاخ .
والمُتَطَخْطِخُ : الرّجلُ الضَّعيفُ البَصَرِ ، والجميعُ : مُتَطَخْطِخُونَ ، وهو المُطْرَخِمُّ أيضاً ، واَطِرِ خَمامُهُ : كَلالةُ بَصَرِهِ .
وطَخْطَخَ فلانٌ إذا ضَحِكَ ، أي : إذا قال : طِيخْ طِيخْ ، وهو أقْبَحُ القَهْقَهة .
والطّخطاخُ : اسمُ رجلٍ . وربّما حُكِيَ بِهِ صوتُ الحُلِيّ ونحوه .

---

(1) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .
(2) هِميان بن قُحافة ـ اللسان (خطط) .
(3) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .
(4) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وط وس) : « أُخرِجتْ على مصدر افتعل » ولا وجه له .

باب الخاء والدّال

خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخَدَّة : المِصْدَغةُ ، واشتقاقهما من الخدّ والصُّدْغ ، وهو [أي الخدّ] من لَدُن المَحْجِرِ إلى اللَّحْيِ من الجانِبَيْن . والخدُّ : جعلُك أُخْـدوداً في الأرض ، تَحفِرُه مُستطيلاً ، يقال : خَدَّهُ خَدّاً ، قال(١) :

ضاحي الأخاديدِ إذا اللَّيْلُ ٱدلَهَمّ

ومِثْلُهُ أخاديدُ السِّياط ، في الظَّهْر ، وهي طرائقها .

والتَّخْديدُ : تَخْديدُ اللحم عند الهُزال . ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وٱمرأة مُتَخَدِّدةٌ ، أي : مهزولٌ قليلُ اللَّحْمِ .

وإذا شقَّ [الجملُ] بنابِهِ شيئاً قيل : خَدَّهُ . قال(٢) :

قدّاً بخَدّادٍ وهَذّاً شَرْعبـا

أي قَطْعاً طويلا .

دخ :

الدُّخُ : الدُّخانُ . والدّخُ مثل الدَّوْخ . ودَخْدَخْتُهُ ودوَّختُهُ ، أي : ذللّتُه ووَطِئتُهُ ، ودَخدخْتُ البلادَ ودوَّخْتُها ، أي : وَطِئْتُها .

باب الخاء والتّاء

خ ت ، ت خ مستعملان

خت* :

أخَتَ الرّجلُ إذا ٱستَحْيَى . وأخَتَ اللهُ حَظَّهُ بمعنى : أخَسَّهُ .

---

(١) التّهذيب ٥٦٠/٦ واللسان (خدد) .

(٢) التهذيب ٥٦١/٦ واللّسان (خدد) غير منسوب أيضاً .

* سقطت الكلمة وترجمتها من النّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

تخ :

التَّخْتَخةُ : في حِكايةِ بعضِ الأَصْواتِ كأصوات الجِنّان وبه سُمِّيَ التَّختاخ .

والتَّخُ : العَجينُ الحامِضُ ، تَخَ يَتُخُ تَخًّا وتُخوخاً ، وأَتَخَّهُ إتْخاخاً

باب الخاء والرّاء

خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الخَرِيرُ : صوتُ الماء وصوتُ الرّيح ، وخَريرُ العُقاب : حَفِيفُها . وقد يُضاعَفُ إذا تُوُهِّمَ سُرْعة الخَرير في القَصَب فيُحْمَلُ على الخَرْخَرة ، وأمّا في الماء فلا يُقالُ إلاّ خَرْخَرة .

والهِرّةُ تَخِرُّ في نَوْمِها فهي خَرورٌ ، وخَرَّ النَّمِرُ خريراً ، وخَرْخَرَ يُخَرْخِرُ خَرْخَرَةً ، ويقال لصوته أيضاً : خَرير ، وهَدِير وغَطِيط .

رخ :

الرَّخاخ : لِينُ العيش . والرَّخُ : نَباتُ هشٌّ . والرُّخُ : من أدوات الشّطرنج ، والجميع : رِخَخة من كلام العجم .

باب الخاء واللاّم

خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الاخْتِلالُ من الخَلّ الّذي يُتَّخَذُ من عَصير العِنَبِ والتَّمرِ .

والخَلُّ : طريقٌ نافذٌ بينَ رِمالٍ مُتَراكِمَةٍ ، سُمِيٌّ به ، لأنّه يَتَخَلَّلُ ، أي : يَنْفُذُ .

والخَلُّ في العُنُقِ : عِرْقٌ مُتَّصِلٌ بالرَّأس . قال منظور[1] :

ثمّ إلى هادٍ شديد الخلّْ
وعُنُقٍ كالجِذع مُتْمَهِلّْ

أي طويل .

والخَلُّ : الثَّوبُ البالي إذا رأيت فيه طُرُقاً . وخَلَلْتُ الثّوبَ ونحوّه أخُلُّه بخِلال ، أي ، شككتُه بخِلال ، والخِلال : اسمُ خَشَبَةٍ أو حديدةٍ يُخَلُّ بها ، والخَلُّ : خُلولُ الجسمِ ، أي : تَغَيُّره وهُزالُه . ورجلٌ خَلٌّ ، وجَمْعُه : خَلُّونَ ، أي : مَهزولون ، قال[2] .

وَاستهزأتْ بي ابنة السّعديّ حين رأت شَيْبي وما خلّ من جسمي وتَحْنيبي

والخَلَلُ : مُنْفَرَجُ ما بينَ كلّ شيئينِ . وخَلَلُ السَّحاب : ثُقَبُهُ ، وهي مخارج مَصَبّ القَطْر ، والجَمْعُ : الخِلالُ ، قال الله جلّ ذكره : « فترى الوَدْقَ يَخْرُجُ من خلاله »[3] .

وخِلال الدّار : ما حَوالَيْ جُدُرِها ، وما بين بُيُوتِها ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « فجاسوا خلال الدِّيار »[4] .

وتقول : رأيتُه خَلَلَ الدناس ، وخَلَلُ كلّ شيءٍ : ما بدا لك من بين كلّ شيءٍ من نُقَبِهِ أي من جُوَبِهِ .

والخَلَلَ في الحَرْب وفي الأمْر كالوَهْنِ . والخَلَلُ : الرِّقّةُ في النّاس .

والخِلَلُ : ما يَبْقَى [من الطَّعام] بين الأسْنانِ ، جَماعتُه كالواحدِ .

وأخَلَّ بهم فُلانٌ ، إذا غابَ عَنْهم . وأخَلَّ الوالي بالثُّغُور إذا قلَّلَ الجُنْد بها . ونَزَلَتْ به خَلَّةٌ ، أي : حاجةٌ وخَصاصةٌ .

---

(١) التهذيب ٥٧٢/٦ . واللسان (خلل) ، غير منسوب فيهما .

(٢) لم نهتد الى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) « النور » ٤٣ .

(٤) « الإسراء » ٥ .

وٱخْتُلَّ إلى فلانٌ ، أي ٱحتيج إليه ، من الخَلَّة ، وهي الحاجة .

وأخَلَّ بك فلانٌ ، إذا أدْخَلَ عليك الضَّرورة .

والخليلُ : الفقيرُ الذي أصابَتْهُ ضارورةٌ في مالِهِ ، وغير ذلك ، قال زهير[1] :

وإن أتـاهُ خليلٌ يـومَ مسألـــــــةٍ يقـولُ : لا غائبٌ مالـي ولا حَـــرِمٍ

والخليلُ في هذا البيت : الّذي أصابتْهُ ضارورةٌ [فهو] مفعولٌ رُدَّ إلى فَعيل .

وٱخْتُلِلْتُ : ٱفْتَقَرْتُ . وٱخْتَلَلْتُ إلى رؤيتك . أي : ٱشْتَقْتُ .

والخُلَّةُ من النَّبات : ما ليس بحَمْضٍ . قال[2] :

كانـوا مُخِلِّينَ فـلاقَوْا حَمْضـا

أي : كانوا في خُلَّةٍ فصاروا في حَمْضٍ ، يعني : الجيش . والخُلّة : العَرْفَجُ ، وكل شجر يبقى في الشّتاء وهو مثل العَلْقَى .

وخَلَلْتُه بالرُّمْحِ [واختللته][3] : طعَنْته به .

والخَلَّةُ : الخَصْلَةُ ، والجميعُ : الخِلالُ ، والخَلاّتُ .

والخُلَّة : المرأة يَخالُّها الرّجلُ . والخُلَّة .

والخُلاّن : جماعةُ الخليل . وخالَلْته مُخالَّةً وخِلالاً والخُلَّةُ : الاسم .

وفلانٌ خِلِّي ، وفلانة : خُلَّتي . بمنزلـة : حِبِّـي وحِبَّـتـي . والخِـلُّ : الرَّجـلُ الخليل .

والخَلالُ : البَلَحُ ، بلغة أهلِ البَصْرة ، وهـو الأخضـرُ من البُسْـر قبـل أن يُشْقِحَ[4] . الواحدةُ : خَلالة . الواحدةُ : خَلالة .

والخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْف المُغَشّي بالأَدَمِ ، والجميع : الخِلَلُ .

والمُخَلْخَلُ : مَوْضِعُ الخَلْخال .

---

(١) ديوانه ١٥٣ .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٨٩ .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٤] .

(٤) أشْقَحَ البُسْرُ ، وشَقَحَ : لوّن واحمرّ واصفرّ اللسان (شقح) .

ولسانُ الرَّجُل وسَيْفُه خَليلاهُ في كلام العَرَب ، قال عمرو بن مَعْدي كَرِب :

خَليلـيَ لـم أخُنْهُ ولـم يَخُنّـــــي　　على الصَّمصـامـةِ السَّيْـفِ السَّـلامُ

والخَلْخالُ من الحُلِيِّ : ما تَتَخَلْخَلُ به الجارية .

لخ :

اللَّخْلَخَةُ من الطِّيب : ضَرْبٌ مِنْه . واللَّخلخانيّة : العُجْمة ، [يقال] رجلٌ لَخْلَخانيٌّ ، والمرأة بالهاء ، أي : لا يُفصحان ، قال الأخطل[1] يصف ودّه :

أذود اللَّخْلَخانيّـاتِ عنـــــه　　وأمْنَحُـهُ المُصَرَّحـةَ العِرابـــا

يعني : أنّه يبذلُه للعربيّات ، ويمنعه من اللخْلخانيّات . والمُصَرَّحة : الصَّريحةُ الأنساب .

باب الخاء والنّون

خ ن ، ن خ مستعملان

خن :

خَنَّتِ المرأةُ تَخِنُّ خَنيناً ، وهو دونَ الانتحابِ من البُكاء ، والخَنْخَنَةُ : ألاّ يُبَيِّنَ الكلام فيُخَنْخِنُ في خَياشيمه ، قال[2] :

خَـنْخَـنَ لـي فـي قَوْله ساعــــةً　　وقـال لـي شيئـاً فلَمْ أسْمَـــــعِ

والخُنانُ : داءٌ يأخُذ الطَّيْر في حُلوقها ، فيُقالُ : طَيْرٌ مَخْنونٌ .

والخُنانُ في الإبِلِ كالزُّكامِ في النّاسِ فيُقالُ : خُنَّ [البعيرُ] فهو مَخْنونٌ .

والخُنَّةُ كالغُنَّة كأنّ الكلامَ يرجعُ إلى الخياشيم ، يقال : امرأةٌ خنّاء وغنّاء ، وفيها مَخَنَّة ، أي : خُنَّة .

والمِخَنُّ : الرَّجلُ الطويلُ في اعتدالٍ .

---

(١) ديوانه ٣٣١/١ .

(٢) التهذيب ٤/٧ . واللّسان (خنن) غير منسوب أيضا .

والخَنِينُ : الضَّحِكُ ، إذا أظهرته فخرج جافياً ، يُقال : خنَّ يَخِنُّ خنيناً ، فإذا خرج رقيقاً ، فهو الرَّنينُ فإذا أخفاه فهو الهَنِينُ .

نخ :

النَّخَّةُ والنُّخَّةُ ، لغتان : اسمٌ جامعٌ للحُمُرِ . وفي الحديث « ليس في النَّخَّة صَدَقَةٌ »(١) .

والنَّخُ : أنْ تُناخَ النَّعَمُ قريبةً من المُصَدِّق حتّى يُصدِّقَها ، قال :(٢)

أكْرِمْ أميرَ المؤمنينَ النَّخّا

والنَّخُّ : الزَّجْرُ ، كقولك للبعير : إخْ إخْ ، وقد نَخَّها يَنُخُّها ، قال :(٣)

إنّ لها لسائقاً مِزَخّا

أعْجَمَ إلاّ أنْ يَنُخَّ نخّا

والنَّخُّ لم يَتْرُكْ لهنّ مُخّا

وهو التَّأنيخُ أيضاً .

والنَّخْنَخَةُ من الإناخة ، تقول : أنَخْتُها فاستناخَتْ ، أي : بَرَكَتْ ، ونَخْنَخْتُها فَتَنَخْنَخَتْ ، من الزَّجْرِ [أي : أبركتُها فبَرَكَتْ] . قال (٤) :

ولو أنَخْنا جَمْعَهم تَنَخْنَخُوا

باب الخاء والفاء

خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الخُفُّ : مَجْمَعُ فِرْسِن البعير ، والجمعُ : أخفافٌ . والخُفُّ : ما يَلْبَسُهُ

---

(١) التهذيب ٧/٦ .

(٢) التهذيب ٧/٧ واللّسان (نخخ) ولم ينسب فيهما أيضا .

(٣) هِميان بن قُحافة ـ اللسان (نخخ) .

(٤) اللسان (نخخ) غير منسوب أيضا

الإنسان ، وتَخَفَّفْتُ بالخُفِّ ، أي : لَبِستُه . والخِفُّ : كلّ شيءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .

والخِفَّةُ : خِفَّةُ الوَزْنِ ، وخِفَّةُ الحالِ . وخفّة الرَّجُلِ : طيشُه ، وخِفَّتُهُ في عمله . [والفِعلُ من ذلك كُلِّه] : خفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فهو خفيفٌ ، فإذا كان خفيفَ القَلْب في تَوَقُّدِهِ ، فهو خُفافٌ ، يُنْعَت به الرَّجل ، كالطُّويل والطُّوال ، والعَجيب والعُجاب ، وكأنّ الخُفافَ أخفّ من الخفيف . وكذلك بَعيرٌ خُفافٌ ، قال أبو النّجم :[1]

« جَوْزُ خُفافُ قَلْبُهُ مُثَقَّلُ »

وأخَفَّ فلانٌ إذا خفّت حالُه ، أي : رَقَّتْ . وأخَفَّ الرَّجلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ في سَفَرٍ أو حَضَرٍ ، كما قال مالك بن دينار : « فازَ المُخِفُّونَ »[2] فهو مُخِفٌّ .

وخَفَّانُ : مَوْضِعٌ كثيرُ الأُسْد . والخَفَّانةُ : النَّعامةُ السَّريعة .

والخُفُوفُ : سُرْعةِ السَّيْر من المَحلّةِ ، تقول : حانَ الخُفوفُ .

وخفَّ القومُ ، إذا ارتحلوا مُسْرِعينَ ، قال[3] :

خفَّ القَطينُ فراحوا منكَ وابتكروا [فما تُواصلُه سَلْمَى وما تَذَرُ] .

والخِفُّ : كلُّ شيءٍ خفَّ حملُهُ ، كما قالَ[4] :

يُطِيرُ الغُلامَ الخِفَّ عن صَهواتِهِ [ويُلْوِي بأثْوابِ العَنيفِ المُثَقَّلِ]

فخ :

الفَخِيخُ دونَ الغَطيطِ في النَّوْم ، وللأفْعَى فخيخٌ يُعْرَفُ به مكانُها .

والفَخُّ : مِصْيَدةٌ من كلام العجم ، وجمعُه : فِخاخٌ .

---

(١) التهذيب ٨/٧ واللسان (خفف) لكنه غير منسوب فيهما .

(٢) التاج (خف) .

(٣) لبيد ـ ديوانه ٥٨ . والرّواية فيه : « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٤) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .

باب الخاء والباء

خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخببُ : ضَرْبٌ من العَدْوِ، تقول : جاءوا مُخِبِّينَ تَخُبُّ بهم دوابُّهم ، قال[1] :

يَخُبُّ بي الكُمَيْتُ قليلَ وَفْرٍ أُفَكِّرُ في الأُمورِ وأستَعينُ

والخِبُّ : الجُرْبُزَةُ[2] ، والنَّعْتُ : خَبٌّ وخَبَّةٌ ، والفِعْل : خَبَّ يَخَبُّ خِبّاً .

والتَّخْبِيبُ : إفسادُ الرَّجلِ عَبْدَ رجلٍ أو أمَتَهُ .

والخِبُّ : هَيْجُ البَحْرِ، يُقال : أصابَهُمُ الخِبُّ إذا اضطربت أمواجُ البَحْرِ، والْتوتِ الرِّياح في وقتٍ معلوم ، ومن يكون في البحر يَلْجأ إلى الشَّط، ويلقي الأنْجَرَ، يقال : خَبَّ بِهِمُ البَحْرُ يَخِبُّ .

والخُبَّةُ : من المراعي ، قال الرّاعي : [3]

حتى ينالَ خُبَّةً من الخُبَبْ

والخُبَّةُ : مكانٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ ، فَتَنْبُتُ حولَهُ البُقُول . والخِبَّةُ ، وجمعُها : خِبّاتٌ : شِبْهُ الطِّيَّةِ من الثَّوب ، مُسْتَطيلةٌ كأنّها طُرَّة . وبها يُشَبَّهُ طرائقُ الرَّمْل ، وهي الخَبيبةُ أيضا .

وخبّ النَّباتُ والسَّفَى ، أي : ارتفع وطال .

والمخَبَةُ والخَبيبةُ : بطنُ الوادي .

والخَبْخابُ : رخاوةُ الشَّي المُضْطرب . وتَخَبْخَبَ لحمُه إذا اضطرب .

بخ :

تبخبخ الحرُّ: سَكَنَ بعضُ فَوْرته ، وتَبَخْبَخَتِ الغَنَمُ : سَكَنَتْ حيثُ كانت ،

---

(١) لم نهتد إلى القائل . « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في (ط) و (س) : الجريرة بالمهملتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ . واللسان (خبب) .

وتَبَخْبَخَ لحمُه . إذا صوّت من الهُزال .

وبَخْ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشّيء ، يُخَفَّفُ ويُثَقَّلُ ، نقول : بَخْبَخ الرّجل إذا قال : بَخْ وقال الرّاجز :[1]

بَخْ بَخْ لهذا كَرَماً فوق الكَرَمْ

ودِرْهَمٌ بَخِّيٌّ : كُتِبَ عليه : بَخْ ، ودِرْهَمٌ مَعْمِعيٌّ : كتب عليه « مَعْ » مضاعفاً ، لأنّه منقوصٌ وإنّما يضاعف إذا كان في حالِ افرادِه مُخَفَّفاً ، لأنّه لا يتمكّن في التّصْريف في حالِ تَخْفيفِه ، فيَحتَمِلُ طولَ التّضاعف ، ومن ذلك ما يُثَقَّل فيُكْتَفى بتثقيله ، وإنّما حُمِل ذلك على ما يَجْري على ألْسِنَتِهِمْ ، فوجدوا (بَخ) مُثَقَّلا في مُسْتَعمل الكَلام . ووجدوا (مَعْ) مخفّفاً ، وجَرْسُ الخاء أمْتَنُ من جَرْس العَيْن ، فكرهوا تثقيل العَيْن ، فافهم ذلك .

وبَخْباخُ الجَمَل أوّلُ هَديره . وبَخْبَخَةُ البعير وبَخْباخُـه : هديرٌ يَمْـلأُ الفَـمَ شِقْشِقَتُه قال[2] :

بَخٍ وبَخْباخُ الهَديرِ الزَّغْدِ

[وبخبخ الرَّجُلُ : قال : بخٍ بخٍ][3] ، قال العجاج :[4]

إذا الأعادي حَسبونا بَخْبَخوا

أي قالوا : بخٍ بخٍ ، كما قال الشاعر[5] في عبد الرّحمن بن الأشعث :

بين الأشَبـجّ وبين قيسٍ باذخٌ بَخْبـخٌ لـوالـده وللمولـــــود

فأخَذَهُ الحجّاجُ وقَتَلَهُ ، وقال : والله لا تبخبخ بعدَ هذا أبداً .

---

(١) من التّهذيب ١٤/٧ في روايته عن العين ، واللسان (بخ) . في (ص ، ط ، س) : « بَخْ بَخْ لهذا كرم الكريم »

(٢) نسبة في التهذيب ١٥/٧ إلى رؤبة وليس في ديوانه ، وورد في اللسان (بخبخ) غير منسوب ، ونسب فيه (زغد) إلى أبي نخيلة وروايته هنا : قَلْخاً وبخباخ ...

(٣) من المحكم ٣٨٢/٤ لتقويم العبارة وتوضيح المعنى .

(٤) ديوانه ٤٦١ .

(٥) في اللسان (بخخ) : أعشى همدان .

باب الخاء والميم

خ م ، م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ المُخِمُّ : الذي تغيَّرتْ ريحُهُ . ولما يَفْسُدْ فسادَ الجِيفَ . وخَمَّ مثله ، وقد خمَّ يَخُمُّ خموماً . قال[1]

وشَمَّةٍ من شارفٍ مَزْكُـــومِ

قد خمَّ أو قد هَمَّ بالخُمُـــومِ

وإذا خَبُثَ ريحُ السِّقاءِ ، فأفسد اللَّبَنَ ، قيل : أَخَمَّ اللَّبَنُ فهو مُخِمٌّ .

فإذا أنْتَنَ فهو الذَّفِرُ من ألبان الإبل .

والخَمْخَمَةُ : ضربٌ من الأكلِ قبيحٌ ، وبه سُمِّيَ الخَمْخامُ ، ومنه : التَّخَمْخُمُ .

والخِمْخِمُ : نَبْتٌ ، قال :

[مـــا راعنـــي إلاّ حَمُولَـــةُ أَهْلِها] وَسْـــطَ الـــدِّيار تَسَفُّ حَبَّ الخِمْخِمِ

والخُمامةُ : القُمامةُ والكُناسةُ من خَمَمْتُ البيتَ ، أي : كَنَسْتُه .

والخِمامةُ : ريشةٌ فاسدةٌ رديئةٌ تحتَ الرِّيش .

ورجلٌ مَخْمومُ القَلْب كأنّه قد نُقِّيَ من الغِشِّ والغِلِّ .

مخ :

المُخُّ : نِقْيُ العَظْم ، وجَمْعُه : مِخَخَةٌ ، فإذا قلـتَ : مُخَّـةٌ فَجَمْعُهـا : مُخٌّ . وتَمَخَّخْتُ العَظْمَ تَمصَّصْته .

وقد يجيءُ (المخّ) في الشعر ويُرادُ به شَحْم العَيْن . يقال : آخر مُخٍّ يَبْقَى في الجسد : مُخُّ العَيْن ، ومُخُّ السُّلامَى . قال[3] :

(١) التهذيب ١٦/٧ واللسان (خم) غير منسوب أيضا .

(٢) عنترة ، من معلقته ـ ديوانه ١٧ .

(٣) الثاني منها في التهذيب ١٨/٧ . واللسان (مخخ) غير منسوب أيضا

لا يشتكين عملاً ما أبْقَيْنْ
ما دام مُخٌ في سُلامَى أو عَيْنْ

وٱمْتَخَخْتُ [العَظْمَ] : ٱنْتَزَعْتُ مُخَّهُ . وأَمَخَّ العَظْمُ ، وأَمَخَّتِ الشّاة ، إذا اكتنزت سِمَناً .

أبواب الثُّلاثّي الصحيح من الخاء

باب الخاء والقاف والسّين معهما

خ س ق مستعمل فقط

خسق :

خَسَقَ [السّهمُ] يَخْسِقُ خَسْقاً وخُسوقاً[1] ، وناقةٌ خَسُوق : [سيّئةُ الخُلُق][2] تَخْسِقُ الأرضَ بمناسمها ، إذا مَشَت ٱنْقلَبَ مَنْسِمُها فخدَّ في الأرض .

باب الخاء والقاف والزّاي معهما

خ ز ق مستعمل فقط

خزق :

كلُّ شيءٍ حادّ رَزَزْتَهُ في الأرض أو غيرها فارْتَزَّ فقد خَزَقْتَه . والخَزْقُ ، ما يَنْفُذ .

خَزَقَ يَخْزِقُ ، وخَسَقَ لغةٌ فيه .

---

(١) في المحكم ٣٨٥/٤ : خَسَقَ السّهمُ يَخْسِقُ خَسْقاً وخُسُوقا . وفي اللسان (خسق) : القرطاس : أديم يُنْصَبُ للنّضال ، ويُسَمّى الغرض قرطاساً ، وكدل أديمٍ ينصب للنضال فاسمه : قرطاس ، فإذا أصابه الرّامي . قيل : قَرْطَسَ .

(٢) من رواية التّهذيب ٢٠/٧ عن العين .

والمِخْزَقُ : عُوَيْدٌ في طَرَفِه مِسمارٌ مُحَدَّدٌ ، ويكون عند بيّاع البُسْر بالنَّوى ، فإذا أخَذ ما مَعَهم من النَّوَى اشترط له بكذا وكذا ضربةً بالِمخْزَق فما انتظم فيه من البُسْر فهو له ، قَلَّ أو كثُر ، وإنْ أخْطأ فلا شيءَ له وذهَبَ نَواه .

باب الخاء والقاف والذّال معهما
خ ذ ق مستعمل فقط

خذق :

الخَذْقُ للبازي إذا اسَبَحَ . ولسائِرِ الطَّيْر الذَّرْق . خَذَقَ خَذْقاً .

باب الخاء والقاف والرّاء معهما
خ ر ق مستعمل فقط

خرق :

خَرَقْتُ الثَّوْبَ إذا شَقَقْته . وخَرَقْتُ الأرض إذا قَطَعْتَها حتّى بلغتَ أقصاها . وبه سُمِّيَ الثَّوْرُ مِخْراقاً .

والاختراقُ : المُرورُ[1] في الأَرْضِ غَيْرِ طريقٍ عَرْضاً . وٱخْتَرَقْتُ دارَ فُلانٍ : جعلتَها طريقاً لحاجتك .

والخرَقُ : الشَّقُّ في حائطٍ ، أو ثوبٍ ونحوه فهو مَخْرُوقٌ . والخَرْقُ : المفَازةُ البعيدة ، اخْتَرَقَتْهُ الرِّيحُ فهو خَرْقٌ أمْلَسُ .

والخريقُ : الرِّيحُ الباردةُ الشَّديدةُ الهُبوبِ ، كأنّها خُرِقَتْ ، أماتوا الفاعل منه والمفعول .

---

(١) في التهذيب ٢١/٧ عن العين : المَرّ ، وعنه أخذ في المحكم ٣٨٦/٤ .

وٱنْخَرَقَتِ الرِّيحُ الخَرِيقُ : مُنْخَرِقٌ : ٱشْتَدَّ هُبُوبُها ، وتَخَلَّلُها المَواضِعَ .

ويُقال للرَّجُلِ المُتَمَزِّقِ الثِّيابِ : مُنْخَرِقُ السِّربال .

والاخْتِراقُ كالاخْتِلاقِ ، وتَخَرُّقُ الكَذِبِ كتَخَلُّقِهِ ، وقوله [جلّ وعزّ] ، « وخَرَّقوا له بَنِينَ وبنات »[1] بالتَّخفيف أحسن . والمخَارِقُ : الأكاذيب .

وريحٌ خرقاءُ : لا تَدوم على جِهَتِها ، قال[2] :

[صَعْلٌ كأنَّ جَناحَيْهِ وجُؤْجُؤَهُ] بيتٌ أطافت به خرقاءُ مَهْجومُ

ومفازة خرقاء : بعيدة ، وناقة خَرْقاءُ : لا تتعاهدُ مواضعَ قوائمها ، وبَعيرٌ أخْرَقُ : [يقعُ مَنْسِمُه بالأرض قبلَ خُفِهِ يَعْتَريه ذلكَ من النَّجابة][3] .

والخَرَقُ : شِبْهُ النَّظَرِ من الفَزَعِ ، كما يَخْرَقُ الخِشْفُ إذا صِيدَ ، وهو الدَّهَش .

وخَرِقَ الرَّجلُ ، بَقِيَ مُتحيِّراً من همٍّ أوشِدّةٍ . وخَرِقَ في البَيْتِ خَرَقاً ، فلم يَبْرَحْ .

وخَرُقَ يَخْرُقُ فهو أخْرَقُ ، إذا حَمُقَ . وخَرِقَ بالشَّيءِ : جَهِلَه ولم يُحْسِنْ عمله .

والخَرْقاءُ من الغَنَم : المثقوبةُ الأُذُن .

والمِخراقُ : مِنديلٌ أو نحوه ، يُلْوَى ويُلْعَبُ به [وهو من لَعِبِ الصِّبيان] ،[4] يُقال : لُعِبَ بالمخاريق .

وأخْرَقَهُ الخَوْفُ [فَخَرِقَ ، أي : فَزِعَ][5] قال[6] :

« والطَّيْرُ في حافاتِها خَرِقه »

أي : فَزِعة .

---

(١) « الأنعام » ١٠٠ .

(٢) علقمة بن عبدة - اللسان (هجم) .

(٣) من التهذيب ٢٢/٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٥] .

(٥) زيادة من اللسان (خرق) لتوضيح المعنى .

(٦) لم نهتد إلى القائل ولا الى تمام القول .

باب الخاء والقاف واللاّم معهما

خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الخَليقةُ : الخُلُق ، والخَليقةُ : الطبيعة . والجميعُ : الخلائقُ ، والخلائقُ : نُقَرٌ في الصَّفا . والخليقة : الخَلْقُ [والخالق : الصانع] [1]، وخَلَقْتُ الأديمَ : قَدَّرْتُه .

وإنّ هذا لَمَخْلَقَةٌ لِلخَيْر، أي : جديرٌ به ، وقد خَلُقَ لهذا الأمر فهو خليق له ، أي : جديرٌ به .

وإنّه لَخَليقٌ لذاك ، أي : شَبيهٌ ، وما أَخْلَقَهُ ، أي : ما أشْبَهَهُ .

وامرأةٌ خَليقةٌ : ذاتُ جِسْمٍ وخَلْقٍ ، وقد يُقال : رَجُل خليقٌ ، أي : تَمَّ خَلْقُهُ ، وخَلُقَتِ المرأةُ خَلاقَةً . أي : تمَّ خَلْقُها وحَسُنَ .

والمُخْتَلَقُ من كلِّ شَيْءٍ ما آعْتَدل وتَمّ .

والخَلاقُ : النَّصيبُ من الحظِّ الصالح . وهذا رجلٌ ليس لهُ خَلاقٌ ، أي : ليس له رغبة في الخير، ولا في الآخرة : ولاصلاحٌ في الدّين .

والخَلْق : الكَذِبُ في قراءة من قرأ : « إنْ هذا إلاّ خَلْقُ الأوّلين »[2]

وخَلُقَ الثّوبُ يَخْلُق خُلُوقةً ، أي : بلي ، وأَخْلَقَ إخلاقاً . ويُقـال للسائـل : أخْلَقتَ وَجْهَك .

وأَخْلَقَني فلانٌ ثوبه ، أي : أعطاني خَلَقا من الثّياب . وثوبٌ أخلاقٌ : مُمَزَّقٌ من جَوانِبِهِ .

والأَخْلَقُ : الأمْلَسُ . وهَضْبَةٌ أو صَخْرةٌ خلقاء ، أي : مُصْمَتَةٌ .

وخُلَيْقاءُ الجَبْهة : مُستواها ، وهي الخَلْقاءُ أيضاً ، ويقال في الكلام : سحبوهم على خَلْقاواتِ جِباهِهِمْ .

---

(١) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٥] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشعراء » ١٣٧

وخليقاء الغار الأعْلَى : باطِنُهُ ، وخَلْقاءُ الغار أيضا .

واخلولق السَّحابُ ، أي : ٱستَوَى ، كأنه مُلِّسَ تَمْليسا ، وقد خَلِقَ يَخْلَقُ خَلَقاً .

والخَلِقُ : السحاب ، قال[٢] :

بريق تلألأ في خَلِقٍ ناصب

والخَلُوقُ : من الطِّيب . وفِعلُه : التَّخليق والتَّخلُّق .

وٱمرأة خَلْقاءُ : رَتْقاء ، لأنّها مُصْمَتَةٌ كالصَّفاة الخَلْقاء . يُقال منه : خَلِقَ يَخْلَقُ خَلَقاً .

قلخ :

القَلْخُ والقليخُ : شدّةُ الهدير ، ويقال للفَحْل عند الضِّراب : قَلْخ قَلْخ ، مجزوم . ويُقالُ للحمار المُسِنّ : قَلْخٌ وقلحٌ بالخاء والحاء . قال :[١]

أَيَحْكُمُ في أموالنا ودمائنا قُدامَةُ قَلْخُ العَيْرِ عَيْرِ ابن جَحْجَبِ

ويُرْوَى بالحاء أيضاً . والقَلْخُ : ضربٌ من النّبات .

لخق :

اللَّخْقُ ، واللُّخْقُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَخّ الماءِ حيث يجخّ .

باب الخاء والقاف والنّون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

خقن :

خاقان : [اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التّرك][٣] . وخَقَّنَتِ التُّركُ فُلانا : رأَسَتْهُ ، من قَوْلهم : خاقان .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢) التهذيب ٣١/٧ ، واللسان (قلخ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

خنق :

خَنَقَهُ فاختنق ، وآختنق ، وآنخنق . فأما الانخناقُ فهو آنعصارُ الخِناقِ في عُنُقِهِ ، والاخْتِناقُ : فِعله بنفسه .

والخِناق : الحبلُ الّذي يُخْنَقُ به ، ويُقال : رجلٌ خَنِقٌ ، مَخنوقٌ ، ورجل خانق ، قال رؤبة :[1]

وخانقٍ ذي غُصَّةٍ جرّاضِ

والخَناقُ : نَعْتٌ لمن يكونُ ذلك شأنَهُ وفِعْلَهُ بالنّاس .

وأخذ بمُخَنَّقِهِ ، أي : بمَوْضِعِ الخِناقِ ، ومِنْهُ آشْتُقَّتِ المِخْنَقَةُ . [أي][2] : القِلادة .

وفرسٌ مَخْنُوقٌ ، من الخُناقِيَّة . والخُناقيّةُ : داء يأخذ الطَّيْر في رُءُوسِها وحُلُوقها ، ويَعْتري الفرس أيضاً . فيقال : خُنِقَ الفَرَسُ فهو مَخْنُوقٌ ، وأكثر ما يظهر في الحَمامِ .

والخانِق : اسم مَوْضعٍ ذكره جرير[3] .

نقخ :

النَّقْخُ : نَقْفُ الرأس عن الدّماغ . والنُّقاخُ : الماءُ الباردُ العذْب الذي يَنْقَخُ الفُؤادَ لبُرُودته .

باب الخاء والقاف والفاء معهما

خ ف ق ، ف ق خ مستعملان فقط

خفق :

الخَفْقُ : ضَرْبُك الشّيء بالدِّرَّة ، أو بشيءٍ عريض .

---

(1) ديوانه ٨٢ والرّواية فيه : وخانقي من غصةٍ ...

(2) ف (ص و ط و س) : (ين) ولا معنى له . وفي المحك ٣٩٢/٤ : المِخْنَقَةُ : القلادة .

(3) لعله يشير إلى قوله :

هل رام بعد محلّنا روض القطا فَرُوَيْتَانِ إلى غدير الخانق

والخَفْقُ : صوتُ النَّعْل وما أشْبَهَه من الأصوات . ورجل خفّاقُ القَدَم : عريضُ باطنها ، قال [1] :

خَدَلَّجُ السّاقين خَفّاق القَدَمْ

والخفقُ : اَضطِرابُ الشَّيء العَريض . يُقال : راياتُهم وأعْلامُهم تَخْفِقُ وتَختَفِقُ . وهُنّ الخوافق والخافقات . والمِخْفَقُ ، والمِخْفَقَةُ ، والخَفْقَةُ ، جَزْمٌ ، : هو الشّيء الّذي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةٍ ، أو سَيْرٍ ، أو سوطٍ من خشب .

والخَفَقانُ : اضطرابُ القَلْب ، من خِفَّةٍ تأخُذُ القَلْبَ ، تقول : رجلٌ مَخْفوقٌ .

والخَفَقانُ : اَضطِرابُ الجَناحِ .

وأخْفَقَ الرَّجلُ ، إذا ذَهَبَ راجِيَ شيءٍ فرجع خائباً . وأخْفَقَ القومُ في زادِهم ، إذا نَفِدَ .

وسَرابٌ خَفُوقٌ خافِقٌ : كثيرُ الاضطِراب .

والخَفْقَةُ : المفازةُ ذاتُ السَّراب ، قال [2] :

وخَفْقَةٍ ليس بها طوئيّ

وناقةٌ خَيْفَقٌ : سَريعةٌ جداً ، ومثله خَنْفَقِيقٌ ، وهو مشيٌ في اَضطراب ، وخَنْفقيقٌ وخَيفَقيقٌ : حكايةُ جَرْي الخَيْل . وكذلك يُقال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، وظَليمٌ خَيْفَقٌ إذا كان سَريعاً .

قفخ :

القَفْخُ : كَسْرُ الرّأسِ شَدْخاً ، وكذلك إذا كَسَرْتَ العَرْمَضَ [3] عن وَجْهِ الماءِ قلتَ : قَفَخْتُه قَفْخاً قال [4] :

قَفْخاً على الهامِ وبَجّا وَخْضا

---

(١) التهذيب ٣٥/٧ . واللسان (خفق) ونسبه في اللسان إلى أبي رُغْبَةَ الخَزْرجيّ ، أو المُطَلم القيسي .

(٢) العجاج ـ ديوانه ٣١٩ .

(٣) العَرْمَضُ : الطحلب . اللسان [عرمض] .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ٨١ .

والقَفيخةُ : طَعامٌ من تَمْرٍ وإهالةٍ يُصبُّ على جشيشة[1] .

والقَفْخةُ : من أسماءِ البقرةِ المُستَحْرِمة ، يُقال : أَقْفَخْتُ أَرْخُهُمْ ، أي : اسْتَحْرَمَتْ بَقَرَتُهم ، وكذلك يُقال للذِّئبة إذا أرادت السِّفاد .

باب الخاء والقاف والباء معهما

ب خ ق مستعمل فقط

بخق :

البَخَقُ : أقبح ما يكون من العَوَر ، وأكثرُهُ ، وأكثرُهُ غَمَصاً . قال[2] :

وما بعَيْنَيْهِ عواوير البَخَقْ

وتقول : [بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبْخَقُها بَخْقاً ، إذا أَعْمَيْتَها ، وهو بَخيقُ العَيْن .][3]

باب الخاء والكاف والشّين معهما

ك ش خ مستعمل فقط

كشخ :

الكَشْخانُ : الدَّيُوثُ ، وهو دَخيلٌ ، لأنّه لَيْسَ في كلامِ العَرَب رباعيَّةٌ مختلفة الحروف على فَعلال ولا يكون إلاّ بكَسْرِ الصَّدْر غير كَشخان فإنّه يُفْتَح . [فإنْ أُعْرِبَ قيلَ : كِشْخانُ على فِعْلال][4] ، ويُقال [للشاتم][4] : لا تُكَشِّخْ فلانا .

---

(١) (ص ، ط ، س) : خشيشة بالخاء المهملة .. والجشيشة بالجيم : الحبّ المطحون طحناً غليظاً جريشاً .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ١٠٧ .

(٣) تكملة من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٤) التهذيب ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والـرّاء معهما

ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الكُراخَةُ : الشُقَّةُ من البَواري ـ بغداديّة . والكارِخُ : الذي يسوق الماء [إلى الأرض][1] ـ سَوادِيّة . والكَرْخُ : اسم سوق ببغداذ [نبطيّة][2]

[وأُكَيْراخ : موضع آخر في السّواد][3]

باب الخاء والكاف والفاء معهما

ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الكَفْخَةُ : الزُبدةُ المُجتَمعةُ البَيْضاءُ الجيّدةُ ، قال[4] :

لهـا كَفْخَـةٌ بَيْضـا تلـوحُ كأنّها تَرِيكَةُ قَفْرٍ أُهْدِيَتْ لأميـر

باب الخاء والكاف والميم معهما

ك خ م ، ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الكَيْخَمُ : يوصف به المُلْكُ والسلطان ، قال : « قُبَّةَ إسلامٍ ومُلْكاً كَيْخَما »

---

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ . والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان (كخم) غير منسوب أيضا .

كمخ :

أكمَخَ الرّجلُ إكماخاً ، إذا جَلَسَ جُلُوس المُتَعَظِّمِ في نفسه . حكاه لنا أبو الدُّقَيْش ، فلَبِسَ كِساءً له ، ثمَّ جَلَس جُلُوسَ العَرُوسِ على المِنَصّة ، وقال : هكذا يُكْمِخُ من البَأْوِ والعَظَمة . قال[1] :

إذا أرْدَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجا أكمخوا

بَأْواً ومَدَّتْهـم جـبالٌ شُمَّـخُ

والكواميخُ : دخيلٌ ، وهو [من الأُدْم][2] ، الواحدُ : كامَخٌ .

باب الخاء والجيم والزّاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

خزج* :

المِخْزاجُ من الإبِلِ الّتي إذا سَمِنَتْ مارَ جلدها ، كأنّه وارمٌ من السِّمَنِ ، وهو الخَزَبُ أيضا .

باب الخاء والجيم والدّال معهما

خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النّاقةُ فهي خادِجٌ ، وأخْدَجَتْ فهي : مُخْدِجٌ ، إذا أَلْقَتْ وَلَدَها وقد استبانَ خَلْقُه .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ٤٦٠ ، ٤٦١ .

(٢) من المحكم ٣٩٦/٤ في (ص ، ط ، س) : ألوان .

* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من النّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ١٠٦] ومن التهذيب ٤٤/٧ عن العين .

والولدُ : خديجٌ ، ومُخْدَجٌ ، ومَخْدوج ، وأَخْدَجَتِ الزَّنْدةُ إذا لم تُورِ .
والخِداجُ : الاسم . وكلُّ ذاتِ مَنْسِمٍ أوظلف تُخْدِجُ . وذاتُ الحافِرِ تُزْلِقُ .

باب الخاء والجيم والرّاء معهما

خ ج ر . خ ر ج ، ج خ ر ، ر خ ج

مستعملات

خجر :

رجلٌ خِجَرٌّ ، [والجميع : خِجَرُّون][1] ، وهو الشّديدُ الأكلِ الجبانُ الصّدّادُ عن الحَرْب ، وامرأة خِجَرَّةٌ .

خرج :

الخُروجُ : نَقيضُ الدُّخول ، خَرَج يَخرُج خُرُوجاً فهو خارجٌ .

وٱخترجْتُ الرَّجلَ ، وٱستخرجتُه سواء . وناقةٌ مُخْتَرِجةٌ : خرجت على خِلْقَةِ الجَمَلِ .

والخُروجُ : السَّحابُ أوّل ما يبدأ .

والخَرْجُ والخَراجُ : ما يُخرَج من المال في السَّنة بقَدَرٍ مَعْلوم .

والخُراجُ : وَرَمٌ وقَرْحٌ يَخرُجُ من ذاته .

قال الخليل : والخُروجُ : الألفُ الّتي بعْدَ الصِّلَةِ في القافية ، كقول لبيد :

عَفَتِ االدِّيارُمَحَلُّها فمقامُها

فالرّويّ هو الميمُ ، والهاء بعد الميم هي الصِّلة ، لأنّها ٱتّصلتْ بالـرّويّ ، والألِفُ الّتي بَعْدَها هي الخُروجُ .

---

(١) من التّهذيب ٤٧/٧ عن العين .

والخَراجُ والخَرِيجُ : مخارجةُ لعبةٍ لِفتْيان العَرَب .

والخُروجُ : خروجُ الأديب ، والسّائق ونحوهما ، يُخَرِّجُ فيَخرُجُ فهو خِرِّيجٌ .

والخارجيَّةُ : خيلٌ [ليس][1] لها عِرْق في الجَوْدة فَتُخَرِّجُ سوابق .

والخارجيُّ : الّذي لم يكنْ له شَرَفٌ في آبائه فيخرُجُ ويَشْرُفُ بنَفْسِهِ .

والسَّحابُ يُخرِجُ السّحابَ . كما يُخرِجُ اللَّيْلُ ظُلَماً .

والأَخْرَجُ : المُكّاءُ . والأَخرَجُ : لونٌ سَوادُهُ أكثَرُ من بَياضِه ، كلَوْن الرَّماد .
والأَخْرَجُ من المَعِزِ والنَّعامِ والجبال [ما كان] على هذه الصِّفة . وقارَةٌ خَرْجاءُ : ذاتُ لَوْنَين .

والخُرْجُ ، والخِرَجَةُ جَمْعُه : جُوَالِقٌ ذو أُوْنين[2]

وللعَرَبِ بِئْرٌ آحتُفِرَتْ في أصْل جيلٍ أخرَج يُسَمُّونَها : أخْرَجَةَ ، وبئرٌ آحتُفِرَتْ في أصل جَبَلٍ أسْوَدَ ، يُسَمُّونها أسْوَدَةَ ، اشتقّوا لهما آسمَيْن من نعت الجَبَلَيْن .

وآخترجوه من السِّجْن ، أي : آستخرجوه .

وأرضٌ مُخَرَّجةٌ ، وتَخرِيجُها أنْ يكونَ نَبْتُها في مكانٍ دونَ مكانٍ ، فترى بياضَ الأرْضِ في خُضْرةِ النَّباتِ .

جخر* :

الجَخْراءُ : المُنْتِنةُ الرِّيح .

رخج :

رُخَّج : اسم كورة[3] معروف .

---

(١) سقطت من النّسخ ، وأثبتناها من التهذيب ٥٠/٧ عن العين ، ومن مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٢) في (ص ، ط ، س) : ذو لونين ـ اللاّم ـ وهو محرّف . والأونان : العدلان ، وجانبا الخُرْج

* سقطت الكلمة وترجمتها من النّسخ ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٤٦/٧ عن العين .

(٣) في معجم البلدان ١٣٨/٣ : رُخَّج مثال زُمَّج ... كورة ومدينة من نواحي كابل .

باب الخاء والجيم واللاّم معهما

خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ . ل خ ج

مستعملات

خجل :

الخَجَلُ : أن يَفْعَلَ الإنسانُ فعلا يَتَشوّرُ منه فيستحي ، وقد خَجَّلْته أنا تَخجيلاً ، وأخْجَلَهُ فِعْلُه .

وخَجِلَ البعير إذا سارَ في الطِّينِ فبقِيَ كالمتحيِّر .

وخَجِل الحمضُ خَجَلاً : طال وٱلْتَفَّ .

والخَجَلُ : البَطَرُ ، قال النبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إنّكُنَّ إذا جِعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ ، وإذا شبعتُنَّ خَجِلْتُنَّ »(١) . أي : أشِرْتُنَّ وبَطِرْتُنَّ .

خلج :

خَلَجَ الرَّجُل حاجِبَيْهِ عن عَيْنَيْهِ ، وٱخْتَلَجَ حاجباه وعيناه ، إذا تحركتا . قال :(٢)

يُكَلِّمُني ويَخْلِجُ حاجِبَيْهِ ... لأَحْسِبَ عنده عِلْماً قَديما

والخَلْجُ : جَذْبُكَ شيئاً أخْرجته من شيءٍ ، ويقال للميّت : اخْتُلِجَ من بينهم فذُهِبَ به .

وإذا مدّ الطّاعِنُ رُمْحَهُ عن جانب ، قيل : خَلَجَه . قال (٣) :

يَنُوءُ بصَدْرِه والرُّمحُ فيه ... ويَخْلِجُهُ خِدَبٌ كالبعيرِ

ويقال : إنّ الخَلْجَ : الانتزاعُ ، قال(٤) :

نَطْعَنُهُمْ سُلْكَى ومَخْلُوجةً ... كَرَّكَ لأمَيْنِ على نابِلِ

---

(١) التّهذيب ٥٥/٧ ، والمحكم ٦/٥ .

(٢) التّهذيبُ ٥٧/٧ ، واللسان (خلج) غير منسوب أيضا .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) امرؤ القيس ـ ديوانه ١٢٠ ، وفيه : لَفْتَكَ لأمَيْنِ ...

والفَحْلُ إذا أُخْرِج من الشَّوْلِ قبلَ أن يَقْدِرَ[1] فقد خُلِجَ ، أي : يُزِعَ وأُخْرِج ، وإذا أخرج بعد الفُدورِ قيل : عُدِلَ فانْعَدَلَ . قال : [2]

فَحْلٌ هِجانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَـخْلُـوجِ

وٱخْتَلَج في صَدْره هَمٌّ أو أمْرٌ ، وتَخالَجَتْني الهُمومِ ، أي ، تنازعتني .

وتقول : بيننا وبينهم خُلْجَةٌ ، وهي بقَدْرِ ما يَمْشي حتّى يُعْيي مرةً واحدةً .

وناقة خَلوجٌ إذا ٱختُلِجَتْ عن ولدها فقلّ لبنها .

وخَلِجَ البعيرُ خَلَجاً فهو أخْلَجُ : تقبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حتى يُعالَجَ بعدَ ذلك فَيَسْتَطْلِقَ ، ويعود ، وإنّما قيل له : خَلَجٌ ، لأنّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَه .

وسحابةٌ خَلُوجٌ : متفرقةٌ بلُغَة هُذَيْل . والخَلُوج : من السّحاب : الكثيرُ الماءِ ، الشَّديدُ البَرْقِ .

وجَفْنَةٌ خَلوج : كثيرةُ الأخْذ ، قَعيرةٌ .

وناقة خَلُوجٌ : كثيرةُ اللَّبَن . ويقال : هي التي تَخْلِـجُ السَّيْر من سُرعتهـا . ويقال : التي تَحِنُّ إلى ولدها .

وخَلَجَتْهُ الخَوالجُ ، أي : شَغَلَتْهُ الشّواغل .

والخَليجُ : النَّهْر الّذي يَخْتَلِجُ في شِقٍّ من النَّهْر الأعْظم . وجناحا النَّهْـر : خليجاه ، قال أبو النّجم : [3]

[إلى فتىً فاض أكفَّ الفِتيانْ]
فَيْــضَ الخَلـيجِ مَدَّهُ خَليجـانْ

والمجنونُ يَتَخلَّجُ في مِشْيَتِهِ ، أي : يتمـايل ، كالمُجْتَـذَب يَمْنَـةً ويَسْـرةً ، قال : [4]

---

(١) في النّسخ : يَقْدر بالقاف ، وكذا في المحكم ٧/٥ وكذا في اللسـان (فلج) وهو تصحيف .

(٢) التّهذيب ٥٨/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضاً .

(٣) التّهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) ولم ينسباه .

(٤) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب فيها أيضا .

أَقْبَلَتْ تَنْفُضُ الخَلاءَ بعيْنَيْـــــــــها وتَمْشِي تَخَلُّجَ المَجْنُـــــــونِ

والخليج : ما اْعوجَّ من البَيْتِ[1] ، وخَلَج ، أي : فَسَد في نواحيه ، وقوله : [2]

فإنْ يكُنْ هذا الزّمانُ خَلَجــا

أي : نحّى شيئا عن شيء .

جلخ :*

الجَلْخُ في النّكاح : الإخراجُ ، والدَّعْسُ : الإدخال .

لخج :

اللَّخَجُ : أسْوَأُ الغَمَص . وعَيْنٌ لَخِجَةٌ : لَزِقَةٌ بالغَمَص .

باب الخاء والجيم والنّون معهما

ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخِجُ نَخْجاً في سَنَد الوادي إذا صدمه .

ونَخَجَ المرأةَ : نَكَحَها .

والنَّخّاجَةُ : الرَّشّاحَةُ .

نجخ :

النَّجخ : نَجْخُ السَّيْل في سَنَد الوادي وفي وسط البحر حين يُجْرَفُ . قال [3] :

ذو ناجخٍ يَضْرِبُ صُوْحَيْ مَخْرِمِ

وقال آخر :[4]

---

(١) في النُّسخ : المَيت .

(٢) التهذيب ٦٠/٧ واللسان (خلج) غير منسوب أيضا .

(٣) التهذيب ٦٤/٧ ،

واللسان (نجخ) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٦٤/٧ ، واللّسان (نجخ) غير منسوب فيها أيضا .

مُفْعَوْعِمٌ يَنْجَحُ في أمْواجِهِ

ونَخيجُه : صَوْتُهُ وصَدْمُهُ .

وامرأة نَجّاخةٌ : وهي الرّشّاحة التي تَمْسَحُ الابتلال .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الخَجيفُ : لغةٌ في الجَخيف ، وهو الخِفّةُ والطَّيْش والكِبْر .

خفج :

الخَفَجُ : الاعوِجاجُ ، والأَخْفَجُ : الأعْوَجُ .

والخَفَجُ : نباتٌ ينبت في الرّبيع ، الواحدةُ بالهاء ، وهي بقلة شَهْباء لهاوَرَقٌ عِراضٌ .

والخفج: ضربٌ من المباضعة ..

وخَفاجةُ : حيٌ من قَيس .

جخف :

الجَخْفَةُ المرأةُ : المرأةُ القَضيفةُ القصيرة ، وهُنّ الجِخافُ ، ورجلٌ جَخيفٌ وقومٌ جُخُفٌ . والجخيف : الكِبْر .

والجَخيفُ : الغَطيطُ .

جفخ :

الجَفْخُ : العظَمَةُ والفَخر والتّطاوُل . قال[1]

---

(١) لم نهتدِ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظانّ .

أتُوعِدُني بجَفْخٍ بني فلانٍ   وقد أفحَمْتُ شاعرَ كلِّ حيٍّ

والفِعْل منه : جَفَخَ يَجْفَخُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما

خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،

مستعملات

خبج :

الخَباجاءُ : الفَحْلُ الكَثيرُ الضِّراب . والخَبْجُ : لونٌ من الضَّرْب بسَيْفٍ أو عصاً ، لَيْس بشديدٍ .

ويُقالُ : للضُّراط الشّديد : خَبْجٌ لصوته .

جخب :

الجَخابةُ : الأحمقُ . والجَخابةُ : الثَّقيلُ الكثيرُ اللّحْم .

جبخ :

الجَبْخُ : إجالتُكَ الكِعابَ والقِداحَ . وصوتُه : جَبْخة وجمخة .

باب الخاء والجيم والميم معهما

خ ج م ، م خ ج ، ج م خ

مستعملات

خجم :

الخِجام : المرأةُ الواسِعةُ الفَرْج . يقولون في السّب : يا ابنَ الخِجام .

مخج :

مَخَجْتُ الدّلو أمْخَجُها مَخْجاً : خَضخَضْتُها .

جمخ :

الجَمْخُ مثلُ الجَبْخ في الكِعابِ إذا أُجيلَتْ ، قال[1] :

[وإذا مــا مَــرَرْتَ فــي مُسْبَطِــرٍّ] فاجمخِ الخَيْلَ مثـلَ جَمْـخِ الكِعابِ

باب الخاء والشّين والصّاد معهما

ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سوادُ الإنسان إذا رأيته من بعيد ، وكلُّ شَيْء رأيتَ جُسمانَهُ فقد رأيت شَخْصَهُ ، وجَمْعُه : الشُّخوص والأشخاص .

والشُّخوص : السَّيْرمن بَلَد ، إلـى بَلَـد وقـد شَخَصَ يَشْـخَصُ شُخُوصـاً ، وأشْخَصتُه أنا .

وشَخَص الجُرح : وَرِمَ . وشَخَص ببصره إلى السّماء : ارتفع .

وشَخَصَتِ الكَلِمةُ في الفم . إذا لم يَقْدِرْ على خَفْض صَوْته بها .

والشَّخيصُ : العَظيمُ الشَّخْصِ ، بيِّن الشَّخاصة .

وأشخصتُ هذا على هذا إذا أعْلَيتَّه عليه .

باب الخاء والشّين والسّين معهما

ش خ س مستعمل فقط

شخس :

الشَّخْسُ : فَتحُ الحِمارِ فَمَهُ عِنْد التَّثاؤب والكَرْفِ ، قال :[2]

وشـاخَسَ فاهُ الدَّهْــرُ [حتّــى كأنّه مُنَمِّسُ ثيرانِ الــكَريصِ الضَّوائن]

---

(١) اللسان (جمخ) غير منسوبٍ أيضا .

(٢) التهذيب ٧٣/٧ ، واللسان (شخس) ، ونسب فيها إلى الطِّرمّاح في وصف وَعِل ، أو عَيرْ .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضُها ، ومالَ بعضُها ، وقال[1] :

تـراهُ فـي آثارِهِنّ خـائفـا

مُشاخِساً طَوْراً وطَوْرا كارفا

وتشاخس ما بَيْنَ القوْم ، أي : اختلف .

باب الخاء والشّين والزّاي معهما

ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَّخْزُ : المشقّة والعناء ، قال :[2]

إذا الأمورُ أُولِعَتْ بالشَّخْز

والشَّخْزُ : [العِوَج في الأمر][3] .

باب الخاء والشّين والدّال معهما

خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخَدْشُ مَزْقُ الجِلْدِ قلّ أو كَثُر . وخادشةُ السَّفا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليّة يُسَمُّونَ كاهِلَ البَعير : مُخَدِّشاً ، لأنّه يَخْدِشُ الفَمَ لقلة لَحْمِه .

شدخ :

الشَّدْخُ : كَسْرُ الشّيءِ الأجْوَف كالرّأسِ ونَحْـوِه ، وكذلك كلّ شيء رَخص كالعَرْفج وما أشبهه .

والغُرَّةُ الشادخة : التي تَغْشَى الوَجْهَ من أصْلِ النّاصيةِ إلـى الأنْف ، فإذا غَشِيَ العينين فهو : الإغْرابُ .

قال مرّار :[4]

---

(١) المحكم٥/١٣ . واللسان (شخس) . إلاّ أنّ رواية الأول فيهما : « مُشاخساً طوراً وطورا خائفا » أما الثاني فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » . وفي اللسان : « وتارةً يلتهس الطفاطفا » .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ٦٤ .

(٣) سقطت من النّسخ . وأثبتناها من مختصر العين .

(٤) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظانّ .

شـــادخٌ غرّتُهـــا مـن نِسْـــــــوةٍ   هنّ يَفْضُـــلْنَ نسـاء النـــاس ، غرُّ

والشَدّاخةُ : الشَّديدةُ الشَّدْخ .

والشِدّاخُ : رجلٌ من اللَّيْث يُكْنَى أبا المُلوّح ، واسمه : يَعْمَرُ بن المُلّوح ، وكان حَكَم بين خُزاعةَ وقُصَيّ حين اقتتلوا في أمر البيت ، وكَثُر القَتْلُ ، فشَدَخَ دماء خُزاعةَ تحتَ قَدَمِه ، أي : أبْطلها ، وقَضَى بالبَيْت لِقُصيّ ، وفيه يقول الشّاعر :[1]

إذا خطــرت بنـــو الشّــدّاخ حولي   ومــدّ البَحْــر من ليث بن بكر

والمُشَدَّخُ : بُسْرٌ يُغمَزُ حتّى يَنْشَدِخَ ، ثمّ يَيْبَسُ في الشّتاء .

باب الخاء والشّين والتّاء معهما

ش خ ت مستعمل فقط

شخت :

الشَّخْتُ ، الدَّقيقُ من كلّ شيء ، ويقال للدّقيق العُنُق والقوائم : شَخْتٌ ، وقد شَخَتَ شُخُوتةً ، وجمع الشخت : الشِخَـات . والشَّـخِيتُ مثـل الشَّخْـت ، وقـد أشْخَتَهُ ، أي : أدَقَّهُ قال[2] :

شَخْـتُ الجُـزارةِ ، مثـلُ البَيْتِ سائِرُهُ   [من المُسُوح خِدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبُ]

باب الخاء والشّين والرّاء معهما

خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

مستعملات

خشر :

الخُشارةُ من الشَّعير ما لم يُكْتَنَزْ ، إنّما هو كالسُّحالة والنُّخالة ، [ممّا] لا لُبَّ فيه ، قال[3] :

(١) لم نهتدِ إلى الشّاعر ، ولم نقف على البيت فيا بين أيدينا من مظانّ .

(٢) ذو الرّمة ـ ديوانه ١/١١٥ .

(٣) لم نقف على القول ولا على القائل في غير النّسخ .

أنتم خُشارٌ خُشارْ وليس خَزٌّ كخَيْشِ

خرش :

الخَرْشُ بالأظفارِ في الجَسَدِ كُلِّه . وتَخارَشَ الكلابُ والسَّنانيرُ : مزَّق بَعْضُها بَعْضاً .

والخِراشُ : سِمَةٌ مُستطيلةٌ كاللَّذْعة الخَفِيَّة ، وثلاثة أخْرِشةٍ ، وبَعيرٌ مَخْروشٌ .

والخِرْشاءُ : قِشرُ البَيْضةِ الدّاخل ، وجَمْعُهُ : الخَراشيُّ ، وهو الغِرْقيءُ . والخِرشاء جُلَيْدَة تعلو اللَّبَنَ .

وبينَ القَوْمِ خراشة ، أي : تبعةٌ يَطْلُب بها بَعْضُهم بَعْضاً .

وخَرَشتُ البعيرَ بالمِحْجَنَةِ ، أي : نَخَسْتُه . وقد خَرَشْتُه وٱخترشته وخرّشته .

شخر :

شَخَر الحمارُ يَشْخِرُ شخيراً ، وهو صَوْتُه من الحَلْق ، ويُقالُ : هو من مُنْخُرِه ، والنَّخيرُ في الأَنْف .

والشَّخيرُ : ما تحاتّ من الجَبَل[1] بالأَقْدام والقوائم ، قال[2] :

بُنطفَةِ بارقٍ في رأسِ نِيقٍ مُنيفٍ دونَها منهُ شَخِيرُ

والشَّخيرُ : رفع الصَّوْت بالنَّفيرورجلٌ شِخِّير نِفِّير .

والشِّخِّير : هو الكَثيرُ الشَّخير .

شرخ :

شَرْخا الرَّحْلِ : آخرتُه وواسطتُه ، ويقال : قادِمَتُه وآخِرتُه ، قال :

كأنّه بينَ شَرْخَيْ رَحْلِ ساهِمةٍ [حَرْفٍ إذا ما ٱسترقّ اللَّيْلُ مأمومُ]

وشَرْخا السَّهْمِ : زَنَمتَا فُوقِهِ ، وهما اللّذان الوَتَرُ بَيْنَهما .

---

(١) من (س) في (ص ، ط) : الخيل ، وهو تصحيف .

(٢) التهذيب ٨٠/٧ ، واللسان (شخر) غير منسوب أيضا .

(٣) ذو الرّمة ـ ديوانه ٤٢٢/١ .

والشَّرْخُ : نِتاجُ كلِّ سَنَةٍ من أوْلادِ الإبل .

قال ذو الرّمّة[1] :

سِيَحْـلاً أبـا شَرْخَيْنِ أحيا بَناتِهِ مَقاليتُهـا فهـي اللُّبـابُ الحَبائِسُ

والشّارِخُ : الحَدَثُ من النّاس ، قال الأعْشَى :[2]

[ومـا إنْ أرى الدَّهْـرَ في صَرْفِه] يُغـادرُ من شارِخٍ أو يَفَنْ

شَرْخُ الشَّباب : أوَّلُهُ . شَرَخَ نابُ البعير ، إذا شقَّ البَضْعَةَ وخَـرَج . شَرَخَ النّابُ يَشْرُخُ شُرُوخاً ، قال[3] :

علـى بازِلٍ لَمْ يَخْنُهـا الضِّرابُ وقـد شَرَخَ النّـابُ مِنْهـا شُرُوخا

باب الخاء والشّين واللاّم معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

مستعملات

خشل :

الخَشَلُ : من المُقْل كالحَشَف من التَّمْـر . والخَشَـلُ : رؤوسُ الأسْـوِرة والخَلاخيل ، ولا أعرف له جمعاً ولا واحداً . ويُقال : الخَشَلُ : رأسُ الخَلْخال .

شخل :

الشَّخْـلُ : الغُـلامُ الحَـدَث يُصـادِقُ رجـلاً . والشَّخْـل : [بَـزْلُ][4] الشَّـراب بالمِشْخَلة ، وهي : المِصْفاةُ .

---

١) ديوانه ١١٣٦/٢ .

٢) ديوانه ص ١٥ .

٣) التّهذيب ٨٣/٧ . واللّسان (شرخ) غير منسوب أيضا .

٤) من مختصر العين [ورقة ١٠٧] والتّهذيب ٨٤/٧ عن العين . في (ص ، ط ، س) : ضَرْب .

شلخ :

شالَخُ : جدُّ إبراهيمَ عليه السّلام .

باب الخاء والشّين والنون معهما

خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش

مستعملات

خشن :

خَشُنَ الشّيءُ يَخشُنُ خُشونةً ، فهو خَشِنٌ أخْشَنُ . والمُخاشَنَةُ : في الكَلامِ والعَمَل .

واْخشَوْشَن الرّجلُ إذا لَبِسَ خَشِناً ، أو قال قولاً فيه خُشُونةٌ .

وكَتيبةٌ خَشْناء : كثيرةُ السِّلاحِ . والخَشْناءُ : بقلةٌ خَضْراءُ وَرَقُها قصيرٌ مثل وَرَق الزَّمْرام . غير أنّها أشَدُّ اجتماعاً ، ولها حَبٌّ يكونُ في الرَّوْض والقِيعان . والخَشْناءُ : الأرضُ الغليظَةُ .

وأخشنُ : جبلٌ . وخُشَيْنَةُ : حيٌّ من العَرَب ، والنِّسبةُ إلَيْهم : خُشَنِيٌّ . ومُخاشِنٌ : اسم رجل .

خنش :

امرأة مُخَنَّشة : فيها بقيّة شباب ، ونساء مُخَنّشات ، وتَخنُّشها : بعضُ رقّةِ بقيّةِ شَبابِها .

والتَّخنُّش : التّحرُّك .

نخش :

نُخِشَ الرّجلُ فهو مَنْخوشٌ ، أي : مَهْزولٌ [وامرأة مَنْخوشةٌ : لا لَحْمَ عليها .][1]

باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ

مستعملات

خشف :

الخِشْفُ : ولدُ الظَّبْيِ . والأخْشَفُ : الّذي عمّه الجَرَبُ ، فهو يَمْشي مشيَ الشَّيْخ ، وقد خَشَفَ يَخْشُفُ خَشْفاً ، أي : يَبِسَ جِلْدُه عليه من الجَرَب .

والخَشَفانُ : الجَوَلان باللّيل والسُّرعة فيه ، وبه سُمِّيَ الخُشّافُ لخَشَفانِه ، وهو أحسنُ من الخُفّاش ، ومن قال : خُفّاش فاشتقاقه من صِغَرِ عَيْنَيْه .

ودَليلٌ مِخْشَفٌ : يَخْشِفُ بالقَوْم ، أي : يسير أمامَهم ، قال[2] :

تنحَّ سُعارَ الحَرْب لا تصطلي بها ... فإنّ لها من القَبيلَيْنِ مِخْشَفا

والمَخْشَفُ : اليَخْدانُ . والخَشيفُ : الثَّلْجُ الخَشِنُ ، وكذلك الجَمَدَ الرِّخْو ، وليس له فِعلٌ ، يُقال : أصبَحَ الماءُ خَشيفاً .

والخَشْفُ : الذُّبابُ الأخْضَرُ ، وجَمْعُه : أخْشافُ .

وخَشَفَ يَخْشِفُ [خشوفاً] إذا ذَهَبَ في الأرْض .

ويُقالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أي : حِسّاً منه حَرَكَةً ، أو صوتاً خَفِيّاً

والخَشُوف : الّذي لا يَهابُ اللَّيْل .

---

(١) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

(٢) لم نقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النُّسخ .

خفش :

الخَفَشُ : فسادٌ في الجُفون تَضِيقُ له العُيُونُ من غَيْرِ وَجَعٍ ولا قُرْحٍ . رجلٌ أَخْفَشُ .

فشخ :

الفَشْخُ : الظُّلْمُ والصَّفْعُ في لَعَبِ الصِّبيان ، والكَذِبُ فيه .

شخف :

الشُّخافُ : اللَّبَنُ بالحِمْيَرِيّة .

باب الخاء والشّين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

خشـب :

[الخشب معروف][1] والخَشّابةُ : قومٌ مَعَهم خَشَب ، وحِرْفَتُهم : الخِشابةُ .

والخَشْبُ ـ جزم ـ : الشَّحْذُ ، وسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشوبٌ ، أي : شَحِيذٌ .

وجَبْهَةٌ خَشْباءُ : كريهةٌ يابسةٌ صُلْبةٌ ، بادية العِظامِ والعروق ، غير مُستوية ورجلٌ خَشِبٌ : عاري العِظـامِ والعَصَـب ، له شدّةٌ وصلابـة ، وكذلك اليَدُ ونحوها . واخشوشب الرّجل .

وكلّ شَيْءٍ خَشِنٍ من أرضٍ وقَتٍّ ونحوهما فهو أَخْشَب .

والأَخْشَبُ مكانٌ من القُفّ غليظٌ . وقد يكون سَفْحُ الجَبَلِ أَخْشَبَ .

وأخاشِبُ الصَّمّانِ : جبالٌ اجتمعْنَ بها في مَحلَّة بني تميم .

---

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] .

وأخْشبا مَكَّةَ : جبلاها .

والخَشْبُ : خَلْطُك الشَّيءَ بالشَّيْء غير متأنِقٍ فيه .

وطعام مخشوب[1] .

خبش :

خُباشاتُ العَيْش : ما يُتَناوَلُ من طَعامٍ ونحوه ، تقول : يُخَبَّشُ من ههنا وههنا

شخب :

الشُّخْبُ : ما ٱمتدَ من اللَّبَن مُتَّصِلاً بين الإناء والطُّبْي . وشَخَبْتُ اللَّبَنَ فانْشَخَبَ ، وقد شَخَبَتْ أوداجُ المَقْتولِ دَماً .

بابُ الخاء والشّين والميم معهما

خ ش م ، خ م ش ، ش خ م ، ش م خ

مستعملات

خشم :

الخَشَمُ : كَسْرُ الخَيْشوم ، والخُشام : داءٌ يأخُذُ فيه ، وسُدَّةٌ ، وصاحبه : مَخْشُومٌ .

وخَشِمَ هو فهو أخْشَمُ [وفلانٌ ظاهر الخيشوم ، أي : واسعُ الأنف][2] ، قال[3] :

أخْشَمُ بادي النَّعْوِ والخَيْشومِ

---

(١) في اللّسان (خشب) : « وطعام مخشوب إذا كان حبّا فهو مُفَلَّق قَفار ، وإن كان لحماً فنيّءٌ لم يَنْضَج » .

(٢) من التهذيب ٩٤/٧ في روايته عن العين .

(٣) التهذيب ٩٤/٧ ، واللّسان (خشم) غير منسوب أيضا .

والخَيْشومُ : سَلاثلُ سُودٌ ، ونَغَفٌ في العَظْم . والسَّليلةُ : هَنَةٌ رَقيقةٌ ، كاللَّحْم لينّة [وفي الأنْف ثلاثة أعْظُمٍ ، فإذا انكسر منها عَظْمٌ تَخَشَّم الخَيْشوم فصار مخشوماً](١) .

والأخْشم : الذي لا يجد رِيحَ طِيبٍ ، ولا نَتْنٍ .

والتَخَشُّمُ : من السُكْرِ ، وذلك أنّ رِيحَ الشَّراب تَسورُ في خَيْشوم الشّاربِ ثمّ تُخالِطُ الدِّماغَ ، فيذْهَب العَقْلُ فيُقال : قد تَخَشَّم ، وخَشَّمَهُ الشَّراب .

وخَياشيمُ الجبال : أُنوفُها .

خمش :

الخامِشةُ ، وجمعُها : الخوامشُ ؛ صغار مَسايل الماء والدَّوافع .

والخَمُوشُ : البَعوضُ بلُغةِ هُذَيلٍ ، الواحدةُ بالهاء ، قال :(٢)

كأنّ وَغَى الخَمُوشِ بجانِبَيْه ... مآتِمُ يَلْتَدِمْنَ على قَتيلِ

والخَمْشُ : في الوَجْه ، وقد يُستَعْمل في الجَسَدِ . والخُماشَةُ(٣) : الجنايةُ والجِراحةُ والكدْمة .

شخم :

شَخَمَ اللَّحْمُ شُخُوماً : [تغيّرت رائحته] . وطعامٌ شاخمٌ : فاسِدٌ قد كَرِج وتَغَيّر .

شمخ :

جَبَلٌ شامخٌ : طويلٌ في السَّماء ، ويُجْمَعُ : شَوامِخ ، وقد شَمَخَ شُمُوخاً . وشَمَخَ فلانٌ بأنْفِه .

وشَمَخ أنْفُه ، إذا رَفَعَهُ عِزّاً .

---

(١) تكملة مما رُوِيَ في التهذيب ٩٤/٧ عن العين .

(٢) المتنخّل ـ ديوان الهذليين ـ القسم الثاني ص ٢٥، إلاّ ان رواية العَجُز فيه :

وغى رَكْبٍ أميمَ ذوي هياط

(٣) في (ط) الخُباشة ، بالباء ، وهو تصحيف .

باب الخاء والضّاد والدّال معهما

خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الخَضْدُ : نَزْعُ الشَّوْكِ عن الشَّجَر . وقال الله جَلَّ وعزَّ : « في سِدْرٍ مَخْضُود »[1] ، أي : نُزِعَ شَوْكُه .

وخَضَدْتُ العُودَ فانْخَضَدَ ، أي : ٱنكسر من غَيْر بينونة .

والبَعير يَخْضِدُ عُنُق البعير ، إذا قاتله .

والخَضادُ : مِنْ شَجَرِ الجَنْبَةِ ، وهو مثلُ النَّصِيِّ ، ولوَرَقِهِ حُروفٌ كحُروفِ الحَلْفاء يُجَزُّ باليَد كما تُجَزُّ الحَلْفاء . وخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْداً إذا أكل شيئاً رطْباً ، نحو القِثّاء وغَيْرها .

دخض :

الدَّخْضُ : سُلاحُ السِّباع ، وأكْثَرُ ما يُوصَفُ به [سُلاح] الأسَد . دَخَضَ يَدْخَضُ دَخْضاً ، فهو داخِضٌ .

باب الخاء والضّاد والرّاء معهما

خ ض ر ، خ ر ض ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الخَضِرُ : نبيٌّ مُعَمَّر ، محجوب عن الأبصار [وهو نبي من بني إسرائيل ، وهو صاحب موسى الّذي ٱلتقى معه بمجمع البحرين][2] .

والخَضِرُ في القرآن :[3] الزَّرعُ الأخضرُ ، وفي الكلام : كل نبات من الخُضَر .

---

(١) سورة « الواقعة » ٢٨ .

(٢) مما نُقل في التهذيب ١٠١/٧ عن العين .

(٣) في قوله تعالى : من سورة الأنعام (٩٩) : « فأخرَجْنا منه خَضِراً نُخرِجُ منه حبّاً مُتراكبا » .

والاخْضِرارُ مصدر من قولك : اْخْضَرَّ .
والخَضْرُ والمَخْضُور[1] : للرَّخْص من الشَّجَر .
والخُضاريّ : طائرٌ يُسمَّى الأخْيل ، يُتَشاءم به إذا سقط على ظَهْر البعير ، وهو أخضر في حَنَكِه حُمْرة ، وهو أعظمُ من القطا .
وقول النبيّ صلى الله عليه وعلى آله وسلّم : « إيّاكم وخَضْراءَ الدِّمَن »[2] .
يعني : المرأة الحسناء في مَنْبِتِ السُّوء ، يُشَبِّهُها بالشَّجَرَة النّاضرة في دِمْنَة البَعْر .
والمُخاضَرَة : بيع الثِّمار قبلَ بُدُوِّ صَلاحِها ، وهي خُضْرٌ بَعْد .
وخَضِرَ الزَّرعُ خَضَراً [نَعِمَ] ، وأخْضَرَهُ الرِّيُّ . والخضير : الزَّرْعُ الأَخْضَرُ ، وقَدِ اْخْتُضِرَ فلانٌ إذا مات شابا ، وجعل شابٌ يقولُ لِشَيْخٍ : أجْزَزْتَ ، فقال : وتُخْتَضَرونَ ، أي : تَموتونَ شبابا . وذهب دَمُه خِضْراً مِضْراً ، وخَضِراً مَضِراً ، إذا ذهب هَدَراً باطلاً ولم يُطْلَبْ .
ويقال : خُذِ الشَّيْءَ خَضِراً مَضِراً ، أي : غضّاً حسنا .

خرض :

الخَرِيضةُ : الجاريةُ الحديثةُ السِّنِّ ، التّارّة البيضاء . والجميعُ : الخَرائضُ .

رضخ :

الرَّضْخُ : كَسرُ رأس الحيّة ، والنَّوَى وما يُشبه ذلك . وترضّخْتُ الخُبْزَ ، أي : كَسَرْتُهُ وتَناوَلْتُهُ . ورَضَخْتُ له من مالي رَضْخَةً [وهو القليل][2]
والتَّراضُخُ : تَرامي القومِ بينَهم بالنُّشّابِ . والحاء في كل هذا جائزٌ إلاّ في الأكل والعطاء .
تقول : كُنّا نَتَرَضَّخُ ، أي : نأكُلُ ، ورَاضَخَ فلانٌ شيئاً ، أي : أعطاهُ وهو كارِهٌ . وراضَخْنا منه شيئاً ، أي : أصَبْنا .

---

(١) في النُّسخ : اليخضور ، وما أثبتناه فمن نقول التهذيب ١٠٨/٧ عن العين ، ومن اللسان (خضر) .
(٢) من التهذيب ١٠٩/٧ عن العين .

باب الخاء والضّاد واللاّم معهما

خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الخَضِلُ : كلُّ شَيْ نَدٍ يَتَرَشَّشُ من نداه . وأَخْضَلَ فلانٌ لِحْيَتَهُ بالدَّمْعِ . وٱخْضَلَّتْ لِحيَتُهُ .

واخضلَّ اللّيلُ : وَقَعَ نَداه . ويُسَمىَّ اللُّؤْلُؤُ : خَضْلاً ، ولم أسْمَعْهم يقولون : خَضِلَ الشيءُ .

ودُرَّةٌ خَضْلَة : أي : صافيةٌ نَقِيّة .

وأخْضَلَتْنا السَّماءُ : بلَّتْنا بلاًّ شَديداً . ونَباتٌ خَضِلٌ بالنَّدَى .

باب الخاء والضّاد والنّون معهما

خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

خضن :

المخُاضَنَةُ : التَّرامي بقول فُحشٍ أو غَزَل ، قال الطِرِمّاح :[1]

[وأَدَّتْ إلىّ القول عنهنّ زَوْلَةٌ]   تُخاضِنُ أو تَرنو لِقَوْلِ المُخاضِنِ

نضخ :

النَّضْخُ : [من فَوْرِ الماء من العَيْن والجَيَشان][2] ، قال الله عزّ وجلّ : « فيهما عينانِ نضّاختان »[3] .

والنَّضْخُ كاللَّطْخ : ممّا يَبْقَى له أثَرٌ. نَفَخَ ثَوْبَه بالطِّيبِ .

---

(١) ديوانه/٤٨٢ .

(٢) من التّهذيب ١١١/٧ عن العين .

(٣) سورة « الرّحمن » ٦٦ .

باب الخاء والضّاد والفاء معهما
خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ
مستعملات

خضف :

البِطِّيخُ ، أوّل ما يخرجُ يكونُ قَعْسَراً ، ثم خَضَفاً أكبر منه . ثمّ فِجّاً ، والحَدَجُ يَجْمَعُها .. وهو طِبِّيخٌ لغة فيه .. والخَضْفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الخَفْضُ : نَقيضُ الرَّفع . وعَيْشُ خَفْضٌ : [ذو دَعَةٍ وخِصْب][1] ، وخفضت الشَّيء فانخفض وٱختفض .

وخُفِضَتِ الجاريةُ وخُتِنَ الغُلامُ .

والتَّخفيضُ : مَدُّكَ رَأْسَ البَعير إلى الأرض [لتركَبَه][2] ، قال :[3]

يكادُ يَستَعْصى على مُخَفِّضِهْ

فضخ :

الفَضْخُ : كَسرُ الشَّيء الأجوف ، كالرَّأسِ والبِطِّيخ .

والفَضيخُ : شَرابٌ يُتَّخَذُ من البُسْر المَفْضُوخ ، وهو المَشْدُوخ .

باب الخاء والضّاد والباء معهما
خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خضَبَ الرّجلُ شَيْبَهُ ، والخِضابُ : الاسمُ ، وكلُّ شَيْءٍ غُيِّر لَوْنُهُ بِحُمْرَةٍ كالدّم ونحوه فهو مَخْضوبٌ .

---

(١) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

(٢) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ١١٤/٧ واللسان (خفض) بدون نسبة أيضا .

والخاضبُ : من النّعام ، وهو نعتٌ للذّكرِ ، إذا ٱغْتَلَمَ في الرَّبيعِ إحمَرَّتْ ساقاه .

والمِخْضَبُ : شبهُ [إجّانة][1] يُغسَل فيها الثِّيابُ .

وٱخْتَضَبَ الرّجلُ ، [وٱخْتَضَبَتِ المرأةُ][2] ، من غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعر .

باب الخاء والضّاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ

مستعملات

خضم :

الخَضْمُ : الأكلُ والمَضْغُ بأقْصى الأضراس . والخَضْمُ : شدّةُ الأكل في رَغَد . والخَضْم : نحو أكلِ القِثّاء ونحوه ، وهو الأكل بجميع الفَمِ .

وقولهم : قد يُبْلَغُ الخَضْمُ بالقَضْمِ ، أي : قد يُبْلَغُ المَبْلَغُ الكبير بالشّيء الصَّغير . وخَضِمْتُ أخْضَمُ خَضْماً ، والخُضْمةُ[3] : ما خُضِمَ . والمُخَضِّمُ : الشَّديدُ الخَضْمِ .

وخُضُمَّةُ الذِّراعِ : [مُسْتَغْلَظها][4] .

والمَخْضَم : مصدرٌ من خَضِمْتُ .

والخِضَمُّ : نعتٌ للشّريفِ المِعطاء ، أي : السَّيِّد الضَّخْم ، وجَمْعُهُ : الخِضَمُّونَ : قال رؤبة[5] :

(١) من مختصر العين [ورقة ١٠٨] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٢) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

(٣) ضَبْطُها من (ص) .

(٤) من اللّسان (خضم . في (ص ، ط ، س) : مستلقطها ، وهو تصحيف .

(٥) لم نجده في ديوانه ، ولا فيا بين أيدينا من مظانّ .

كم لك يا سفّاحُ من خالٍ وعَمْ
من هاشمٍ في السُّودَدِ الضَّخْمِ الخِضَمّ

والخِضَمُّ : المِسَنُّ ، والخِضَمُّ : الفَرَسُ الجَوادُ الضّخم . قال [1] :

« خِضَمّـات الأباهرِ والعُروقِ »

ضخم :

[الضَّخْم : العظيمُ من كلّ شيءٍ] [2] ، وضَخُمَ الشَّيْءُ ضَخامةً فهو ضَخْمٌ ، وجَمْعُهُ : ضِخامٌ ، والاناث : الضَّخْماتُ ، لأنَّه من الصِّفاتِ ، وإذا كان اسماً فهو : فَعَلاتٌ ، مُثَقّل ، مثل شَرْبة وشَرَبات وقَرْية وقَرَيات .. وبناتُ الواو من الأسْماء ، نحو : جَوْزة وجَوْزات ، خفيفة ، لأنّها إن ثقّلت صارت الواو ألفاً ، فتركت على حالها مَخافةَ الالتباس .

مخض :

المَخيضُ : ما قد أُخِذَ زُبْده ، والمَخْضُ : تحريكُكَ المِخْضَ ، وهو الّذي فيه اللَّبَن . ويُسْتَعْمَلُ المخَضْ في أشْياءَ كثيرة [نحو] البعيرُ يَمْخَضُ شِقْشِقَته . قال رؤبة :

يَجْمَعْنَ زأراً وهديراً مَخْضا

والسَّحابُ يَتَمَخَّضُ بمائه . والدَّهْر يتمخّض بفِتَنِهِ . والتَّمُخضُ : التَّحَرُّك .

والإمْخاضُ : ما اجْتَمَعَ من الألْبانِ حتّـى صارَ وِقْـرَ بَعير، ويُجْمَعُ علـى الأماخِيض ، وبهذا المعنى [يقال] إحلابٌ من لَبَنٍ ، وأحاليب .

وكلّ حامل ضَرَبَها الطَّلْقُ فهي : ماخِض . والمخَاضُ : اسمٌ يجمع النّوق الحوامل ، وهنّ شُوَّلٌ ما دام الفَحْلُ فيها ، فإذا نُتِجَ بعضها وانتظر بعضُها فهنّ عِشار ، فإذا نُتِجَتْ فهنّ لِقاحٌ حتى قَعَدْنَ شُوَّلا .

---

(١) لم نقف على القائل ، ولا على تمام القول .

(٢) من التهذيب ١٢٤/٧ عن العين .

(٣) ديوانه/٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمّه .

والمُسْتَمْخِضُ من اللّبن : البطيء الرَّوْب ، وإذا راب ثمّ مَخَضْتَهُ فعاد مَخْضا فهو المُسْتَمْخِضُ ، وذلك أطْيَبُ الألْبان .

ويُقال : إذا ارتكض الولد في بطن [الناقة] قيل لها : مُلْمِع ، ثمَّ يُقال لها : خَلِفَة ، والاثنتانِ : خَلِفتانِ ، والثّلاثُ : خَلِفات ، فإذا جَمَعْتَ الخَلِفات قلت لهنّ : مَخاض ، فكنّ مخاضاً إلى مَطْلَع سهيل .. فهنّ مُتليات .

ضمخ :

الضَّمْخُ : لَطْخُ الجَسَدِ بالطِّيبِ حتّى كأنّه يَقْطُرُ . قال[1] :

تضمَّخْنَ بالجاديّ حتى كأنّما الـ   أُنُوفُ إذا ٱسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَواعِفُ

ضَمَخْتُها ، وضَمَّخْتُها ، فاضْطَمَخَتْ وتَضَمَّخَتْ .

مضخ :

المَضْخُ : لغة شنعاء في الضَّمْخ .

باب الخاء والصّاد والدّال معهما
ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخد :

الصَّخْدُ : صوتُ الهامِ والصُّرَدِ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْداً وصخيداً . قال[2] :

وصاحَ من الأفْراطِ هامٌ صواخدُ

وهي : الآكام ، واحدُها : فَرْطٌ [وقيلَ : الأفْراطُ تَباشيرُ الصُّبْحِ][3] . يعني : من أوائل الصُّبْح .

(١) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان (ضمخ) غير منسوب أيضا .

(٢) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان (صخد) غير منسوب وغير تام أيضا .

(٣) زيادة من اللسان (فرط) ، لتقويم العبارة .

والصَّيْخَدُ : عينُ الشَّمْس ، لِشدّة حرّها .

والحِرباء يَصْطَخِدُ إذا تَصَلّى بحرِّ الشَّمْس واستقبلها .

والصَّيْخُود : الصَّخْرة المَلْساءُ الصُّلْبة ، لا تُحرَّكُ من مكانها ، ولا يَعْمل فيها الحديد ، قال[1] :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرة الصَّيْخُودِ

وهي : [الصَّلُود][2] . وأَصْخَدْنا ، أي : أظْهَرْنا . وحرٌّ صاخِدٌ : شديدٌ .

دخص :

الدَّخُوصُ : نعتٌ للجارِيةِ التَّارَّة ، وبالحاء [المهملة] والسّين أيضاً ، لغة .

باب الخاء والصّاد والرّاء معهما

خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات

ر ص خ مهمل

خصر :

الخَصْرُ : وسَطُ الإنسانِ . والخاصرتان : ما بين الحَرْقَفة والقُصَيْرَى . وخَصْرُ القَدَم : أخْمَصُها . وقَدَمٌ مُخَصَّرَةٌ ومَخْصُورة ، ويدٌ مُخَصَّرَةٌ ، إذا كان في رُسْغِها تَخصيرٌ . كأنّه مَرْبوطٌ ، وفيه مَنْزٌ[3] مَسْتديرٌ . ورجلٌ مُخَصَّر : مَخْصُور البَطْن أو القَدَم .

وخَصْرُ الرَّمْلِ : طريقٌ أعلاه وأسفلُه في الرَّمْل خاصّةً . والخَصْرُ من بُيُوتِ الأعْرابِ : مَوْضِعُها .

---

(١) ذو الرّمّة ـ ديوانه ٣٤٩/١ ، والرواية فيه : يَتْبَعْنَ مثل ...

(٢) من اللسان (صلد) . في (ص ، ط ، س) : « الصَّيلود »

(٣) من التهذيب ١٢٦/٧ عن العين . في (ص) : عن ، وفي (ط) : وفي (س) عبر ، وكلّه ، فيا يبدو ، تصحيف .

والاختصار في الكلام : تَرْكُ الفُضول ، وٱستيجاز ما يأتي على المَعْنَى . و [كذلك الاختصار] في الطّريق . وفي الجزّ : ألاّ تَسْتأصِلَهُ .

والمخُاصَرَةُ في البُضْع : [أن يَضْرِبَ بيده إلى خَصْرها][1]

والخَصَرُ : البَرْدُ الّذي يَجِدُهُ الإنسانُ في أطرافه ، قال[2] :

رأتْ رجلاً أمّا إذا الشّمْسُ عارضَتْ فَيَضْحَى وأدما بالعَشِيِّ فَيَخْصَرُ

وثَغْرٌ خَصِيرٌ : باردُ المُقَبَّل . وفلان مخاصِيرُ فلانٍ ، إذا أخذ بيدِهِ في المَشْيِ وهو بجَنْبِهِ ، قال :[3]

ثمّ خاصرتها إلى القُبّة الحَمْراءِ تَمشي في مَرْمَرٍ مَسْنُونِ

والمِخْصَرَةُ : عَصاً أو نحوُها بيَدِ صاحِبِها .

ونُهِيَ عن التَّخَصُّر في الصّلاة ، وهو وضعُ اليَدَيْن على الخاصِرة .

خرص :

الخَرْصُ : الكَذِب ، والخرّاصون في قوله جلّ وعزّ : « قُتِلَ الخَرّاصون »[4] : الكذّابون ،ويَخْرُصُون : يكذِبون .

والخَرْص : الحَزْرُ في العَدَد والكَيْل ، والخارص : يَخْرُص ما على النَّخْلة ، ثمّ يقسم الخَراجَ على ذلك .

والخَرِيصُ : شِبْهُ حَوْضٍ واسعٍ ينبثق فيه الماء من نَهْر ، ثمّ يعودُ إلى النَّهْر ، والخريص مُمْتلِيءٌ .

---

(١) من اللسان (خصر) لتقويم العبارة .

(٢) عمر بن أبي ربيعة ـ ديوانه ١٢١ .

(٣) أبو دهبل الجُمحي ـ اللسان (خصر) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرّحمن بن حسّان .

(٤) « الذّاريات » ١٠ .

قال عَدِيّ :[1]

والمشَرْفُ المَشْمولُ يُسْقَى بـه أخضَرَ مَطْموثاً كماءِ الخَرِيصْ

المطموثُ : الّذي شُرِبَ به مرّةً بعدَ مرّة .

والخُرصُ : القُرْطُ بحبّةٍ واحدةٍ في حَلْقةٍ واحدةٍ ، والجميعُ : خِرَصة .

والخُرصُ من الرِّماح : رُمحٌ قصيرٌ يُتّخَذُ من خشبٍ مَنْحوت ، وقد يقال لدِقاق القناة وقصارها : خِرصان ، والواحد : خُرْصٌ ، قال[2] :

وفي خَيْزومِه خـرْصٌ طَرِيرُ

أي : دقيقٌ لطيف .

والخُرصُ : العُودُ .[3]

والخَرِصُ : الّذي به جُوعٌ وبَرْدٌ

صخر :

الصَّخْرُ : عِظامُ الحِجارةِ وصِلابُها . والصّاخِرُ : إناءٌ من خَزَف . والصَّخِيرُ : نبات .

رخص :

الرَّخْصُ : النّاعِمُ من كلّ شيء . ومن المرأة بَشَرَتُها ورِقّتها ، ورخاصةُ أناملِها : لينُها .

وقد رَخُص رَخاصةً ورُخُوصةً أيضاً .

وثَوْبٌ رخيصٌ : ناعمٌ .

---

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٣) جاء بعد قوله : (العود) : « قال ساعدة :

ومِزاجُها صهباءُ فتّ ختامَها فَرْدٌ من الخُرصِ القِطاطِ مُثَقّبُ

أي : مقرط الأذن » . لم نثبته لأنّه لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله : والخُرص : العود ، لأن الخرص بمعنى العود مفرد ، وما في البيت جمعٌ بدلالة (القطاط) . فاما أن يكون البيت مُقْحما من النسّاخ ، وإمّا أن يكون المُسْتَشْهَدُ له بهذا البيت سقط من النُسخ .

والرُّخْصُ في الأشياء : بيعٌ رخيصٌ . رَخُص رُخْصاً . وارْتَخَصْتُه : اشْتريتُهُ رَخيصاً ، وأرْخَصته : جعَلْته رَخيصاً .

والموتُ الرَّخيصُ : الذَّريعُ .

والرُّخْصةُ : تَرْخيصُ الله للعَبْد في أشياءَ خفّفها عليه . ورَخَّصْتُ له [في كذا][1] : أذِنْت له بعد النَّهْي عنه .

صرخ :

الصَّرْخةُ : صيحةُ شديدةُ عِنْدَ فَزْعَةٍ أو مُصيبة . والصَّريخُ : [الذي][2] يأتي قَوْماً يَسْتَغيثُ بهم عنْدَ غارةٍ ، أو يَنْعَى لَهُمْ مَيتاً .

والمُسْتَصْرِخُ : المستغيث . والمُصْرِخُ : المُغيثُ . والاصْطِراخُ[3] : التَّصارُخ .[4]

والصَّريخُ : المُفْزِعُ والمُعِينُ ، أصرَخْتُهم : أعَنْتُهم .

باب الخاء والصّاد واللاّم معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ

مستعملات

خصل :

الخُصْلَة : لَفيفةٌ من شعَرٍ ، وجَمْعُها : خُصَلٌ : خُصَلٌ ، ومنه قول لبيد[5] :

[وتأَيَّتُ عليهِ ثانياً] يَتَّقيني بتَليلٍ ذي خُصَلْ

---

(١) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

(٢) زيادة اقتضاها السّياق .

(٣) في (ص ، ط ، س) : والاستصراخ . وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

(٤) في (س) : التّصاريخ .

(٥) ديوانه/ ١٩٠

والخَصْلُ : الرّمْي في النّضال ، إذا وقع السَّهْم بلَزْق القِرطاسِ فهي : خَصْلة ، والمُقَرْطِسُ : الذي يُصيبُ القِرطاسَ . فإذا تناضلوا على سَبْقٍ حَسَبوا خَصْلَتَيْن بمُقَرْطَسةٍ ، ويُقال : رَمَى فأخْصَلَ ، ومَنْ قال : الخَصْلُ : الإصابةُ فقد أخطأ .

والخِصالُ : حالاتُ الأمور ، الواحدة : خَصْلَة ، تقول : في فُلانٍ خَصْلَة حَسَنة . وخَصْلَةٌ قَبيحةٌ وخَصَلات كريمات .

والخَصيلةُ : كلّ لحمةٍ على حيّزها في الفَخِذَيْن والعَضُدَيْن ، ويُقالَ : في السّاقين والسّاعدين أيضاً ، قال[1] :

عـاري القَرا مُضْطَرِب الخصائل

أخبر أنّه واسعُ الجِلْد ، ويكونُ أقْوى على الجَرْي .

خلص :

خَلَصَ الشَّيْء خُلوصاً ، إذا كان قد نشب ، ثم نجا وسلم .

وخَلَصْتُ إليه : وَصَلْتُ إليه . والخَلاصُ يكون مصدراً كالخلوص ، للنّاجي ، ويكون مصدراً للشّيء الخالص ، وتقول : هو خالصتي وخُلْصاني ، وهؤلاء خُلْصاني وخلصائي ، أي : أخِلاّئي ، قال :

منّا النّبيّ الّذي قد عاشَ مُؤتَمَنـا ومات صافيةً لله خُلْصانـا

وهذا الشّيءُ خالصةٌ لك ، أي : خالصٌ لك خاصّة . وفلانٌ لي صافيةٌ وخالصة .

والإخلاصُ : التَّوْحيدُ لله خالصاً ، ولذلك قيل السورة « قل هو الله أحد » : سورة الإخلاص .

وأخْلصتُ لله ديني : [أمْحضته] ، وخَلَص له ديني . « وإنّه من عبادي

(١) التهذيب ١٤١/٧ ، واللسان (خصل) غير منسوب أيضا .

المُخْلَصين »[1] . المُخْلَصون : المختارون .

والمُخْلِصون : المُوحِّدون .

وخلَّصتُه : نَحَّيْتُهُ من كلِّ شيء ينشب تخليصاً ، وتخلَّصته كما يُتَخَلَّصُ الغَزْل إذا الْتَبَسَ .

والخِلاصُ : زُبْدُ اللَّبَن يُسْتَخْلَصُ منه ، أي : يُسْتَخْرَجُ .

وبعيرٌ مُخْلِصٌ : سمين المُخّ ، قال :

زَجَرْتُ فيها عَيْهَلاً رسوما
مُخْلِصةَ الأَنْقاء أو زَعُوما

والخِلاصُ : رُبٌّ يُتَّخَذُ من التَّمْر

والسَّمْنُ يُطْبَخُ فإذا أرادوا أن يُخَلِّصُوه ألقوا فيه نحو التَّمْرِ والسَّوِيق ليخلّص السَّمْن من اللَّبَن ، فالذي يُلْقَى فيه هو : الخِلاصُ . والخُلاصةُ : ما بَقِي من الخِلاص وغيره .

والخَلْصاءُ : ماءٌ بالبادية . وذو الخَلَصَةِ : مَوْضِعٌ بالبادية كان به صَنَمٌ .

لخص :

اللَّخَصُ : أن يكون الجَفْنُ الأعلى لَحيما ، والنَّعتُ : اللَّخِصُ . وضَرْعٌ لَخِصٌ : كَثيرُ اللَّحْم .

ولَخَصْتُ البَعيرَ ، إذا شَقَقْتَ جلدة عينه فنظرت لترى فيه شحما أم لا ، ولا يكون إلاّ في المنحور .

ولَخَّصْتُ الشَّيءَ إذا استقصيت في بيانه ، يقال : لَخِّصْ لي خبرك ، أي : بيِّنْه شيئاً بعد شيء .

---

(١) سورة « يوسف » ٢٤ .

(٢) اللسان (زعم) غير منسوب أيضا .

صلخ* :

الأَصْلَخُ : الأَصَمُّ .

باب الخاء والصّاد والنّون معهما

خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :

الخَصينُ : فأس ذات خَلْف واحد ، تُذَكَّر وتُؤَنَّث ، وهو النّاجخُ أيضاً . وثلاثُ أخْصُنٍ ، قال :(١)

يَقْطَعُ الغافَ بالخَصينِ ويُشْلِي　　قد عَلِمْنا بمَنْ يُديرُ الرَّبابا

خنص :

الخِنَّوصُ : وَلَدُ الخِنْزير ، وجَمْعُهُ : خَنانيصُ .

باب الخاء والصّاد والفاء معهما

خ ص ف مستعمل فقط

خصف :

الخَصَفُ ثيابٌ غِلاظٌ جدّا . ويُقالُ إنّ تُبَّعاً كَسا البَيْتَ المسُوح ، فانْتَفَض البَيْتُ ومَزَّقها ، ثم كساه الخَصَفَ فلم يَقْبَلْها ، ثمّ كساه الأَنْطاعَ فقَبِلَها ، وهو أوَّلُ من كَسا البيْتَ .

* من مختصر العين [ورقة ١٠٩] ، وقد سقط من النسخ .

(١) التهذيب ١٤٥/٧ ، واللسان (خصن) ، ونسب فيهما إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

والخَصَف لُغَةٌ في الخَزَف .

والخَصَفَةُ : القِطْعةُ مما يُخصَفُ به النَّعْل ، والمِخْصَفُ : مِثْقَبُه .

والخَصَفةُ ، وجمعها : الخِصاف : جُلَّةُ التَّمر .

وكتيبة خَصِيفٌ ، أي : خُصِفَتْ من ورائها بخيل ، أي : أُرْدِفَتْ .

والأَخْصَفُ : لونٌ كلَوْنِ الرَّماد ، فيه سَوادٌ وبَياضٌ ، وهو الخصيف أيضـا .

والخصيف من الجبال : ما كان أَبْرَقَ ، سوداءِ ، وقُوةٍ بَيْضـاءَ ، وهـو الأَخْصَفُ أيضاً ، قال[1] :

مِنَ الصَّباحِ عَنْ بَرِيمٍ أخْصَفا

والأَخْصَفُ : الظَّليمُ لسَوادٍ فيه وبياض . والأنثى : خصفاء .

والإِخْصافُ : شِدَّةُ العَدْوِ ، وبالحاء أيضاً .

والاختصاف ، أن يأخُذَ العُرْيانُ ورقاً عِراضاً ، فيَخْصِفَ بعضَها على بَعْضٍ ، ويَسْتَتِر بها . خَصَفَ على نَفْسِه بكذا ، واْخْتَصَفَ بكذا .

باب الخاء والصّاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص

مستعملات

خصب :

الخِصْبُ : نقيضُ الجَدْب ، وهو كثرة العُشْب ، ورفاهةُ العَيْش ، والإِخصابُ والاخْتِصابُ منه . ويقال : أَخصَبَتِ الأرضُ إخصاباً .

وفلان خَصيبُ الرّحل : كثيرُ خَيْرِ المنزل .

والخَصْـبَةُ : الطَّلْعَة في لغة ، وهي النَّخْلَةُ الكثيرة الحَمْل في لُغَة ، وجَمْعُها : خِصاب .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ٥٠١ . وقبله : « حتّى إذا ما لَيْلُه تكَشَّفا »

والخِصْبُ : حيّةٌ بيضاءُ في الجَبَل ، والجميعُ : الأخْصاب .

وأخْصَبَتِ العضاه ، أي : جرى الماء في عُودِها حتى يتّصل بالعِرْق ، وهو الاختصاب .

خبص :

الخَبْصُ : فِعْلُكَ الخَبيص . والمِخْبَصةُ : ما يقلَّب به الخَبِيصُ في الطُّنْجِير .

خَبَصَ . يَخْبِصُ خَبْصاً ، وخَبَّص يُخَبِّص . تَخْبيصاً ، فهو خَبيصٌ مَخْبوصٌ مُخَبَّصٌ .

ورجلٌ خَبْصٌ إذا كانَ يُحِبُّ الخبيص .

صخب :

الصَّخَبُ معروفٌ ، وقد صَخِبَ يَصْخَبُ صَخَباً .

وعينٌ صَخِبَةٌ ، إذا اصْطَفَقَتْ عنـدَ الجَيَشـان . ومـاءٌ صَخِـبُ الآذِيِّ [إذا تَلاطَمَتْ أمْواجُه][1] ، قال[2] :

مُغْعَـوعـمٌ صَخِـبُ الآذيِّ مُنْبَعِـقٌ كـأنَّ فيـه أكُفَّ الـقَـوْمِ تَصْطَفِـقُ

بخص :

البَخَصُ : ما وَلِيَ الأرْضَ من تَحْتِ أصابع الرِّجْلَيْن ، وتحتَ مَناسِمِ البعير والنَّعام . وربّما أصاب النّاقةَ داءٌ في بَخَصِها فهي مَبْخُوصةٌ تَظْلَعُ منه .

وبَخَصُ اليَدِ : لَحْم أُصـولِ الأصابـع ممّـا يَلـي الرّاحـةَ . [والبَخَصُ في العين][3] : لَحمٌ عندَ الجَفْـن الأسفـل ، كاللَّخَص عنـدَ الجَفْـن الأعْلَـى .

والبَخَصُ : لَحْمُ الذِّراع أيضا ، وبالسّين لغة . قال الكُمَيْت:

جَمَعْـتَ نِزاراً وهـي شَتَّـى فأصبَحتْ كمـا جَمَعَـتْ كَفٌّ إلَيْهـا الأباخِسا

---

(١) من التّهذيب ١٥٢/٧ عن العين .

(٢) نسبة في اللّسان (نعم) إلى كعب بن زهير ، وليس في ديوانه .

(٣) اللسان (بخس) .

باب الخاء والصّاد والميم معهما

خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ

مستعملات

خصم :

الخَصْم : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزّ وجلّ : « وهل أتاك نَبأُ الخَصْم إذ تَسَوَّروا المِحْراب » فجعلَه جَمْعاً لأنّه سُمّي بالمصدر . وخَصيمُك : الذي يُخاصِمكَ ، وجمعُه : خُصَماء .

والخُصومةُ : الاسمُ من التَّخاصُم والاختصام . يُقال : اختصم القَوْم وتخاصموا ، وخاصَمَ فلانٌ فلاناً ، مُخاصَمَةً وخِصاماً .

والخُصْمُ : طَرَفُ الرّاوِية الّذي بِحيالِ العَزْلاء في مُؤَخَّرِها . والطَّرَفُ الأعْلَى هو العُصْم ، وهي : الأخْصام وزوايا الوسائد والجَواليق والفُرُش كلّها أخصام ، واحدها : خُصْم .

خمص :

الخَمْص : خَماصَةُ البَطْن ، وهو دقّةُ خِلْقته .

والخَمْصُ : الخَمَصُ والمَخْمَصَةُ أيضاً : خَلاء البَطْن من الطَّعام .

وامرأة خَميصةُ البَطْنِ خُمْصانةٌ . وهنّ خُمْصانات ، وفلانٌ خميصُ البَطْن من أموال النّاس ، أي : عفيفٌ عنها ، وهم خِماصُ البُطُون . والطَّيْر تَغْدو خِماصاً وتَرُوح بطانا .

والخميصةُ : كِساءٌ أسْوَدُ مُعْلَمٌ من المِرْعِزَّى والصُّوف ونحوها .

والأَخْمَص : خَصْرُ القَدَم . والأَخْمَص : باطن القدم . قال[1] :

كأنّ أخْمَصهما بالشّوك مُنْتَعِلُ

---

(١) لم نهتدِ ، ولا إلى تمام القَوْل .

والجميع : الأخامِضُ .

والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ ، لَيِّنُ المَوْطِيء .

صمخ :

الصِّماخُ : خَرْقُ الأُذُن [إلى الدِّماغ][1] ، والسِّماخُ : لغةٌ فيه . والصّـادُ تَميميّةٌ ، وصَمَخني الصَّوت . وصَمَخْت فلاناً : عَقَرْتُ صِماخ أُذُنه بعودٍ أو نحوه .

ويقال للعَطْشان : إنّه لَصادي الصِّماخ .

مصخ :

المَصْخُ : اجتذابُك الشَّيْء عن الشَّيْء .

وضَرْبٌ من الثُّمام من أصغره يُسَمَّى الغَرَز . الواحدةُ : غَرَزَة يَنْبُتُ على شُطوط الأنهار ، لاورق له ، إنّما هو أنابيب مُرَكَّبٌ بَعْضُها في بَعْض ، كلُّ أنبوبةٍ منها أُمْصُوخة ، إذا ٱجتَذَبْتَها خَرَجَتْ من جَوْف أُخْرَى خُرُوجَ العِفاص من المُكْحُلة . وإجتذابُه : المَصْخُ والامْتِصاخ .

والمَصُوخة من الغنم : ما كان ضرعُها مُسترخَي الأصل ، كأنّما ٱمْتُصِخَـتْ ضَرَّتها وامَّصَخَتْ عن البَطْن ، أي : ٱنفصلت .

باب الخاء والسّين والطاء معهما
س خ ط مستعمل فقط

سخط :

السُّخْط والسَّخَطُ : نَقيضُ الرِّضا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخَـطُ . وتَسَخَّطَـه : لم يَرض به .

---

(١) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .

وأسْخَطه غَيْرُه إسخاطاً ، والمَسْخَطُ : مصدر من سَخِطَ ، تقول : هذا مَسْخطةٌ ، أي : من تعرّض له سَخِطَ عليه . والسُّخْطُ والسَّخَطُ مثل : السُّقْم والسَّقَم ، والعُدْم والعَدَم .

باب الخاء والسّين والدّال معهما
س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخد :

السُّخْد : ما فيه الولد في المشيمة من المرأة ، وهو ماءُ السَّلَى ، والسَّلَى : لباسُ الولد ، وإذا أسخدت الرَّحِمَ سكن الولد ، وهي الحُوَلاء من الإبل وغيرها ، ومنه ماءٌ غَليظ .

وأصبح فلانٌ مُسَخَّداً ، أي : ثقيلاً [من مرض أو غيره] كأنَّهم يُريدون من مَعْنى السُّخْد .

دخس :

الدَّخسُ : الإنسانُ التّارُّ المكْتَنِزُ . غير جِدُّ جَسيم .

والدَّخْسُ : الفتيّ من الدِّبَبة . والدَّخسُ : الرّجل الكثير اللحم ، والجميع : الأدخاس .

والدَّخْسُ : اندساس الشَّيْء تحت التُراب [كما تُدْخَسُ الأُثْفيَّة في الرَّماد] ، ويُقال للأثافيّ : دَواخِس لانْدِساسِها في الرَّماد ، قال العجاج[1] :

دواخساً في الأرْض إلاّ شَعَفا

أي : إلاّ رؤوسها . وقال[2] :

فأطْرَفَتْ إلاّ ثلاثاً دُخَّسا

---

(١) ديوانه/٤٩٠ .

(٢) العجاج ـ ديوانه ١٢٤ .

والدُّخَسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمل .

والدَّخَسُ : داءٌ يأْخُذُ في قَوائم الدّابّة .. فَرَسٌ دَخِسٌ . والـدَّخَسُ : امتـلاءُ العَظْم من السِّمَنِ . جَمَلٌ مُدْخِسٌ . والجميعُ : مُدْخِسات . وامرأة مُدْخِسة ، أي سَمِنَتْ حتى صارتْ دخساً .

والدَّخيس : لَحْمُ باطِنِ الكَفّ . والدَّخيسُ : عظمُ الحَوْشب . والدَّخيسُ من النّاس : العَدَدُ المجتمع .

قال العجاج :[1]

جَمَّ الدَّخيسِ بالثُّغُور أحْوَسا

ودخيسُ اللّحم : مُكْتَنِزُه .

باب الخاء والسّين والتاء معهما
س خ ت مُسْتَعمل فقط[2]

سخت :

[اسخـاتَ الـوَرَمُ إذا سَكَنَ . والسِّـخْتِيتُ : السَّـوِيقُ غيرُ المَلْتـوت][3] .

والسِّختيت : كلمةٌ يقال : هي فارسيّةٌ اشتقّها رؤبة من (سَخْت) . فقال :[4]

هل يُنْجِيَنّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
أو فِضّةٌ أو ذَهَـبٌ كِبْرِيـتُ

(١) ديوانه/١٢٥ .

(٢) في الأصول ، نسخ من سخت ، جاء فيها : « السُّخان: الخف ، وجمعه تساخين ، وفي الحديث تصديقه » ولكنّ الكلمة من باب (س خ ن) لذلك اسقطناها .

(٣) من مختصر العين [ورقة ١١٠] .

(٤) ديوانه ٢٦ .

بابَ الخاء والسّين والرّاء معهما

خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ

مستعملات

خسر :

الخُسْر : النُّقصان ، والخُسْرانُ كذلك ، والفِعْل : خَسِرَ يَخْسَرُ خُسْراناً .

والخاسِرُ : الّذي وُضِعَ في تجارته ، ومصدره : الخَسارَةُ والخُسْرُ . كِلْتُهُ ووَزَنْتُهُ فأخْسَرْتُهُ ، أي : نَقَصْتُهُ . وقوله [جلّ وعزّ] : « وكان عاقِبةُ أمْرِها خُسْرا »[1] ، أي : نَقْصاً .

وصفقةٌ خاسِرةٌ ، أي : غَيْرُ مُرْبِحةٍ

خرس :

خَرِسَ خَرَساً . والخَرَسُ : ذَهابُ الكَلامِ خِلْقةً ، أو عِيّاً .

وكتيبةٌ خرساء : لا يُسْمَعُ لها صوتٌ ولا جَلَبَةٌ ، وفيهم نَجْدة .

وصُوَّةٌ خَرساءُ ، وعَلَمٌ أخْرَسُ ، أي : لا يُسْمَعُ فيه صوتُ صدى . يعني الأعلام التي يُهْتَدَى بها .

والخُرْس : طعامُ الولادة ، والعَقِيقةُ ، وخـرّستها : أطعمتها عند وِلادِها .

وناقةٌ خرساء : لا يُسْمَع لها صوت .

والخُرْسِيُّ : منسوب إلى خُراسانَ ، ومثله : الخُراسيُّ والخُراسانِيُّ ، ويجمع الخُرْسيّ على الخُرْسِين ، بتخفيف ياء النِّسبة كالأشْعَرِينَ . قال[2] :

لا تُكْـرِيَنَّ بعدهـا خُرْسِيّـا

والخَرْساء : الدّاهية.

---

(١) سورة « الطلاق »٩/ .

(٢) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان (خرس) غير منسوب .

سخر :

سَخِرَ منه وبه ، أي : استهزأ . والسُّخْرِيَّةُ : مصدرٌ في المَعْنَيَيْنِ جميعاً ، وهو السُّخْرِيُّ أيضاً ويكونُ نَعْتاً كقولك : هم لك سِخْرِيُّ وسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّر ومؤنَّث [مَنْ ذَكّر قال : سِخْرِيّ ، ومَنْ أنَّثَ قال : سُخْرِيّة][1] .

والسُّخَرَة : الضُّحَكَةُ ، وأمّا السُّخْرَةُ فما تَسَخَّرْتَ من خادِمٍ ودابّة بلا أجْر ولا ثَمَنٍ . تقول : هُمْ لَكَ سُخْرَةٌ وسُخْرِيّاً . قال الله جلّ وعزّ : « فاتّخذتُمُوهُ سُخْرِيّاً حتّى أنْسَوْكُمْ ذِكْري »[2] ، أي : سُخْرِيّة ، من تَسَخُّرِ الخَوَل وما سِواه ، و« سِخْرِيّا » في الاستهزاء .

سَخَرَتِ السُّفُنُ : أطاعتْ وطابَ لها السَّيْر . قال[3] :

سَواخِرٌ في سَواءِ اليَمّ تَحْتَفِزُ

وقد سَخَّرَها الله لخلقِهِ تَسْخيراً ، وتَسَخَّرتُ دابّةً لفُلانٍ : ركبْتُها بغَيْر أجْرٍ .

رسخ :

رَسَخ الشَّيْءُ رُسوخاً ، إذا ثَبَتَ في مَوْضِعه . وأرْسَخْته إرساخاً ، كالحِبْر يَرْسَخُ في الصَّحيفة ، والعِلْم يَرْسَخُ في القَلْب ، وهو راسِخٌ في العِلْم : داخِلٌ فيه مَدْخَلاً ثابتاً ، و« الرّاسِخون في العِلْم »[4] يُقالُ : هم المُدارِسُون .

والدِّمْنَةُ الرّاسخة : الثّابتة . قال لبيد[5] :

راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده [ثَلَمَتْهُ كلّ ريحٍ وسَبَلْ]

ورَسَخَ الغَديرُ رُسُوخاً : نَشَّ ماؤُه فذهب .

---

(١) من التّهذيب ١٦٧/٧ عن العين .

(٢) « المؤمنون » ١١٠ .

(٣) التّهذيب ١٦٨/٧ ، وفيه : « تحتفر » بالراء المهملة ، كذلك في (ص) و(ط) . وفي اللسان (سخر) وفيه : « تحتفز » بالزّاي . وفي « س » : تحتضر . والشَطرُ غيرُ منسوب فيهما أيضا .

(٤) آل عمران ٧

(٥) ديوانه/١٨٤ .

باب الخاء والسّين واللاّم معهما

خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ

مستعملات

خسل* :

المَخْسُول والمَحْسُول : المَرْذُول .

خلس :

الخَلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشَّيْء مُكابَرَةً ، تقول : اختلستُه اختلاساً واجتذابا .

والخَلْسُ والاختلاسُ : النُّهْزَةُ ، والاختلاسُ أوْحاهما وأخَصُّهما . والخُلْسَةُ : النُّهْزَةُ .

والقِرْنان يتخالسان ، أيُّهما يَقْدِرُ على صاحبِهِ [ويُناهِزُ كلّ واحدٍ منهما قتلَ صاحبه][١] .

والخَلْس في القتال والصّراع . والرّجل المخالسُ : الشُّجاعُ والحَذِر .

والخَليسُ : النّباتُ الهائج ، بَعْضُه أصفَرُ ، وبَعْضُه أخضَرُ .

وأخْلَسَتْ لحيتُه ، أي : اختلط فيها البياض بالسّواد نصفين ، وأخْلَسَ الرّجلُ كذلك .

والخِلاسيُّ : الولد من أبْيَضَ وسَوْداءَ ، أو أسْوَدَ وبَيْضاءَ . والخِلاسيُّ من الدِّيكَة : بين الدَّجاج الهِنْدِيّة والفارِسيّة .

سخل :

السَّخْل : وَلَدُ الشّاة ، ذَكَراً كان أو أُنْثَى ، والسَّخْلَةُ : الواحدة ، والجميع : السَّخْل والسِّخال .

---

* سقطت الكلمةُ وترجمتها من النسخ . وقال في التّهذيب ١٦٨/٧ : أهمله الليث . إلاّ ان مختصر العين أثبتها فأثبتناها .

(١) تكملة من التهذيب ١٦٩/٧ عن العين .

ويقال للأوغاد من الرِّجال : سُخَّل وسُخَّال ، لا يُفْرَدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلْخُ : كشط الإهاب عن [ذِيهِ][1] ، الإهابُ نَفْسُهُ . ومِسْلاخُ الحيّة : قشرها الذي يَنْسَلِخ منها .

والإنسانُ إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخ الحرُّ جِلْدَه فانْسَلَخ ، وقد تَسَلَّخ جِلْدُه من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَها : نَزَعَتْه . قال[2] :

إذا سَلَخَتْ عنها أُمامةُ دِرْعَها وأَعْجَبَها رابي المَجَسَّةِ مُشْرِفُ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ منهُ ، فَصِرْت في آخِرِ يومٍ منه ، وانسلخ الشَّهْرُ .

والسّالخ : جَرَبٌ يكونُ بالجَمَل ؛ سُلِخَ فهو مَسْلوخٌ ، وكذلك الظَّليم إذا أصاب رِيشَهُ داءٌ .

والمَسْلوخةُ : اسمٌ للشّاةِ المَسْلوخة نفسها ، بلا بُطُونٍ ولا جُزارةٍ .

وانْسَلَخَ النَّهارُ من اللَّيْل : خَرَجَ منهُ خُرُوجاً لا يَبْقَى معه شيءٌ من ضَوْئه ، لأنَّ النّهار مكوّرٌ على اللّيل فإذا انْسَلَخَ منه [ضَوْؤهُ][3] بَقِيَ اللَّيْلُ غاسقاً قد غَشِيَ النّاسَ . قال الله عزّ ذكره : « وآيةٌ لهم اللَّيْلُ نَسْلَخُ منهُ النّهار »[4] .. والسّليخةُ : شيءٌ من العِطْر كأنّه قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذو شُعَب .

والسّالخُ من الحيّاتِ : الشّديدُ السَّوادِ .. والنَّباتُ إذا سلَخَ ، ثمّ عاد فاخْضَرّ كلُّه فهو سالخٌ ، من الحَمْضِ وغَيْره .

---

(١) من التهذيب ١٧٠/٧ عن العين ، ومن اللسان (سلخ) في (ص ، ط ، س) : بدنه .

(٢) الفرزدق ـ لسان العرب (سلخ) .

(٣) من المحكم ٤٩/٥ ، واللسان (سلخ) . في (ص ، ط ، س) : ضده ، وهو تصحيف .

(٤) « يس » : ٧ .

باب الخاء والسّين والنّون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ

مستعملات

خنس :

الخَنَسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ، قال[1] :

خَنْساءُ ضيّعتِ الفَريرَ فلم يَرِمْ   عُرض الشَّقائِقِ طَوْفُها وبُغامُها

والتُّرْكُ : خُنْسٌ . والخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطانُ يُوَسْوِسُ في القلب ، فإذا ذَكَرَ اللهَ خَنَس »[2] ، أي : انْقبض .

الخُنَّسُ : الكواكبُ الخَمْسَةُ التي تَجْري وتَخْنُس في مَجْراها حتّى يَخْفَى ضَوْءُ الشَّمْس ، وخُنُوسُها :اختفاؤُها بالنّهار .

سخن :

السُّخْنُ : نقيضُ البارد ، سَخُنَ الماءُ سُخُونةً ، وأَسْخَنْتُه إسخاناً ، وسَخَّنْتُه تَسْخيناً ، فهو سُخْنٌ وسخين ومُسخّنٌ .

وسَخُنَتْ عينُه : نقيضُ قَرّتْ ، وهي تَسْخُنُ سُخْنَةً وسُخُونةً ، وهو سَخينُ العين .

وليلة [سُخْنانةٌ][3] : حارّة ، وطعامٌ سُخاخينٌ ، أي : قُدِّم إليك حارّا ، ومَطَرٌ سُخاخينٌ : جاء في حرّ القَيْظ .

والسِّخينُ : المَرُّ الذي يُعْمَلُ به في الطِّين .

---

(١) لبيد ـ ديوانه/٣٠٨ .

(٢) التّهذيب ١٧٣/٧ .

(٣) في (ص ، ط ، س) : سخناء .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُك مؤخَّرَ الدّابّة بعودٍ أو غيره . وسُمِّي النَّخاس لنَخْسِهِ الدّابّة حتّى تَنْبَسِطَ . وفِعْلُه : النِّخاسة . ويُقال لابن زَنْيَةٍ : ابنُ نَخْسة ، قال الشّمّاخ[1] :

أنا الجِحاشيُّ شَمّاخٌ وليس أبي ... بِنَخْسةٍ - لِدَعِيٍّ غيرِ مَوْجودِ

أي : متروكٌ وَحْدَهُ ، ولا يُقالُ : منه وَحْدَه .

ونَخَسوا بفُلانٍ : هَيَّجوه وأزْعَجوه ، وكذلك إذا نَخَسُوا دابَّتَهُ وطردوه ، قال[2] :

النّاخِسينَ بمروانٍ بذي خَشَبٍ ... والمُقْحِمينَ على عُثمانَ في الدّارِ

أي : نَخَسُوا به من خَلْفِه حتّى سَيَّروه من البلاد .

والنَّخِيسةُ : الزُّبدة ... والنِّخاسان : دائرتان في دائرة الفَخِذين كدائرة كَتِفِ[3] الإنسان .

والدّابّةُ منخوسةٌ : يُتَطَيَّرُ منها . كما يُتَطَيَّر من المَهْقوع والمَقْلوع والمكشوف ، وغير ذلك .

والنّاخِسُ : جَرَبٌ يكون عند ذَنَب البَعير [فهو مَنْخُوس][4] .

والنِّخاسةُ : رُقْعة تدخل في ثَقْب البَكْرة لئلاّ يأكلَها المِحْوَرُ ، ويُقال : أنْخَسُوا البَكْرَة ، أي : سدّوا ما اتَّسَع منها بَخشَبةٍ ، أو غير ذلك .

سنخ :

السِّنْخُ : أصلُ كلِّ شيء . وسِنْخُ السِّكِّين : طَرَفُ سِيلانِهِ الداخل في النِّصاب .

ورجع فلانٌ إلى سِنْخه الكريم أو الخبيث .

---

(١) ديوانه/١١٩ .

(٢) التهذيب ٧/١٨٠ واللسان (نخس) غير منسوب أيضا .

(٣) في (ط) : كتف . وفي (س) كسف ، وهو تصحيف

(٤) من التهذيب ٧/١٨٠ عن العين .

وأسْناخُ الثَّنايا : أصولُها . وسِـنْـخُ الـكـلـمَة : أصل بنائها . والسَّناخة : الرائحة المكروهة .

نسخ :

النَّسْخُ والانتساخُ : اكتتابُك في كتابٍ عن مُعارِضه .

والنَّسْخُ : إزالتُك أمراً كان يُعْمَلُ به ، ثم تَنْسَخُهُ بحادثٍ غَيْرِه ، كالآية تُنْزَلُ في أمر ، ثمّ يُخفَّف فتُنْسَخُ بأُخْرَى ، فالأولى منسوخة [والثانية ناسخة][1] .

وتناسُخُ الوَرَثة ، وهو موتُ وَرَثةٍ بعد وَرَثةٍ ، والميراثُ لم يُقْسَمْ ، وكذلك تَناسُخُ الأزْمنة ، والقَرْن بَعْدَ القَرْن .

باب الخاء والسّين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ

مستعملات

خسف :

الخَسْفُ : سُؤُوخُ الأرْضِ بما عليها من الأشياء .. انْخَسَفَتْ به الأرْضُ ، وخَسَفَها الله به .

وعينٌ خاسفة : فُقِئَتْ ، وغابتْ حَدَقَتُها . وبئرٌ خسيفٌ مخسوفة ، أي : نُقِبَ جَبَلُها[2] عن عَيْلم الماءِ فلا تُنْزَفُ أبداً ، وهنَّ الأخْسِفة . وناقةٌ خسيفٌ : غزيرةٌ سريعة الانقطاع من اللَّبَنِ في الشتاء .

والخَسيفُ من السَّحاب : ما نشأ من قِبَلِ العَيْن ، أي : من قِبَل المَغْرِب الأقْصَى عن يمين القِبْلة ، وفيه ماءٌ كثيرٌ .. وخَسَفْناها خَسْفاً .

---

(١) زيادة اقتضاها السّياق .

(٢) في النّسخ : حبلها ، بالحاء ، وهو تصحيف .

وخسوفُ الشَّمْسِ : يومَ القِيامةِ : دُخُولُها في السَّماء ، كأنّها تَكَوَّرتْ في جُحْر .

والخَسْفُ : تَحْميلُك إنساناً ما يَكْرَهُ . والخَسْفُ : الجَوْر ، بلغة الشِّحْر .

خفس :

[يُقالُ للرّجُل : خَفَسْتَ يا هذا ، وأَخْفَسْتَ][٢] وهو من سوء القول ـ إذا قلت لصاحبك :أقبح ما تَقْدِرُ عليه .

وشراب مُخْفِسٌ : سريعُ الإسْكار ، وهو من القُبْح ، لأنّك تَخْرُجُ منه إلى قُبْحِ القَوْل والفِعْل .

سخف :

السُّخْفُ : رقة العقل . وفي حديث أبي ذرّ : « أنّه لبث أيّاماً فما وَجَدَ سَخْفَةَ الجُوع »[١] ، أي : رِقَّتَهُ وهُزالَهُ . ورجلٌ سَخيفٌ ، بَيِّنُ السُّخْفِ . وهذا من سَخْفَةِ عَقْلِه ، وسَخافَةِ عَقْلِه .

وثَوبٌ سخيفٌ : رقيقُ النَّسْج ، بَيِّنُ السَّخافة ، ولا يكادون يقولون : السُّخْف ، إلاّ في العقل خاصّة ، والسَّخافةُ عامٌّ في كلّ شيءٍ .

فسخ :

الفَسْخُ : زوالُ المَفْصِل عن مَوْضِعِه .. وَقَع فانفَسَخَتْ قَدَمه ، وفَسَخْته أنا .

وفَسَخْتُ البيعَ بينهما فانْفسَخ ، أي : نَقَضْته فانْتَقَضَ .

والفَسِيخُ : الضّعيف المُتَفَسِّخ عندَ الشِّدّة .

والفَسْخُ : حلُّ العِمامة ، تقولُ :اَفْسَخْ عمامَتَك ، أي : حُلَّها . وانفسخ اللّحم ، أي : أصلَّ وتفسخ عن العَظْم . وانْفَسَخَ الشَّعر عن الجِلْد ، ولا يقال إلاّ لشَعر الميّت وجِلْدِه .

ورجلٌ فَسِيخٌ : لا يَظْفَرُ بحاجَتِه .

---

(١) من التهذيب ١٨٤/٧ عن العين .

(٢) التهذيب ١٨٦/٧ .

باب الخاء والسّين والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

مستعملات

خبس :

أسَدٌ خابِسٌ وخبّاسٌ وخَبُوسٌ وخُنابسٌ ، وخَبْسُهُ : أخْذُه بكَفِّهِ . والخُباسةُ : ما يُخبس ، أي : يؤخذ . قال[1] :

خُباساتُ الفوارسِ كلَّ يومٍ   يواري شَمْسَهُ رَهَجُ الغُبارِ

والخُباسةُ : الغَنيمةُ ، قال أبو زُبَيْد[2] :

ولكنّي ضُبارِمَةٌ جَمُوحٌ   على الأقْرانِ مُجْتَرِءٌ خَبُوسُ

سخب :

السِّخابُ : قِلادةٌ تُتَّخَذُ من قَرَنْفُلٍ وسُكٍّ ومَحْلَبٍ ، ليس فيها من الجَوْهر شَيْءٌ ، وجَمْعُه : سُخُبٌ .

والسَّخَبُ : الصَّخَبُ بلغة ربيعة .

بخس :

البَخْسُ : أرْضٌ تُنْبِتُ من غَيْرِ سَقْيٍ ، وجَمْعُه : بُخُوسٌ .

والبَخْسُ : فَقْءُ العَيْن بالإصْبَع وغَيْرِها . والبَخْسُ : الظُّلْم ، تَبْخَسُ أخاك حَقَّه فتنقصُه ، كما يَنْقُصُ الكَيّالُ مِكْيالَه فينقصُه . وقوله عزّ وجلّ : « بثَمَنٍ بَخْسٍ »[3] . أي : ناقِص ، وقوله عزّ وجلّ : « ولا تَبْخَسُوا النّاسَ أشْياءَهم »[4] أي : لا تَنْقُصُوا .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) اللّسان (خبس) .

(٣) « يوسف » : ٢٠ .

(٤) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو: الأباخِسُ: الأصابعُ. واحدها: أبْخَس.

سبخ:

أرض سَبِخَةٌ: أي: ذات مِلْح ونَزّ، وانتهينا إلى سَبَخه، أي: إلى مَوْضِعه، والنَّعْتُ: أرضٌ سَبِخَة. وأسْبَخَتِ الأرْضُ وسَبِخَتْ. ويُقال: قد علَتِ الماءَ سَبَخَةٌ شديدةٌ كالطُّحْلُب من طول التَّرْك.

والسَّبِيخةُ: قُطْنَةٌ تُعَرَّض ليُوضَعَ عليها دواءٌ، وتُوضَع فوقَ جُرْحٍ، وما أشبهها من عَرْمَض وغيره، وجَمْعُها: سبائخ، قال[1]:

سبائــخُ مــن بُـرْسٍ وطُـوطٍ وبَيْلَـمٍ وقُنْفُعَةٌ فيهـا ألِيـلُ وَجِيحِهـا

البُرْسُ: القُطن، والطُّوطُ: قُطْن البردي، والبَيْلَمُ: قُطْن القَصَب. والقُنْفُعة: القُنْفُذة، والأَلِيلُ: التَوجُّع. والوَحِيحُ: صَوْتٌ، من الوَحْوَحة.

والتَّسْبيخ: نحو السَلّ والتَّخفيف. وقوله [ﷺ] لعائشة: « لا تُسَبِّخي عليه بدُعائك »، أي: لا تُخَفِّفي. ويُقالُ لريش الطائر [الـذي يَسْقُـطُ][2]: سَبيخٌ، لأنّه يَنْسُلُ فَيَسْقُطُ.

والسَّبائخُ: قِطَعُ القُطْنِ إذا نُدِف. قال الأخطل[3]:

فأرْسلوهنّ يُذْرِينَ التُّرابَ كمـا يُذْري سَبـائخَ قُطْنٍ نَـدْفُ أوتـارِ

باب الخاء والسّين والميم معهما

خ م س، س خ م، س م خ، م س خ

مستعملات

خمس:

الخُماسيُّ والخُماسِيَّةُ من الوصائف: ما كان طُولُه خَمْسَةَ أشْبارٍ، ولا يقال:

(١) التهذيب ١٨٨/٧. واللسان (سبخ) غير منسوب فيهما أيضا.

(٢) من التهذيب ١٨٩/٧ عن العين.

(٣) ديوانه ١٦٦/١.

سُداسيٌ ولا سُباعيٌ في هذا ، وفي غير ذلك : الخماسيّ : ما بَلَغ خَمْسَةً ، وكذلك السُّداسيُّ والعُشارِيُّ .

والخميسيُّ والمَخْمُوسُ من الثَّوب : الّذي طولُه خَمْسُ أذرع ، ويُقال : بل الخميسيُّ : ثوبٌ منسوبٌ إلى مَلِكٍ من مُلوك اليَمَنِ كان أمَرَ بعَمَلِ هذه الثِّياب ، فنُسِبَتْ إليه .

والخَمْسُ : تأنيثُ الخَمْسة . والخَمْسُ : أخْذُك واحداً من خَمْسةٍ ، تقول : خَمَسْتُ مالَ فلانٍ ، وتقول : هذا خامِسُ خَمْسةٍ ، أي : واحد من خمسة ، والخُمْسُ : جُزْءٌ من خَمْسة ، وخَمَسْتُ القَوْمَ ، أي : تَمُّوا بي خَمْسة .

والخِمْسُ : شُرْبُ الإبِل يوم الرّابع من يَوْمَ صَدَرَتْ ، لأنّهم يَحْسِبُون يوم الصَّدَر فيه .

والخَميسُ : الجَيْشُ . والخَمِيسُ : الخُمْسُ ، كالعَشير من العُشْر .

والأَخْماس : بُرُودٌ من بُرُودِ اليَمَن .

والمُخامِسُ : الّذي يُقاسِمُكَ الخُمْسَ وتُقاسِمُهُ .

سخم :

السُّخامُ : [دُخان القِدْر][1] معروف . والسُّخام : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .

والسَّخِيمةُ : المَوْجِدةُ في النَّفْس ، والسَّخْمُ : مَصْدَرُهُ . وقد سَخِمْتُ بصدره ، أي : أغْضَبْتُه ،

وسَلَلْتُ[2] سَخيمتَهُ بقولٍ طَيِّبٍ ، وجَمْعُها : سَخائِمُ .

وشَعَرٌ سُخامٌ ، أسْوَدُ لَيِّنٌ . وخَمْرٌ سُخاميّة : لون يَضْرب إلى السّواد ، قال :[3]

[فبتُّ كأنّي شارِبٌ بعد هَجْعَةٍ]   سُخاميَّةً حَمْراءَ تُحْسَبُ عَنْدَما

وسَخَّمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

---

(١) من مختصر العين (ورقة ١١) .

(٢) من (س) . في (ص) و (ط) : سالت .

(٣) الأعشى ـ ديوانه/٢٩٣

والسُّخام : الرِّيش اللَّيِّن يكونُ تَحْتَ رِيشِ الطّائر، الواحدةُ بالهاء .

سمخ :

السِّماخُ : لغةٌ في الصِّماخ ، وهو والِجُ الأُذُنِ عِنْدَ الدِّماغ . وسَمَخْتُه أَسْمَخُهُ ، إذا أصَبْتَ سِماخَهُ فعقَرْتَهُ . وسَمَخَني لِشدَّة صَوْته وكَثْرَةِ كلامِهِ . ولغة تميم : الصَّمْخُ والصِّماخ .

مسخ :

المَسْخُ : تَحْويلُ خَلْقٍ عن صورته ، وكذلك المُشَوَّهُ الخَلْقِ .

والمَسيخُ من النّاس : الّذي لا مَلاحَةَ له ، ومن الطّعام : الذي لا مِلْحَ فيه . ومن الفواكه : الذي لا طَعْمَ له . وقد مَسُخَ مَساخَةً . قال[1] :

وأنـت مَسِـيخٌ كلَحْـمِ الحُـوار ... فـلا أنـتَ حُلْـوٌ ولا أنـتَ مُـرّ

والماسِخِيُّ : القَوّاس ، ويُقالُ : بل القِسِيّ تُنْسَبُ إلى ما سِخةٍ ، وهو حيٌّ[2] من الأزْد ،[3] ويُقالُ : بل نُسِبَتْ إلى الّذي مَسَخَها .

باب الخاء والزّاي والراء معهما

خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الخَزَرُ : جيلٌ خُزْرُ العُيون . والخُزْرةُ : انْقلابُ الحَدَقةِ نحوَ اللِّحاظِ . وهو أقْبَحُ الحَوَل ، قال :[4]

إذا تَخازَرْتُ وما بـي منْ خَزَرْ

ثمَّ كَسَرْتُ العَيْنَ من غَيْرِ عَوَرْ

والخُزْرةُ : وَجَعٌ في الصُّلْب .

وخَزَرْتُ فلانا خَزْراً : نظرتُ إليه بلِحاظ عَيْني . قال[5] :

---

(١) الأشعر الرَّقبان ـ المحكم ٥/٥٨ . واللسان (مسخ) ، وفيها : مَسيخ مَليخٌ ...

(٢) في التّهذيب ٧/١٩٧ عن العين : رجلٌ من الأزد .

(٣) في النّسخ : من الأسد . بالسّين .

(٤) التّهذيب ٧/١٩٩ . والأول منها في المحكم ٥/٥٩ غير منسوب أيضاً .

(٥) الشّطر في التّهذيب ٧/١٩٩ وفي اللسان (خزن) غير منسوبٍ أيضاً .

لا تَخزُرِ القَوْمَ شَزْراً عن مُعَارَضةٍ

وعدوٌّ أخزَرُ العَيْن ، إذا نَظَرَ عن مُعارَضةٍ ، والخَزيرةُ : مَرَقةٌ ، تُطْبَخُ بماءٍ يُصَفَّى من بُلالة النُّخالةِ ، قال :[1]

مَباسِيمُ عن غِبِّ الخَزير كأنّما تُصوِّتُ في أعْفاجِهِنَّ الضفادعُ

[والخِنْزيرُ : مأخوذٌ من الخَزَر ، لأنَّ ذلك لا زمٌ له][2] ، قال :[3]

لا تَفْخَرُنَّ فإنّ الله أنْزَلكم باخُزْرَ تَغْلبَ دارَ الذُّلِّ والعارِ

يعني : يا خَنازِيرُ ، وكلُّ خِنْزيرٍ أخْزَرُ .

والخيزران : نباتٌ لَيِّنُ القُضْبان ، أملسُ العِيدانِ ، ويُقالُ : بل كلُّ خَشَبةٍ مُسْتَوية : خَيْزُرانة .

والخَيْزُرانةُ : سُكّانُ السَّفينة .

والخُزْرَةُ : داءٌ في مُسْتَدَقِّ الظَّهْر عند فِقَره ، قال :[4]

داوِ بها ظَهْرَكَ من تَوْجاعِهِ

من خُزُراتٍ فيه وٱنقطاعِهِ

خرز :

الخَرَزُ : فُصُوصٌ من جَيِّدِ الجَوْهَرِ ، ورَديئُهُ من الحِجارةِ ونَحْوها .

والخَرْزُ : خِياطةُ الأدَم ، وكلُّ خُرْزةٍ : كُتْبة ، يعني : ثُقْبة .

والمُخَرَّزُ من الحَمام والطَّيْر : الَّذي على جناحَيْهِ نَمْنَمةٌ [وتَحْبيرٌ] شَبيهُ بالخَرَز .

زخر :

[زَخَرَ البَحْرُ يَزْخَرُ زَخْراً وزُخُوراً][5] ، إذا جاش ماؤُه وٱرتفعتْ أمْواجُه ، فهو زاخِرٌ . وكذلك الخَيْلُ إذا جاشت للنَّفير ، [وإذا جاش القوم للنفير قِيلَ :

---

(١) اللسان (عفج) غير منسوب أيضا .

(٢) من المحكم ٥٩/٥ لتقويم العبارة .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤) التهذيب ٢٠٠/٧ . واللسان (خزر) غير منسوب ايضا .

(٥) تكملة من مختصر العين [ورقة ١١١] .

زخروا] .[1]

باب الخاء والزاي واللّام معهما

خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزال في المَشْيِ ، كأنَّ الشَّوكَ شاكَ قَدَمَه . والخَزْلُ : القَطْعُ . قال الأعْشَى[2] :

[صِفْرُ الوِشاحِ ومِلْءُ الدِّرْعِ بَهْكَنَةٌ] إذا تَـأتَّى يَكـادُ الخَصْرُ يَنْخَـــزِلُ

والسَّحابُ يَتَخَزَّل ، إذا رأيته مُتَثاقلاً كأنّه يَتَراجَعُ .

والأخْزَلُ : الّذي في وَسَط ظَهْره كسْرٌ ، فهو مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وفي ظَهْره خُزْلة ، أي : هو مِثْلُ سَرْجٍ . وقد خَزِل خَزَلاً .

والأَخْزَلُ : البعيرُ الّذي قد ذَهَبَ سَنامُهُ كلُّهُ .

والمخزولُ من الشِّعْر ، والخُزْلةُ في الشِّعْرِ : سُقُوط تاء مُتَفاعِلُنْ ومُفاعَلَتُـنْ ، كقوله :[3]

وأَعْطـى قَوْمَـهُ الأنْصـار فَضْـــلاً وإخوتـهـم مـن الـمُهـاجـريـنــا

كأنّ تمامَه من (المتهاجرينا) ، ويكونُ هذا في الوافِر والكامِـل . ومِثْلـهُ قولُه :[4]

لقــد بُحِحْــتُ مـن النِّـــدا ءِ بجَمْعِكـم هلْ مِـنْ مـبـــارِزْ

وتمامُهُ : ولقد ، ويُسَمَّى هذا أخْزَلَ ومخزولاً ، وهو الجُزْءُ الذي فيه الخُزْلةُ .

زلخ :

الزَّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ في رَمْيِ السَّهْم إلى أقْصَى ما تَقْـدِرُ عَلَيْه ، تريد بُعْـدَ الغلوة ، قال[5] :

---

(١) تكملة من التّهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه/٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللّسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللّسان (خزل) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللّسان (زلخ) غير منسوب .

من مِائَةِ زَلْخٍ بمرّيخٍ غـالْ

وسألت أبا الدُقَيْش عن هذا البَيْت بعَيْنهِ . فقال : الزَّلْخُ أقْصَى غاية المغالي .

باب الخاء والزاي والنون معهما

خ ز ن ، خ ن ز مستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فلانٌ يخزُنُه خَزْناً اذا أحرَزَه في خِزانةٍ ، واختَزَنْتُه لنفسي .

وخِزانتي قلبي ، وخازني لساني ، قال لُقمانُ لابنه :

« اذا كانَ خازنُكَ حفيظاً ، وخِزانتُكَ أمينةً سُدْتَ في دُنياكَ وآخِرتكَ »[1] يَعني اللسانَ والقَلْب .

والخِزانة : الموضِعُ الذي يُخزَنُ فيه الشيءُ . والخِـزانة عمل الخازن .

وخَزِنَ اللحمُ أي تَغَيَّر ، قال :[2]

ثُـمَّ لا يـخزُنُ فينـا لحمُهـــــــا انَّمـا يـخزُنُ لَـحْمُ الـمُدَّخِـــــرْ[3]

قال الخليل :« النَّصْبُ خِزانة النَّحْو ، والبَصْرةُ خِزانةُ العَرَب »[3] أي مُعَوَّلُهم عليه أكثر من سائره .

النَّصْبُ في الحالِ والقَطْعِ والوَقْفِ وإضمارِ الصِّفاتِ .

خنز :

خَنَزَتِ الجوزةُ خُنُوزاً : عَفِنَتْ وكذا ما يُشْبِهُها كالتَّمْر ونحوه .

وخَزِنَ لغة في خَنِزَ ، وخَنَزَت تَخْنَزُ وخَنِزَ يَخْنَزُ وخَزِنَ يَخْزَنُ وخَزَنَ يَخْـزُنُ (ويخزِن) .[4]

---

(١) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : ...... وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك وآخرتك

(٢) القائل هو طرفة بن العبد كما في « اللسان » (خزن) و« المقاييس » ٢/١٧٩ وديوانه ص ٦١ .

(٣) لم نهتد الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما

ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْزُ : العَظَمة ، وهو يَتَفَخَّزُ علينا .

خزف :

الخَزَفُ : الجَرُّ ، والخَصَفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما

خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب

مستعملات

خزب :

الخَزَبُ : وَرَمٌ أو كهيئته في الجلد من غير ألَم ، وفي الضَّرْع خَزَبٌ شِبْه الرَّهَل ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ .

والخُزْبُ : النُّوقُ اليابسة الضُّرُوع ، الواحدةُ خَزْباء ، وقال :[1] .

وَفَــى حِياضَــكَ من جُودٍ ومكرُمةٍ ثرُّ الأحــاليل لا كُمْشٌ ولا خُزُبُ

وَفَى أيْ : مَلأها ، وهذا مَثَل .[2]

والخازِبازِ : ذُبابٌ في العُشْب ، ويقال : هو مجرور ، وقال :[3]

تَفَقَّــعُ فــوقَــه الـقَلَـعُ السَّــواري وجُـنَّ الخـازِبـازِ بـه جُـنُـونــــا

والخازِبازِ : ضَرْبٌ من البَقْلْ .

والخازِبازِ : داءٌ يأخُذُ في اللَّهازِم ، قال :[4]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) لم نقف عليه في كتب الأمثال .

(٣) القائل هو الشاعر ابن أحمر كما في « اللسان » (خوز . فقأ . قلع . جنز) وروي في « مجمع الامثال » ٢٤٨/١ : تكسَّرَ فوقها القلع السواري

(٤) لم نعرف الراجز والرجز في « اللسان » و« المقاييس »

يا خازِبازِ أرسِلِ اللَّهازما إنّي خَشِيْتُ أن تكونَ لازما

بزخ :

البَزْخ : الجَرْف بلغة عُمان .

والبَزَخ : تقاعُس الظَّهْر عن البطن ، ورجل أبزَخُ وأبْزَى .

وأمّا البَزَى فكأنّ العَجزَ خَرَجَت حتى أشرفَتْ على الفَخِذَيْن ، والأبْزَخ ما به وُصِفَ ورُبَّما مَشَى الانسان مُتَبازخاً كمِشيةِ العَجوز اذا تَكَلَّفَتْ إقامةَ صُلْبها فَتقاعَسَ كاهلُها وانحَنَى ثَبَجُها .

وتبازَخْتُ عن كذا أي تقاعَسْتُ عنه . وبَزَخْتُ ظهره بالعَصَا بَزْخاً اذا ضَرَبتُ ذلك الموضعَ .

وبُزاخةُ : موضِعٌ ، (ويوم بُزاخةَ من أيّام العرب معروف)[1] .

خبز :

الخَبْزُ : الضَرْبُ باليد ، والخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّديد ، قال :[2]

لا تَخْبِزا خَبْزاً ونُسّا نَسًّا

النَسُّ : السَّوْق اللطيف ، ومن رَوَى « بَسّاً » فقد غلط ،[3] لأنّ البَسَّ من البَسيس ، وهو دَقيقٌ يُلَتُّ بالسَّمْن أو الزَّيت ثم يُسْتَفُّ .

والخُبْزة : اسم لِما يُعالَج في المَلَّة وهي الطُّلْمةُ . يقال : أكلتُ خُبْزَ مَلَّةٍ لأنّ المَلّة الخُبْزُ نفسه والرَّماد .

واْختَبَزَ فلانٌ إذا عالج دقيقاً فَعَجَنَهُ ثمّ خبزه . والخِبازةُ صَنعتُه . .

والخَبيزُ : الخُبْزُ المخبوز من أيّ حبٍّ كان . يقال : عندهم طَبيخٌ وخَبيز أي مَرَق مطبوخ وخُبْزٌ مَخبوزٌ .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من « كتاب العين » .

(٢) لم نهتد الى الراجز . والرجز في « اللسان » (خبز . بسس)

(٣) وردت هذه الرواية في « اللسان » (بسس) وكذلك في « المقاييس » ١٨١/١ .

زخب :

الزُّخْزُبُ :[1] الذي اشتَدَّ لحمُهُ وغَلُظَ جِسمُه من الفُصْلان وغيرها .

باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز خ م

مستعملات

خمز :

الخاميز عَجَميٌ إعرابُه : عامِصٌ وآمِصٌ .

زمخ :

الزامِخ : الشامِخ بأنفه .

خزم :

الخَزْم : الشَدُّ ،[2] ، (تقول) : شِراكٌ مَخزُومٌ .

والخِزامة : بُرَةٌ في أنْف الناقة يُشَدُّ فيها الزِّمامُ .

والخِـزامة من قُلْبٍ (كذا)[3] ، فإنْ كانت من صُفْرٍ[4] فهي بُرَةٌ وإنْ كانتِ من عَقَبٍ فهي ضانة ، والجميع الخزائم .

وكَمَرَةٌ خَزْماءُ : قصيرة وَتَرتُها ، وذَكَرٌ أخـزَمُ ، قال قائـل لِبُنَيٍّ له أعجَبَه :

---

(١) كان ينبغي ان تدرج في الرباعيّ .

(٢) جاء في « التهذيب » : الشكّ ، ولعله من غل الناسخ والمحقق ٢١٧/٧

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السُّوار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْب .

(٤) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب » فصارت « ضفر » بالضاد المعجمة .

« شنشنة أعرفها من أعرفها من أخزَمَ »[1] أي قَطَرانُ الماء من ذكر أخزَمَ ، قال : هذا خَطَأ ، بل أخزَمُ جَدُّ حاتِم الطائيّ ، وأنّما أراد أنّ حاتِماً فيه مَشابِهُ من أخزَم .

وقالوا : الأخزمُ قِطعةٌ من جبَل . والأخزَمُ الحيَّة الذَّكر .

والخَزَمةُ : خُوصُ المُقْل يُعَملُ منه أحفاش النِساء

والخَزَمُ : شَجَرٌ ..

باب الخاء والطاء والراء معهما

خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ

مستعملات

خطر :

الخِطْر : القطيع الضَّخْم من الابِل أَلْف أو زيادة .

والخَطَر : ارتفاعُ المكانة والمَنْزِلة والمال والشرف .

والخَطَر : السَّبَق الذي يُتَراهَن عليه ، يقال : وَضَعوا لهم خَطَراً أي ثوباً ونحوه ، قال :

وعنده يُحرِزُ الأخطارَ والقَصَبا[2]

والسابق يتناول قصَبةً فيُعْلَم أنّه قد أحرَزَ الخَطَر .

ويقال : هذا خَطَر لهذا أي : مثل في القَدْر . ولا يكون إلاّ في الشَّيْء العزيز . ولا يقال في الدُّون الا للشَيْء السَّرِيّ[3] ، ويقال : ليس له خَطَر أي : نظير ومِثْل ، وخطيره : نظيره .

وأُخطِرتُ بفلانٍ أي صُيِّرتُ نظيره في الخَطَر . ويقال للرجل الشريف : هو عظيم الخَطَر .

---

(١) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « شنشنة أعرفها من أخشن » « اللسان » (خشن) ، وروي : « نشنشة ... » كما في « اللسان » و« التاج » (نشش) .

(٢) لم نهتد الى البيت ولا الى قائله .

(٣) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرَني فلانٌ وهو مُخطِري ، بالياء ، اذا كانَ مثلَكَ في الخَطَر .

والجُنْد يخطِرون حولَ قائدهم : يُرونَه منهم الجِدَّ .

وخَطَرَ يخطِرُ الشَّيطانُ من الرجل وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه .[1] .

والإخطار : الإحراز في اللَّعِب بالجوز .

والخَطير : الخَطَران عند الصَّولة والنَّشاط ، وهو التَّطاوُل والوَعيد ، قال الطِرِمّاح :

بالُوا مخافتَها على نيرانِهم   واستسلَمُوا بعد الخَطِير وأُخْمِدوا[2]

ورجل خَطّار بالرمح : طعّان به ، قال :

مَصاليتُ خَطّارون بالرُمح في الوَغَي[3]

ورمحٌ خَطّار : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِر خَطَراناً .

وخَطَر فلان بيده يخطِر كِبْراً في المشي ، والناقة تخطِر بذَنَبها لنشاطها أي : تُحرِّك .

وخَطَر على بالي وببالي ، كله يخطِر[4] خَطَراناً وخطوراً اذا وَقَع ذلك في بالك وهَمِّكَ . وخَطَر الدّهر من خَطَرانه كقولكَ ضَرَبَ الدهر من ضَرَبانه .

والخَطْر : مِكيال لأهل الشام ضَخْم .

والخَطّار : دُهْنٌ يُتَّخذُ من زَيت بأفاويه الطِّيب والعِطْر .

والخِطْر : نبات يجعل ورَقُه في الخِضاب الأسود .

ويقال : ما لَقيتُه إلاّ خَطْرَةً بعد خَطْرة معناه الأحيان بعد الأحيان .

وخاطَرَ بنفسه أي أشفاها على خَطَر هُلْك أو نَيْل مُلْكٍ .

---

(١) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجود السهو : « حتى يخطِرَ الشيطان بين المرء وقلبه» يريد الوسوسة .

(٢) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة و « التهذيب » : « مخافتهم ».

(٣) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٤) وزاد صاحب « اللسان » يخطُر بضم الطاء وهو قول ابن جني .

والمَخاطِر : المَرامِي .

طخر :

الطَّخارير : سحابات[1] متفـرّقة ، الواحدة طُخْرورة ، وفي المَطَر مثله .

والناس طَخاريرُ أي متفـرّقون .

خرط :

الخَرْط : قَشْرُكَ الورقَ عن الشجرة اجتذاباً بكفِّكَ ، ومنه خَرْطُ التَّتاد ، وقال مرّار ابن مُنقذ .[2]

ويُـرَى دونـي فمـا يَسطيعنـي[3] خَـرْطَ شَـوْكٍ مـن قَتـادٍ مُسْمَهِـرّ

أيْ شديد .

والخَروط من الدَّوابِّ : الذي يَجتَذِبُ رَسَنَه من يد مُمسِكه ثم يَمضي عاثراً خارطاً . ويقول البائعُ (للدّابّة)[4] : بَرِئْتُ اليكَ من الخِراط .

واستَخْرَطَ فلان : اشتدّ بكاؤه[5] ولجَّ فيه .

واختَرَطْتُ السيف : سَلَلْتُه .

ويكون قوم في أمرٍ فيُقبل عليهم رجل بما يكرهون فتقولُ[6] : انخَرَطَ عليهم ، وهو الخَروط يقَعُ في الأمر بجهل .

والخَروط : الفاجرة من النساء .

والإخريط نباتٌ من المرعَى .

---

(١) كذا في « التهذيب » مما أخذه الازهري عن « العين » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : سحاب .

(٢) المرار بن منقذ العدوي شاعر اسلامي احد الذين تعرضوا لجرير . انظر ترجمته في « الشعر والشعراء » ص ٥٨٦ ـ ٥٨٧ ، و« شرح المفضليات » ١٢٢ ، و« الخزانة » ٣٩١/٢ و« السمط » ص ٨٣٢ . ولم أجد البيت في هذه المظان ولا في مظانّ اخرى

(٣) هذا هو الوجه كما في « س » أما في « ص » و« ط » فهو : يستطيعني .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن « العين » .

(٥) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : بكاه .

(٦) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : يقول .

والخُراط[1] والواحدةُ خُراطةٌ : شَحْمة تَمتَصخ من أصل البَرْديّ ، ويقال : هو الخُراطَي والخُرَّيْطَى ، ياؤه مثل حُبْلَى .

وخَرِطَ الضَّرْعُ : وَقَعَ فيه الخَرَطُ ، وهو لَبَنٌ يشُوبُه دَمٌ ، وأخْرَطَت الناقةُ أي صارَ بها ذاك ، فهي مُخْرِط ، فاذا كان ذلك عادةً فهي مِخراط .

والخَريطة مثل الكيس مُشرَّج من أدَمٍ أو خِرَقٍ لكُتُب العُمّال .

واذا أذِنَ المَوْلَى للعَبْد بأذَى الناس قيل : خَرَّطَ عليهم عَبْدَه .

واذا طالَ الطريقُ وامتَدَّ يقال : قد اخرَوَّطَ ، قال :[2]

عن حافَتَي أبلَقَ مُخرَوِّطِ

ووَجهٌ مَخْرُوطٌ ، أي : فيه طولٌ .

واذا انقَلَبَتِ الشَّرَكةُ[3] على الصَّيد فاعتَلَقَتْ رِجْلَه قيل : اخرَوَّطَتْ في رِجْلِه ، وهو امتدادُ أُنشُوطتها .

وخَرَطَها يخرِطُها خَرْطاً ، أي : نَكَحَها .

وناقةٌ مُخْرَوِّطةٌ : سريعة .

واذا أخَذَ الطائرُ الدُّهْنَ بِزِمِكّائه من مَدْهَنةٍ قُلتَ : تَخَرَّط تَخَرُّطاً ، ونَضَّدَ تَنضيداً مثله .

طرخ :

الطَّرْخةُ : ماءٌ[4] يجتمع كالحَوْض الواسع عند مخرَج القَناة يجتمع فيها ماء كثير ثم يُفْتَحُ منها الى المزارع ، دخيل ، لَيْسَ بعربيّة مَحْضة .

وطَرْخان اسم رجل بلغة خراسان .

---

(١) جاء في « اللسان » والخُرا والخُرّا والخُرَّيْي والخُرايَ شحمة ......

(٢) لم نهتد الى الراجز ولا الى الرجز .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » ، وأما في «التهذيب» ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فهو : ماجل .

باب الخاء والطاء واللام معهما

خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ

مستعملات

خطل :

الخَطَل : خِفّةٌ وسُرعة . يقال للأحمق العَجِل وللمقاتل السريع الطَّعْن:خَطِل ، قال :

أحوَسُ في الظَّلْماء بالرمح خَطِل[1]

والخَطِلُ من السهام الذي يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قَصْدَ الهَدَف ، قال الكميت :

هــذا لــذاك وقــول المرء اسهُمُـــــه   منهـا المُـصيبُ زمنها الطائش الخَطِــلُ

ويقال للجواد : خَطِلُ اليَدَيْن بالمعروف أي : عَجِلُ .

والخَطِل من الثياب :[2] ما غَلُظَ وخشُنَ وجَفا ،[3] قال :

أعُدُّ أخطالاً له ونَرمَقا[4]

يعني الصيّاد .

والخَطْلاء من الشّاء : العريضة الأُذُنَيْن جداً ، وأُذناهُ خَطْلاوان كنعلَيْن .

(١) كذا في « الأصول المخطوطة . وأما الرواية في « التهذيب » و« اللسان » : الخطل .

(٢) هذا هو الوجه كما في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : النبات .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : عفا .

(٤) كذا في « التهذيب » . والرجز لرؤبة وروايته في « الديوان » ص ١٠٩ :

اجْرُ خزّاً خَطِلاً ونَرمقا

والنّرمق فارسي معرّب . وق ورد في الأصول المخطوطة : يرمق .

والخَيْطَل : السنَّور ، ويُجمع خَياطِل
وامرأة خَطَّالة فحّاشة ، وخَطَلُها فُحشُها من العَيْب والزِينة .

طلخ :

الطَّلْخ : اللَّطخ بالقَذَر وإفساد الكتاب ونحوه .
واطَّلَخَ دَمْعُ عينِه : تَفرَّقَ ، قال :

لا خيرَ في الشيَّخ اذا ما أجْلَخَا
وسالَ غَرْبُ عينِه فاطلَخَا[٢]

لطخ :

اللَّطْخ أعَمُّ من الطَّلْخ ، واللُّطاخة : بقيّة الطَّلْخ وأثره .
ورجل لَطِخٌ : قَذِر الأكل ، ولطَخْتُ فلاناً بأمرٍ قبيح ونحوِه

خلط :

اختَلَطَ الشيءُ بالشيءِ وخَلَطتُه خَلْطاً .
والخِلْط : اسمُ كل نوعٍ من الأخلاط كالدَّواء ونحوه ، قال :
شريجان من لَوْنَين خِلْطَيْنَ منهما سَوادٌ ومنه واضح اللون مُغْرَبُ[٣]
قال : أحسبُه اللَّيل والفَجْر .
والخَليط أيضاً من السَّمْن فيه لَحْمٌ وشَحْم .
والخَليط : تِبْنٌ وقَتٌّ مختلطان .

---

(١) لم نهتد الى القائل . وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :
.... واطلَخَ ماء عينه ولخَّا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .
(٢) كذا في « س » واما في « ص » و« ط » فهي : وسارَ غرب مائِه ....
(٣) البيت من غير نسبة في « اللسان » (غرب . شرج)

والخُلَّيْطَى : تخليط الأمر ، إنّه لفي خُلَّيطَى من أمره .

والخِلاط : مخالطةُ الذئب بالغنَم ، قال :

يضمَنُ أهلُ الشّاءِ بالخِلاط[1]

وخَليط الرجل : مُخالِطُه .

والخليط : القوم الذين أمرهم واحد ، قال :

بانَ الخليطُ بسُحْرة فَتَبَدّدوا[2]

والخِلاط : مُخالَطة الفَحْل الناقةَ أيضاً ، اذا خالَطَ ثِيلُه حَياها .

وأخلَطَ الرجل للفَحْل اذا أدخَلَ قضيبَه وسَدَّدَه .

وخُولِطَ في عقله خِلاطاً فهو خِلْط .[3]

وخَلِطٌ مُختلطٌ بالناس مُتَحبِّبٌ ، وامرأة بالهاء .

ونُهِيَ عن الخليطَيْن في الأنبِذة ، وهو أن يُجْمَع بين صنفَيْن تَمْرٍ وزَبيبٍ أو عِنَبٍ ورُطَبٍ .

وقوله : لا خِلاطَ ولا وِراطَ أي لا يُجْمَع بين متفرِّقٍ ولا يُفَرَّق بين مجتمِع ، والوِراط : الخديعة .

واذا حَلَبْتَ على الحامض مَحْضاً فهو الخليط .

والخِلاطُ : مُخالَطة الداءِ الجَوْفَ .

وأخْلَطَ الفحلُ اذا خالط ، وأخلَطَه الرجُلُ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الاساس » الى الطرماح وعجزه : « والدار تسعف بالخليط وتبعد » والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

(٣) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية ، في حين ليس « الخلط » بكسر فسكون وهو المختلط في عقله ، مختلطا بالناس متحببا لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخَلِط بفتح فكسر كما تشير المعجمات ، وهذا يعني ان « الخلِط » بهذا المعنى قد اسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان .

باب الخاء والطاء والنون معهما
ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْط : الأنام ، يقال : ما في النَّخْط مثلك .

وقال الضرير : انما هو : ما في النَّخْط مثله .

باب الخاء والطاء والفاء معهما
خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستِلاب .

وسيف يخطَف الرأس ، ونار مُخطِّف الضريبة[1] قال :

يُخَطِّفُ خزّان الشَرَبَّةِ بالضُحَى[2]

وبَرْقٌ خاطف : يَخْطَف نورَ الأبصار . والشَّياطينُ تخطفُ السَّمْعَ أي تَستَرق .

والخُطّافُ : اللِّصُ .

وخَطَفَ يخطِفُ ، وخَطِفَ يخطَف .[3] .

والخِطْفةُ مثل الخِلْسة : هو كلُّ ما اختَطَفْتَ .

وبه خُطُفٌ أي شِبْهُ جُنون .

والمُخطِف[4] : الذي يرفَع الشراعَ في البحر .

والخَيْطَفُ : سُرعة انجذابِ السَّيْر ، وجَمَلٌ خَيْطَفٌ ، وجَمَلٌ ذو عنُق خيطَف ،

---

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهتد الى مصدر البيت ولا الى قائله .

(٣) وهذه هي اللغة المختارة اما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش ووصفت انها قليلة رديئة . انظر « اللسان » (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أعناقَ جِنّانٍ وهاماً رُجَّفا[5]

وعَنَقاً بعد الرَّسيم خَيْطَفا

أي كأنّه يختَطف في مَشْيه عُنُقَه ، أي يجتَذِب .

والخَطَفى : سَيْرتُه .

وهو أخطَفُ الحَشَي ، وبَعيرٌ مُخْطَفٌ ، وحِمارٌ مُخْطَفُ البطْنِ .

والخُطّاف : طائرٌ ، يُجْمَع : خَطاطيفَ .

والخُطّافُ : حَديدةٌ حَجْناءُ في جانِبي البَكْرة فيهما المِحْوَر ، قال النابغة :

خَطاطيفُ حُجْنٌ في حِبالٍ مَتينةٍ   تُمَدُّ بها أيْدٍ اليكَ نَوازِعُ[1]

وكلُّ شيءٍ يُشبَّهُ به سُمِّيَ خُطّافاً ، يقال : بَعيرٌ به سِمَةُ خُطّاف أو كالخُطّاف ، وهي سِمةُ أُناسٍ من تَيْم .

وكانَ الحَسَنُ يقرأ : « الاّ من خَطِّفَ الخَطْفَةَ »[2] على تأويل : اختَطَفَ اختِطافةً ، جَعَلَ المصدر على بناء خَطِفَ يخطَفُ خَطْفةً كما تقول من الاختِطاف اختِطافةً .

والخاطِف : الذئب لأنّه يخطَف .

طخف :

طِخْفةُ : جَبَل من جبال الحِمَى ، وموضعٌ أيضاً .

---

(٥) الرجز في « اللسان » وقائله حذيفة بن بدر وهو الخَطَفَى جد جرير ، والرواية في « اللسان » هي:

يرفعْنَ بالليل اذا ما اسدَفا

أعناقَ جنّان وهاماً رُجّفا

وعنقاً بعد الكَلال

كما وردت في « اللسان » ايضا الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة فصارت : ويها ما .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوب الى النابغة الذبياني ، وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في الديوان ص ٥٢

(٢) سورة الصافّات ، الآية ١٠ .

باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ

مستعملات

خطب :

الخَطْب : سَبَبُ الأمر .

وفلانٌ يخطُبُ امرأةً ويختطبها خِطْبةً ، ولو قيلَ خِطِّيبَى جازَ ، والخِطِّيبىَ مُرَخَّمة الياء[1] على بناء خِلِّيفَى ، الياء مُرَخَّمة ، اسمُ امرأة ، قال :[2]

لِخِطِّيبَـــى التـــي غَـدَرَتْ وخانَـــتْ   وهُـنَّ ذواتُ غـــائلـةٍ دُهـينـــــــا

والخِطاب : مراجعة الكلام .

والخُطبة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخِطبة قام في النادي فقال : خِطْبٌ ، ومن أراده قال : نِكْحٌ .

وجمع الخطيب خُطَباء ، وجمع الخاطِب خُطّاب .

والأَخْطَبُ : طائر ، وهو الشِقِرّاقُ .

والأَخْطَبُ : لون الى الكُدْرة مُشْرَب حُمْرةً في صُفرة كلون الحنظلة الخَطْباء قبلَ أن تَيْبَسَ ، وكلَوْن بعض ِ حُمُر الوَحْش ، والجميع : خُطبانٌ ، وقال علقَمةُ بنُ عَبْدَةَ :

يظَلُّ في الحنظل الخُطْبانُ يَنْقُفُه[3]

ويقال : بل الواحدة خُطبانة كقولك كُتْفان كُتْفانة ، ويُرْويان بالكسر .

---

(١) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألفا .

(٢) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و« اللسان » ورواية البيت فيهما :

وهنّ ذوات غائلةٍ لحِينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لُخطبته ...

(٣) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطفَّ من التنّوم مخذومُ

وقد خَطِبَ لونه خَطَباً ، قال ذو الرُمّة :

قودُ سَماحِيجُ في ألوانها خَطَبُ[4]

والخِطْب : المرأة ، وهو الزَّوْج ، والمَخطَبةُ الخِطبة ، إنْ شِئت في النكاح ، وإنْ شئتَ في الموعظة .

خبط :

الخَبْطُ : خَبْطُ وَرَقِ العِضاهِ ، وهو أن تضربَ بالعَصا حتى يَتَناثَر ثم تُعْلَفُه الإبِل ، وخَبَطْتُ له خَبْطاً .

والخَبَطُ : الهَشُّ ، وهو اسم مثل النَّفَضُ والنَّسْلُ ، وهو ما خَبَطْتَه أي كَسرْتَه .

والخِبْطةُ : شيء من ماءٍ ولَبَنٍ قليل ، والرَّفْضُ مثلهُ .

وخَبْطةٌ من مَسٍّ ، والشَّيْطان يخبِط الانسانَ اذا مَسَّه بأذىً وأجَنَّه وخَبَّله .

والخَبْط : شِدَّة الوَطْءِ بأيدي الدَّوابِّ .

وتَخَبَّطْتُ الشيءَ : تَوَطَّأْتهُ .

والخَبْطةُ كالزُّكمَة في قُبُل الشّتاء ، وقد خُبِطَ فهو مَخبُوط .

ويقال للذي فيه وُعوثة في لُبْسِه وعَمَلِهِ : يا خُباطة .

والخَبيط : حَوْضٌ خَبَطَتْه الإبِل حتى هَدَمَتْه ، وجمعُه خُبُط ، ويقال : بل سُمِّيَ لانّ طينه خُبِطَ بالأرجل عندَ بنائِه ، قال :[1]

وَنُؤْيٍ كأعضادِ الخَبيطِ المُهَدَّمِ

والخَبيط : لَبَنٌ رائب أو مَخيض ، يُصَبُّ الحليب من اللَّبَن ثم تَضْرِبُهُ حتى يختلط ، قال :

---

(٤) ورواية البيت في الديوان ص ١٠ :

يحـدو نحائصَ اشباهاً مُحَمْلَجةً ... وُرْقَ السَّرابيل في ألوانها خَطَبُ

وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة الى رواية أخرى هي :

يقرو نحائصَ أشباهاً مُحَمْلَجَةً ... قوداً سماحيج في الوانها خَطَبُ

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة ، وقد وجدناه منسوبا الى ذي الرمة في « الأساس » (خبط) ، ولم نجده في ديوانه .

أو قُبضةٍ من حازِرٍ خَبيطِ[1]

تصبُه في العَقْب ذي التخليط

والاختِباطُ : طَلَبُ المعروف ، واختَبَطْتُ فلاناً معروفَه فَخَبَطني ، قال :[2]

وفــي كـلّ حيٍّ قـد خَبَطْـتُ بنِعمــةٍ وحُـقَّ لشَـأسٍ مَـن نَـداكَ ذَنــــوبُ

وقال لبيد :

لِيَبْـكِ علــى النُّعْمـان شَرْبٌ وقَيْنَــــةٌ ومُـخْتَبطاتٌ كـالسَّعالــي أرامِــلُ[3]

ويقال : بل هو الطالب بلا وسيلةٍ ولا معرفة ، والأوّل أجودُ .

والخِباط : سِمةٌ في الفَخِذ طويلة عَرْضاً وهي لبني سَعْد .

وخَبوطٌ : يَخْبِط بيَدَيْه أي يضرب .

طبخ :

الطَّبْخ : إنضاج اللَّحْم والمَرَق ، والطَّبيخ كالقدير إلاّ أن القدير فيه تَوابلُ ، والطبيخ دونه .

والطُّباخة : ما تأخُذ مما تحتاج اليه مما يُطْبَخُ نحو البَقَّم تأخُذُ طُباختَه للصَّبْغِ وتطرَحُ سائره .

والمطبَخُ : بيت الطَّبّاخ :

وأطْبَخْناه : عالَجْناه .

وقول العجّاج :

تالله لولا أن تَحُشَّ الطُّبَّخُ[4]

يعني بالطُّبَّخ : الملائكة المُوَكَّلينَ بعذاب أهل النار .

---

(1) ورد الشطر الاول من الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة : أوقبضة ......

(2) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وقد نسب في « اللسان » الى علقمة بن عبدة ، والبيت في ديوانه ص ١٨ .

(3) البيت في ديوان لبيد ص ٢٥٧

(4) الرجز مطلع ارجوزة في ديوان العجاج ص ٤٥٩

وطَبائِخُ الحَرِّ : سَمائِمُه في الهَواجِرِ ، الواحدة طبيخة ، قال الطرّماح :

طَبائِخُ شَمسٍ حَرُّهُنَّ سَفُوعُ[1]

أي شديد مُحرِقٌ للجلد .

والطَّبيخ : ضربٌ من المُنَصَّف .

والطِّبيخ : لغة في البطِّيخ ، حجازية .

وامرأةٌ طَباخِيَةٌ : شابَّةٌ مُكْتَنِزَةٌ ، قال الأعشى :

عَبْهَرةُ الخَلْقِ طَباخِيَّةٌ ... تَزينُه بالخُلُقِ الطّاهِرِ[2]

وشابٌ مُطَبَّخ : أملأُ ما يكون شابًّا وأرواه .

والمُطَبَّخ : من أولاد الضِّباب[3] حتى يكاد يَلْحَقُ بأبيه .

وطَبَّخَ الغُلامُ تطبيخاً أي تَرَعرَعَ وعَمِلَ .

ويقال : ليس به طِباخ أي لا قُوَّةَ ولا سِمَن .

وطابخةُ بنُ إلياسَ بنِ مُضَرَ .

بطخ :

المَبْطَخة : مُجْتَنَى البِطِّيخ ومَنْبِتُه .

---

(١) عجز بيت ورد في « التهذيب » ايضاً ، وصدره كما في « اللسان » :

ومستأنس بالقفر باتَتْ تلُفُّه

وروايته في الديوان ص ٣٠١ :

ومستأنس بالقفر راحَ تَلُفُّه ... طَبائِعُ شمسٍ وَقْعُهنَّ سَفُوعُ

(٢) البيت في « التهذيب » في غير نسبة ، وجاء منسوبا الى الأعشى في « اللسان » وزاد صاحب « اللسان » فقال : ويُرْوَى : « لُباخيّة » ، وقد ورد في مادة « عبهر » من غير نسبة أيضاً . والرّواية في الديوان ص ١٣٩ : بُلاخيّة .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، و« القاموس » ، وأما في « اللسان » فقد تصحف الى « الضأن » .

باب الخاء والطاء والميم معهما

ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط

مستعملات

طخم :

الطُّخْمةُ : سَوادٌ في مُقَدَّم الأنف ومُقَدَّم الخَطْم ، قال :

وما أنتُمُ إلاّ ظرابيُّ قَصَّةٍ تَفاسَى وتَستَنْشي بآنُفِها الطُّخْمِ

أي : لَطْخٌ من قَذرٍ .

والظَّرِبانُ : شيءٌ على خِلْقة الكلب صغير . والقَصَّةُ : ناحية من الأرض ، وهي ايضاً وَطَنٌ للجُرْذان .

وكَبْشٌ أطْخَمُ : رأسُهُ أسْوَدُ وسائره أكْدَرُ .

والأطخَمُ : مُقَدَّم الخُرْطُوم في الانسان والدابّة .

خطم :

الخَطْمُ : مِنقار كُلّ طائر ، ومن كلّ دابَّةٍ مُقَدَّمُ أنْفه وفَمه نحو الكَلْب والبعير .

والخِطامُ : حَبْلٌ يُجْعَل في شِفارٍ من حديد ، ليس في خِشاشٍ ولا بُرَةٍ ولا عِرانٍ ، ورُبَّما كان الشِّفار من حَبْل ، وليس بمثقوبٍ في الأنْف .

والأخْطَمُ : الأسوَدُ .

والخِطْميُّ : نَباتٌ يُتَّخَذُ منه غِسْل .

والمِخْطَم : الأنف .

وخَطْمَةُ : حيٌّ من الأنصار .

مطخ :

المَطْخُ : الباطل ، ويقال للرجل الكَذّاب مَطْخُ مَطْخٌ[2] أيْ باطلٌ باطِلٌ .

---

(١) ورد البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فبِكَسر الميم والطاء والكلمة غير مضبوطة في الأصول المخطوطة . وقد أبهم ضبطها محقق « التهذيب » ٧/٢٥٩

خمط :

الخَمْطُ : ضَرْبٌ من الأراك يُؤكَلُ ، وفي القرآن[1] يريد بالخَمْط هذا المعنى .

والخَمْط : سَلْخُكَ الحَمَلَ الخَميط ، تَشويه ، ويقال للحَمَل خاصةً اذا نُزِعَ جِلدُه : خَمْطٌ ، فاذا نُزِعَ شَعرُه فهو سَمِيطٌ ، ويقال : الخَمْط والسَّمْطُ واحد .

والخَمْطة : ريحُ نَوْر الكَرْم وما أشْبَهَهُ مِمّاله ريحٌ طيِّبةٌ وليست بالشديدةِ الذكاء طيباً .

ولَبَنٌ خَمْطٌ يُجْعَل في سِقاءٍ ثم يُوضَع على حشيشٍ حتى يأخُذَ من ريحه فيكون خَمْطاً طيِّب الريح والطَّعْم .

ورجل مُتَخمِّطٌ وخَمِطٌ : شديدُ الغَضَب له فورة[2] وجَلَبة من شِدَّةِ غَضَبه ، قال :

اذا تَخَمَّطَ جَبّارٌ ثَنَوه إلى ما يشتهونَ ولا يُثْنَوْنَ إنْ خَمِطوا[3]

ويقال للبحر اذا التَطَمَتْ أمواجُه : إنّه لَخَمِطُ الأمواج ، قال :

خَمِطُ التيّار يَرْمي بالقِلَعْ[4]

كأنَّ وجهَهُ القلاع فَقَصَره ، يعني الصخرة العظيمة .

مخط :

امتَخَطَ الصَبيُّ ومَخَطْتُه ، وهو المُخاطُ .

ورجل مَخِطٌ : سيِّدٌ كريم ، قال رؤبة :

---

(١) قوله تعالى : « وبدّلناهم بجنّتيهم جنتّين ذواتا أُكل وخمطٍ وأثل » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » فهي : ثورة .

(٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٤) عجز بيت ورد في « التهذيب » وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » لسُوَيد بن أبي كاهل وهو :

ذو عُباب زَبَدٍ آذيُّه خَمِطُ التيار يرمي بالقِلَعْ

وقد ورد في الأصول المخطوطة برواية : «تَخَمَّطِ التيار يرمي بالقلع » .

وانَّ أدواءَ الرِّجالِ المُخَّطِ [1]

مَكانُها من شامِتٍ وغُبَّطِ [2]

أي : حُدَّ .

باب الخاء والدال والراء معهما

خ د ر ، د خ ر ، خ ر د ، ر د خ

مستعملات

خدر :

الخِدرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ للجارية في ناحية البيت ، وكذلك يُنْصَبُ لها خَشَبات فوقَ قَتَبَ البعير ، مستورٌ بثَوب ، وهو الهَوْدَج المخدُور ، والجميع : أخدار وأخادير . [3] قال :

حتى تَغامَزَ رَبّاتُ الأخادير

وخَدَّرْتُ الجاريةَ فتَخَدَّرَتْ ، وأخْدَرْتُ لها كاخِدار الظَّبية خِشْفَها في هَبطةٍ من الأرض .

وأسَدٌ خادر مُخْدِر كثير الخُدور ، خَدِرٌ في عَرِينهِ ، وأخْدَرَه عرينُه .

والخادِر : المُتَحَيِّر ، وكلُّ شيءٍ منع بصراً فقد أخْدَرَه . واللَّيلُ مُخـدر ، قال العجّاج :

ومُخِدر الأبصار أخدريُّ [4]

---

(١) جاء في « اللسان » تعليقاً على « مُخَّطِ » : كسرُه على توهم فاعل .

وجاء في « التهذيب » قول الازهري : ورأيت في شعر رؤبة « وان ادواء الرجال النُخَّط » .

ورواية الديوان ص ٨٤ « وان أدواء الرجال النحَّطِ » بالحاء المهملة »

(٢) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من شُمَّتٍ » ؟ .

(٣) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .

(٤) الرجز في الديوان ص٣١٨ بهذه الرواية . وروايته في « التهذيب » « واللسان»: « ومخدر الأخدار أخدَريُّ» .

والأخدَريُّ من نَعْت حمار الوَحْشِ .

ولَيْلٌ خُداريٌّ : شديد الظُّلْمة .

والخُداريُّ : الأسوَدُ الشَّعْر حتى العُقاب ، والخُداريُّ : الشَّعْر ، وكذلك الجارية الخُداريّةُ ، بالهاء .

والخَدَرُ : امذِلالٌ يغْشَى اليَدَ والرِّجْلَ والجَسَدَ ، والفِعل خَدِرتْ .

والخَدَرُ من الشَّراب والدَّواء : ما يُضعِف صاحبه .

وقوله : « بيَعْفورٍ خَدِرْ »[1] أي كأنّه ناعِسٌ من سُجُوِّ طَرْفه وضَعْفه .

ويومٌ خَدِرٌ أي : ماطِرٌ ، ويوم خَدِر : شديد الحَرّ أيضاً ، قال طَرَفة :

ومكانٍ زَعِلٍ ظِلْمانُه ... كالمخَاضِ الجُرْبِ في اليَومِ الخَدِرْ[2]

وخَدِرَ النَّهارُ : اذا لم يَتَحَرَّكْ فيه الرِّيح ، ولا يوجد فيه رَوْحٌ .

دخر :

الدّاخِرُ : الصاغِر، دَخَرَ يَدْخَر دُخُوراً أي صَغُر يَصغُرُ صَغاراً ، وهو أن يفعَلَ ما تأمرُهُ كَرْهاً على صِغَرٍ ودُخُور .

خرد :

جاريةٌ خَريدةٌ أي : بِكْرٌ لم تُمَسَس ، والجَميع : خَرائدُ وخُرَّدٌ . وجارية خَرودةٌ : خَفِرةٌ حَيِيَّةٌ ، جاوَزَتِ الإعصارَ ولم تبلُغ التَّعنيسَ .

ردخ :

الرَّدْخ : الشَّدْخ ، والرَّدْخ يقال له : الرَّدْغ .[3]

---

(١) شيء من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧ ، وهو :

جازت البيد الى أرحلنا ... آخر الليل بيَعْفورٍ خَدِرْ

كما ورد في « المقاييس » ٢/١٦٠ برواية : جازت الليل الى أرحلنا

(٢) البيت في « التهذيب » ٧/٢٦٦ وفي الديوان ص ٥٥ « اللسان » وروايته فيهما :

وبلادٍ زَعِلٍ ظلمانها ....

(٣) وجاء في « التهذيب » ان « الردغ » عمانية عن كتاب « العين » .

باب الخاء والدال واللام معهما

خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

امرأةٌ خَدْلَةُ السّاقِ ، وساقٌ خَدْلَةٌ ، وقد خَدِلَتْ خَدالةً وخَدِلَتْ خُدولةً ، وجمعه خَدَلات وخِدال . وخَدالتُها استِدارتُها كأنّما طُوِيَ طَيّا .

دخل :

الدَّخْل : عَيْبٌ في الحَسَب ، والدَّخَل ، مُثَقَّل : شبيهٌ بهذا ، يقال في هذا الأمر دَخَلٌ ودَغَل ، قال :

رَفَدْتُ ذوي الأحسابِ منهم مَرافدي   وذا الدُّخْل حتى عاد حُرّاً سَنيدُها[1]

والدَّخْل : ما دَخَل ضَيعةَ الانسان من المَنالة .

ودُخِلَ فلانٌ فهو مَدخُول ،

ودُخِلَ حَسَبه أو عقله ، وامرأة مدخُولة ، ورجلٌ مدخُول أي مهزول ، وفيه دَخَلٌ من الهُزال .

والدُّخْلة : بطانة من الأمر ، يقال : إنّه لعَفيف الدِّخْلة ، وانه لخَبيثُ الدُّخْلة أي : باطن أمره .

ويقال : إنه لَعالِمٌ بدُخلةِ أمرهم وبدَخْل أمرهم .

والدُّخلةُ في اللَّوْن : تخليط من ألوانٍ في لَوْنٍ .

وادَّخَلَ في غارٍ وتَدَخَّلَ فيه يصف شدّة دخوله .

ودخيلك[2] : الذي تُدخِلُه في أُمورك ، ودُخْلُل أيضاً ، قال :

ومُـوَطَّأُ الأكنـافِ أحْصَـنَ سِـرَّه   من دونِ كلِّ مُضاحِـكٍ أو دُخْلُلِ[3]

ودَخولٌ : موضِع .

والمُتَدخِّل في الأُمور : المُتَكَلِّفُ فيها[4] ، ليس بعالِمٍ .

---

(١) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٢) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

(٣) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

(٤) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : فيه .

وسقَيْتَ الإبِلَ دِخالاً اذا حَمَلْتَها على الحوْض ثانيةً لتَسْتَوفيَ بعدَما سَقَيْتَها قطيعاً قطيعاً .

والدِّخال في وجهٍ آخَرَ : انْ تَحملَها على الحوض بمرَّةٍ واحدة عِراكاً ، قال لبيد :

فأوْرَدَها العِراكَ ولم يَذُدْهـا ... ولم يُشفِقْ على نَغَصِ الدِّخالِ[1]

والدِّخالُ : مُداخَلةُ المفاصِل بعضِها في بعضٍ ، قال :

وطِرْفةٍ شُدَّتْ دِخالاً مُدْرَجاً[2]

والطِّرْفةُ : الفَرَسُ الأنثى .

والدَّوْخَلَةُ : سَفيفةٌ من خُوصٍ صغيرةٌ يُجْعَلُ فيها الرُّطَب .

والدُّخَّلُ : صِغارُ الطَّيْر ، أمثال العصافير ، مَأْواها في الصَّيْف : الغِيران وبُطون الأودية تحت شَجَرٍ مُلْتَفٍّ ، والجميع الدَّخاخيل ، والواحدة دُخَّلةٌ للأنثى ، قال :

ألا أيُها الرَّبْعُ الذي بانَ أهلُـهُ ... فساكِنُ واديهِ حَمامٌ ودُخَّـلُ[3]

واذا أُوتُكِلَ[4] الطعامُ سُمِّيَ مَدخُولاً ومَسْروفاً .

ودُخِلَ الطَّعامُ وامّاسَ فهو طعام مَسيس .[5]

دلخ :

الدالِخُ : المُخْصِبُ من الرجال .

خلد :

الخُلْدُ : من أسماء الجِنان ، والخُلُود : البَقاء فيها ، وهم فيها خالِدونَ ومُخَلَّدون .

وتفسير « وِلدان مخلَّدون »[6] مُقَرَّطُون .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« شرح الديوان » ص ٨٦ . والبيت من شواهد النحو في ورود المصدر المعرف بالالف واللام حالا . وقد روي : وارسلها العراك .

(٢) العجاج ـ ديوانه ص ٣٨٦ .

(٣) لم نهتد الى مظان البيت ولا الى قائله .

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة . ولم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٥) هذا ما انفرد به « العين » من بين المعجمات التي رجعنا اليها .

(٦) من قوله تعالى : يطوف عليهم ولدان مخلَّدون » سورة الواقعة الآية ١٧ . وسورة الانسان الآية ١٩ .

وأخْلَدَ فلان الى كذا أي رَكَن إليه ورَضِي به .

والخَلَدُ : البال ، تقول : ما يَقَعُ ذلك في خَلَدي .

والخُلْدُ : ضَرْبٌ من الجُرذان عُمْيٌ ، لم يُخْلَقْ لها عُيُون ، واحدتها خِلْدة ، والجميع خِلدان .

والخَوالِد : الأثافيُ ، وتُسَمَّى الجبال والحجارة خوالِدَ ، قال :

فتأتيكَ حَذّاءَ محمُولةً ... تَفُضُ خَوالِدُها الجَنْدَلا[1]

الخَوالِدُ ها هنا الحِجارة ومعناها القوافي .

باب الخاء والدال والنون معهما

خ د ن ، د خ ن ، د ن خ مستعملات

خدن :

خِدْنُ الجاريةِ : مُحَدِّثُها ، وكانوا لا يمتنعون من خِدْنٍ يُحَدِّثُها فَهَدمَه الاسلامُ ، قال : « ولا مُتَّخِذاتِ أخدان »[2] .

والخِدانُ والخَدينُ : مُخادِنُكَ يكون مَعَكَ في ظاهِرِ أمرِكَ وباطِنِه .

دخن

دَخَنَ الدُّخانُ دُخُوناً : سَطَعَ .

والداخِنةُ : كُوىً فيها إرْدَبّاتٌ تُتَّخَذُ على المَقالي والأتُّوناتِ ، قال :

كمِثْلِ الدَّواخِنِ فوقَ الإرِينا[3]

ودَخَنَ الغُبار أي سَطَعَ ، قال[4] :

أهْوَجُ مِحضيرٌ اذا النَّقْعُ دَخَنْ

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) من قوله تعالى : « مُحصَنات غير مسافحات ولامتخذات أخدان» سورة النساء ، الآية ٢٥

(٣) البيت كاملاً في « التكملة » لكعب بن زهير وهو :

يُثِرن الغُبارَ على وجهه ... كلون الدواخن فوق الإرينا

والبيت في ديوان كعب ص ١٠٥

(٤) امرؤ القيس ـ ديوانه ـ الملحق والصدر فيه : « استلحم الوحشَ على أكسائها »

والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَخَّنُ به .
والدُّخْنُ : الجاوَرْس ، والحَبَّة منه دُخْنة .
والدُّخْنَةُ من لَوْنِ الأَدْخَنِ ، وهو كُدْرَة في سَوادٍ كالدُّخان .
وشاةٌ دَخْناءُ ، وكَبْشٌ أدْخَنُ ، قال :

مَرْتٌ كظَهْر الصَّرْصرانِ الأَدْخَنِ (١)

ومَرْتٌ أي مُسْتَوٍ ، والصَرْصَران : سَمَكٌ بَحْرِيّ .
وفي الحديث : « هُدْنَةٌ على دَخَنٍ » أي صُلْح واستقرارٌ على أمورٍ مكروهةٍ .
وليلةٌ دَخْنانةٌ : كأنّما يَغشاها دُخان من شِدّة حَرِّها وغَمِّها .
ويَومٌ دَخْنانٌ سخنانٌ .
والدُّخانُ يقال له الدَّخُّ .
وطعامٌ دَخِنٌ : فاسد .

ندخ :

رجلٌ مُنَدَّخٌ أي : لا يُبالي ما قال وما قيل له من الفُحْش .

دنخ :

التَّدْنيخ : خضوع وذِلّةٌ وتنكيس الرأس ، ويقال : لمّا رآني دَنَّخَ .
والتَّدنيخ في البِطِّيخة والقَرْعة أن يكونَ قد انهَزَمَ بعضُها .
وخرجَ بَعْضُها . ورجل مُدَنَّخ الرأس اذا كان فيه ارتفاع وانخفاض في رأسه .
ودَنَّخَتْ ذِفراهُ أي أشرَفَتْ قَمَحْدُوَتُه عليها ، ودَخَلَتِ الذِّفْرَى خَلْفَ الخُشَشاوَيْن فهو مُدَنَّخٌ .

باب الخاء والفاء والدال معهما

خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الخَفَيْدَدُ من الظُّلْمان : الطويل السّاقَيْن ، والجميع الخَفَيْدَدات ، ويُقال :

(١) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » و« اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجلد

الخَفادِد . واذا جاء على بناء فَعالِل في آخره حرفانِ مِثلان فانهم يَمُدُّونه نحوُ قَرْدَد وقراديد ، وخَفَيْدَد وخَفاديد ، قال :

وإنْ شِئتُ سَامَى واسِطَ الكُور رأسُها وعامتْ بَضَبْعَيْها نَجاءَ الخَفَيْدَدِ (١)

باب الخاء والدال والباء معهما

خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الخَدْبُ : ضَرْب في الرأس ونحوه .

والخَدْبُ : ضَربٌ بالسَّيْف يقطع اللَّحمَ دون العَظْم ، قال العجّاج :

خَوادِباً أَهْوَنُهُنَّ الأَمُّ (٢)

والخَدْبُ بالنّابِ : شَقُّ الجِلْدِ مع اللَّحْم ، قال :

للهامِ خَدْبٌ وللأعناقِ تَطبيقُ

أي قَطْع مُستَوٍ . والتطبيقُ : قطعٌ يَمضي في فِقَر العُنُق ، وبين كلّ مِفْصَلَيْــنِ .

وأصابتْه خادبةٌ أي : شجَّة شديدة

وخَيْدَبٌ : موضِعٌ من رمال بني سَعْد .

وبعيرٌ خِدَبٌّ أي : قويٌّ ضَخْم شديد ، وشَيْخٌ خِدَبٌّ أي : قويٌّ

بدخ :

امرأةٌ بَيْدَخَةٌ : تارَّةٌ ، لغة حِميَر .

---

(١) البيت لطرفة ـ معلقته ـ ديوانه ص ٢١ .

(٢) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و« اللسان » وقبله :

نضرب جَمْعَهمْ اذا اجلخمو

بالخاء المعجمة في (جلخم) وبالحاء المهملة في (جلحم) .

(٣) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدره : « بيضٌ بأيديهمو بيض مؤلّلةٌ » .

وبَيْدَخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هـل تعرف الدارَ لآلِ بَـيْدَخا
جرَّتْ عليه الريحُ ذيلاً أنْبَخا[1]

باب الخاء والدال والميم معهما

خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خمد :

خَمَدَ القومُ اذا لم تَسْمَع لهم حِساً ، وقَوْمٌ خُمُودٌ .

وخَمَدَتِ النَّارُ خُموداً : سَكَنَ لَهَبُها ، واذا طَفِئَتْ قيل هَمَدَتْ .

خدم :

الخَدَمُ : الخُدّام ، الواحد خادمٌ غلاماً كان أو جاريةً ، قال :

مُخَدَّمـونَ ثِقـالٌ في مَجالِسِهم وفي الرِّحال ، اذا صاحبتَهم ، خَدَمُ[2]

وهذه خادِمنا لوجوبه ، وهذه خادِمَتُنا غداً .

والخَدَمة : سَيْرٌ غليظ مُحْكَمٌ ، كالحَلْقة ، يُشَدُّ في رُسْغ البعير ، ثم يُشَدُّ [إليها[3]] سَرائحُ نَعْلها ، وبه سُمِّيَ الخَلْخال خَدَمة ، وشاةٌ خَدْماء في ساقها عند رُسغها بياض كالخَدَمة في السواد ، وسَواد في بياض ، والاسم الخُدْمة .

والمُخدَّم : موضع الخَلْخال ، قال :

ولـو أنَّ عِزَّ النـاس في رأسِ هَضْبَةٍ مُلَمْلَمـةٍ تُعْيي الأَرَحَّ المُخَدَّما[4]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو.

(٢) البيت في « التهذيب » و« الأساس » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) زيادة مما أخذه الازهري من كلام الخليل ونسبة الى الليث .

(٤) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنّ عزّ الناس في رأس صخرة » .

الأَرَحُ : العظيم الظِّلْف ، ورِباط السَّراويل عند أسفل الـرِّجْلَيْن يقـال له : خَدَمة .

والمَخدَم من البعير : ما فوقَ الكَعْب .

دمخ :

دَمْخُ : اسمُ جَبَل .

مدخ :

المَدْخ : العَظَمة ، ورجلَ مديخُ اي : عظيم عزيز ، قال :

مُدَخـاءُ كُلُّهُمُـو اذا مـا نُوكِـــــــروا   يُتَقَـى كمـا يُتَقَـى الطَّلِيُ الأجْرَبُ[1]

ومَيْدَخة : تارَةٌ ناعمةٌ بمنزلة بَيْدَخةَ في الباب قبله ، قال :

لمـَن خَيـالٌ زارَنـا مـن مَيْدَخا
طافَ بنا واللَّيلُ قد تَجَخْجَخَا[2]

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مستعملات

ختر :

الخَتْرُ : شِبهُ الغَدْر ، ورجل ختّارٌ : غدّار .

والخَتْرُ كالخَدَر ، وهو ضَعْفٌ يأخُذُكَ من شُرْب دَواءٍ أو سُمٍّ أو سُكْر ، تقول : انختَرَتْ يدي .

خرت :

الخُرْت : ثَقبةُ الابْرةِ والحَلْقة والفأس ونحوه ، وجمعُه خُرُوت .

---

(١) البيت لساعدة بن جُؤيَّة الهُذَليّ وهو في ديوان الهذليِّين ١٨٤/١ ، والرواية في الدّيوان بُذَخاء بالباء والذال المعجمة .

(٢) ورد الرجز في « اللسان » (جخخ) من غير عزو

وجَمَلٌ مَخْروتُ الأنْف : خَرَتَه الخِشاش .

والخِرِّيتُ : الدليل وجمعُه الخَرارت[1] ، قال :

يَعْيا على الدَّلامِزِ الخَرارِتِ[2]

وبه سُمِّيَ لَسعَةَ المَفازةِ ، ويُجْمَع خَراريتَ أيضاً . والدَّلامِز : المواضي ، وقال :

وبَلْدَةٍ ليسَ بها الخِرِّيتُ[3]

وأخْراتُ المَزادة : عُراها بينها القَصبَة التي تُحْمَل بها ، والواحدة خُرْتَةٌ ، هُذَلِيَّةٌ .

رتخ :

الرَّتْخ : قِطَعٌ صِغارٌ في الجلد خاصّةً . واذا لم يُبالغِ الحَجّام في الشَّرْط ، قالوا : أرْتَخَ إرْتاخاً ، وهو شَقٌّ أعلَى الجلد . وأراد أبو عَلْقَمةَ أن يَحْتَجِمَ فقال للحجّام : انظر ما آمُرك به فاصْنَعْه لا كَمَن أُمِرَ فضيَّعَه : اتْقِ غَسْلَ المَحاجِم ، واشدُدْ قَصَبَ الملازِم وأرهِفْ ظُباتِ المَباضِع[4] ، وشَرِّ شِرِ الوَضْعَ ، وأخِفَّ القَطْعَ ، واتَّئِدْ ولا تُرْتِخْ ، وليكُنْ مَصُّكَ لِيِّنا ، وشَرْطُكَ نَهْساً ، ولا تَرُدَّنَّ آتياً ، ولا تُكْرِهَنَّ آبياً ، حتى اذا الدَّمُ آلَ الى غاية ، وصِرْتَ من سَكْبِهِ الى نِهاية فأحْسِنِ المَسْحَ ، وقُمْ عَنّي فتَنَحَّ . فقال الحَجّام : هذه صفة الحُروب ، ولم أُقاتِلْ قطُّ ، فَحَمَلَ جُونَتَه وانصَرَفَ . وقُرادٌ رَتِخٌ[5] أي يابسٌ .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وسائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (خرت ، دلمز) من غير نسبة .

الرجز في « اللسان » وهو قول رؤبة وروايته :

أرمي بأيدي العيسِ اذْ هويت في بلدة يعيا بها الخِرِّيتُ

وكذلك رواية « الديوان » .

(٤) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » : المبازع .

(٥) في اللسان : راتخ

باب الخاء والتاء واللام معهما
خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الخَتْل : تَخادُعٌ عن غَفْلةٍ ، وقد خَتَلَ خَتْلاً .

باب الخاء والتاء والنون معهما
خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

خَتَنَ يختِنُ خَتْناً فهو مختون ، والخِتانَةُ صَنْعتُه ، والخِتانُ ذلكَ الأمـر كلُّـه وعلاجه ، وطَعامُه : العِذارُ .

والخِتان أيضاً : موضِعُ القَطْع من الذَّكر .

والخَتَنُ : الصِّهْرُ ، والخَتْن أيضاً ، وخاتَنْتُ فُلاناً مُخاتَنَةً ، وهو الرجل المُتَزَوِّج في القوم ،

والأَبَوان أيضاً خَتَنا ذلك الزَّوْج .

والرجلُ خَتَنٌ ، والمرأةُ خَتَنَةٌ .

والخَتَنُ : زوج فتاة القَوم ، ومن كان قِبَلَه من رجلٍ وامرأة ، كلُّهم أختانٌ لأهل المرأة .

وأم الزَّوج حَماة للمرأة ، وأبوه حَمُوها .

تنخ :

تَنَخَ فلانٌ في العِلْم : رَسَخَ فيه . وأَتْنِخُه : أُثبِتُه في الشَّيء حتى تَنَخَ وثَبَتَ فيه .[1]

---

(١) في اللسان : تنخ ما يؤيد ما جاء في « العين » ، ففيه : تَنَخَ في الأمر : رَسَخَ فيه ، فهو تانخ .

نتخ :

نَتَخَ البازيُ يَنْتَخُ اللَّحْمَ بمِنْسَرِه ، والغُرابُ يَنْتِخُ الدَّبَرَةَ عن ظَهْرِ البعير .

والنَّتْخُ : إخراجُكَ الشَّوْكَ من الرِّجْل بالمِنْتاخَيْن ، يقال : نَتَخْتُ الشَّوْكَ من رِجْلي .

والمِنْتاخ : المِنْتاش .

باب الخاء والتاء والفاء معهما

خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ

مستعملات

خفت :

صَوْتٌ خَفيت ، وخَفَتَ خُفُوتاً أي خَفَضَ خُفُوضاً .

ويقال للرجل اذا مات : قد خَفَتَ أي انقَطَعَ كلامه .

وزَرْعٌ خافِتٌ كأنّه بقي فلم يبلُغ غايةَ الطُّول .

وماتَ خُفاتاً أي لم يُشْعَرْ بموته ، وأخْفَتَه الله .

والرجلُ تخافَتَ بقَوْلته اذا لم يُبَيِّنْها برفع الصَّوت ، وهم يَتَخافَتُونَ اذا تَشاوروا سِـرّاً .

وامرأةٌ خَفُـوتٌ لَفُـوتٌ : وهـي التـي تأخذُهـا العَيْنُ ما دامـت وحدَهـا أي تَستَحْسِنُها ، فاذا صارت بين النِّساء غَمَرْنَها ، ولَفُوتٌ : فيها التِواء وانقِباضٌ .

ويقال : اللَّفُوت : الكثيرة الالتِفاتِ الى الـرّجال . والخَفُوتُ : التي تخفِتُ في جَنْبِ من كانَ أحسَنَ منها .

فخت :[1]

اذا مَشَتِ المرأةُ مُجَنّحةً[2] قيل : تَفَخَّتَتْ . وأظُنّ اشتقاقَ مَشْيها من مَشْيِ فاختة ، وهي طائر .

فتخ :

الفَتْخ : فتُوخ الأسَد مَفاصلَ مَخالبِـهِ ، واذا كان عريضَ الـكَفِّ قيل له : أفتَخُ .

وسُمّيَتِ العُقابُ فَتْخاء لعِرَضِ جَناحَيْها .

والفُتُوخ : خَواتيمُ لا فُصُوصَ فيها ، كأنَّها حَلَقٌ ، الواحدة فَتْخَةٌ .

وكل جُلْجُل لا يَجْرُسُ فهو فَتْخٌ .

والفَتَخُ : لِينٌ وطول في الجناحَيْـن في قَصَبهما ،[3] وفي الرِّجْلَيْن طول العظم وقلّة اللَّحْم .

وقال بعضُهم : لا أعرفُ الفَتَخَ إلاّ عِرَضَ الكَفِّ والقدَم ، قال :

على فَتْخـاءَ تـعلمُ حيثُ تنجُـــــو وما إنْ حـيثُ تنجُـو مـن طريقِ[4]

والفَتْخاءُ أيضاً شيءٌ مُرْتَفِعٌ يجلِس عليه الرجل [المشتار] فيُمدُّ ويجُرُّ ، وهو شيءٌ من خَشَبٍ[5] .

---

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « تفخ » في حين ان الشرح يشير الى انها فتخ بدلالة ورود « الفاختة » وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنبخة . نقول : وهذا من عمل المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : قصبه .

(٤) البيت في « التهذيب » ٣١٠/٧ و« اللسان) من غير عزو . والبيت لابي ذؤويب الهذلي كما في ديوان الهذليين ٨٨/١

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتخاء شبه مِلَبّن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمدّ يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .

باب الخاء والتاء والباء معهما

خ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبت :

الخَبْتُ : ما اتَّسَعَ من بُطُون الأرض ، وجمعُه خُبُوت .

والمُخْبِتُ : الخاشِعُ المُتَضَرِّع ، يُخْبِتُ الى الله ويُخْبِتُ قلبُه لله .

والخَبيتُ من الأشياء : الحقير الرَّديء ،[1] قال :

يَنْفَعَ الطِّيبُ القليل من الرِّزْ   قِ ولا ينفَعُ الكثيرُ الخَبيتُ[2]

وهو الخبيث بالثّاء أيضا .

بخت :

البُخْتُ والبُخْتيُّ ، أعجَميّانِ دَخيلانِ ، : الابِل الخُراسانيّة [تُنْتَجُ][3] من إبلٍ عربيّةٍ وفالِج .

ورجلٌ مَبخُوتٌ أي ذو بَخْتٍ وجَدٌّ .

باب الخاء والتاء والميم معهما

خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَم يختِمُ خَتْماً أي : طَبَعَ فهو خاتِم .

والخاتَمُ : ما يُوضَعُ على الطِّينة ، اسمٌ مثل العالَم ، والخِتام : الطِّين الذي يُخْتَم به على كتابٍ[4] . ويقال : هو الخَتْم يعني : الطين الذي يختم به .

وخِتامُ الوادي : أقصاه .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » في « التهذيب » ٣١١/٧ : الحقير الرد (كذا) وهو وهم من المحقق .

(٢) هذا هو الوجه في البيت كما يقتضي الوزن وكما جاء عن العين في التهذيب ٣١١/٧ . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : قد ينفع الطيب القليل ....

(٣) زيادة مما رُوي عن العين في التهذيب ٣١٢/٧ .

(٤) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : .... يختم به على طين كتاب .

ويُقرَأ : « خاتِمهُ مِسْكٌ »[1] أي خِتامه ، يعني عاقبته ريحُ المِسْك ، ويقال : بل أرادَ به خاتَمَه يعني خِتامَه المختُوم ، ويقال : بل الخِتام والخاتم ها هنا ما خُتِمَ عليه .

وخاتِمة السورة : آخِرُها . وخاتِمُ العَمَل وكلُّ شَيءٍ : آخِرُهُ .

وخَتَمتُ زَرْعي اذا سَقَيتُه أوّلَ سَقْيَةٍ ، فهو الخَتْم ، والخِتامُ اسمٌ لانَّه اذا سُقِيَ فقد خُتِمَ بالرَّجاء . وخَتَموا على زَرْعهم خَتْماً أي سَقَوْهُ وهو كَرابٌ بعدُ .

تخم :

تُخُومُ الأرض اسمٌ على فُعُول ، وبعضٌ يقول : تَخُوم الأرض ، كأنه جميعٌ ولا يُفرَدُ منه واحد . وهو مَفْصِلُ ما بين الكورتَيْـنِ او القَرْيَتَيْـنِ .

ومُنْتَهَى أرضِ كلِّ قَرْيةٍ وكُورةٍ تُخومُها .

قال الضَّرير : التُّخُومُ واحدُها تَخْمٌ .

والتُّخَمَةُ فاؤُها واوٌ في أصل التأسيس ولكنّهـا استُعْمِلَـت[2] فقيل : اتَّخَـمَ واتْخَمَه كذا ، ويُخَفَّفُ فيقال : تَخَمَ ويَتْخَمُ ، بحذف التّثقيل من التّاء .

وبعضٌ يقول : تَخَمَ متروكٌ على ما كان عليه في قولك : اتَّخَمَ ، وكذلك قياس التُّهَمَة والتُّؤَدَة والتُّكَأة (كأنّهم حملوه على تَقَى يَتْقي مخفَّفاً .

وهذا أمر مُتَوَخمٌ ومُسْتَوخَم اذا كان دَميماً .

خمت :

الخَميتُ : اسم السَّمينِ بالحِمْيريّة .

---

(١) سورة (المطففون) ، الآية ٢٦ . وقال الزمخشري في « الكشاف » ١٩٧/٤ : وقُرِيء « خاتمه » بفتح التاء وكسرها . والقراءات الشهيرة المعروفة : « وختامه مسك » .

(٢) أراد أنها كثر استعمالها فخففت بالإدغام .

باب الخاء والراء والذال معهما

ذ خ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذخَرْتُه أذْخَرُه[١] ذُخراً .

وادَّخَرْتُ ادِّخاراً ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذّال تحوَّلت إلى مُخرج الدّال فتُدْغَم فيها الذال ، وكذلك الادِّكارُ من الذِّكر . ومَنَعَهم أن يَدَعُوا تاءَ « افتَعَلَ » على حالها استقباحُهم[٢] لتأليف الذال مع التّاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الزّاي[٣] دالاً [لازمةً في نحو ازْدَرَدَ ، لأنَّه لا يوجد في بناء كلام العرب] ذالٌ[٥] بعدها تاء ، فلذلكَ جُعِلَت تاءُ افتَعلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحد أيْسَرُ .

وتقولُ من الدُّخانِ ادَّخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فَرَّقْتَ بين هذه الدال التي أصلها تاءٌ وبينَ الحروف التي قبلَها رَجَعْتَ الى أصلها كقولكَ من الدَّوْخِ والذَّوقِ ادّاخَ واذّاقَ فهو مُذّاقٌ . فاذا صَغَّرتَ قُلْتَ مُذَيْتيق .

ومن الزَّيْتِ مُفْتَعَل مُزْداتٌ وتصغيره مُزَيْتيت ، ونحوُه مثلُه ، ولم يُقَلْ : مُزَدَيْت على تقدير مُفْتَعَل ، لأنَّ الياءَ خَوّارة فاعتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك الـواو تعتمد على الفتحة .

والإذْخِرُ : حَشيشة طَيِّبةُ الرِّيحِ أطوَلُ من الثِّيل ، وهو كهَيْئةِ الكَوْلان ، له[٦] أصل مُنْدَفِنٌ . وهي شجرةٌ صغيرة ذَفِرةُ الرِّيحِ .

---

(١) في « الصحاح » و« اللسان » و« القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نص كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مبهمة في « ص » و« ط » .

(٥) كذا في « ص » في « ط » و« س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرير : الكَوْلان ضربٌ من النبات ، وهو الذي يُلْقَى في المساجد[1] .

رخذ :

رُخَّذ : اسمُ مدينةٍ ويعرَّب فيقال : رُخَّج .

باب الخاء والذال واللام معهما
خ ذ ل يستعمل فقط

خذل :

خَذَل يخذُلُ خَذْلاً وخِذْلاناً ، وهو تَرْكُكَ نُصْرَةَ أخيك .

وخِذْلانُ الله للعَبْد : ألاّ يَعصِمَه من السُّوء .

والخاذِلُ والخَذولُ من الظِّباء والبَقَر الوحشيّة : التي تخذُلُ صَواحِبَها في المَرْعَى وتنفَرِدُ[3] مع وَلَدِها ، وقد أخذَلَها وَلَدُها .

باب الخاء والنون والذال معهما
خ ن ذ يستعمل فقط

خنذ :

الخِنْذِيذُ : الخَصِيُّ من الخَيْل ، ويقال هو الطويل ، قال النابغة :

وبراذِينَ كابياتٍ وأُتْناً وخَناذيدَ خِصْيَةً وفُحُولا[4]

---

(١) أراد بذلك الحُصُرُ التي تصنع من الكولان .

(٢) في « التهذيب » و« اللسان » : صواحباتها ، والذي أثبتناه من الأصول المخطوطة .

(٣) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » فقد ورد : تنفر . وقال الازهري : كذا رأيته في النسخة والصواب : « وتتخلّف » ، وقيل : تنفر .

(٤) النابغة الذّبياني ـ ديوانه ص ١٤٢ .

وخَناذيدُ الجبَل : شُعَبٌ طِوالٌ دِقاقٌ في أطرافها .

والخِنْذيذُ : البذيء اللسان .

والخِنْذيذُ : الخطيبُ الماهِرُ، الفائقُ في كلّ شيء ، وأنشد أبو عُبَيدةَ يصف الشاعر الخِنْذيد :

عنّا صُدودَ البَكْرِ عن قَرْمٍ هَجانِ[1]

والخَناذيُّ أيضاً مثل الخَناذيذ من الخَيْل .

باب الخاء والذال والفاء معهما
خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خذف :

الخَذْفُ : رَمْيُكَ بحصاة أو نَواةٍ تأخذُها بينَ سَبّابَتَيْكَ وتَخْذِفُ بها أي ترمي . والمِخْذَفة من خَشَبٍ ترمي بها بين إبهامِكَ والسَّبّابة .

وناقةٌ خَذوفٌ : سريعة .

والخَذَفان : ضَرْبٌ من السَّيْر للابِل .

فخذ :

الفَخِذُ : وَصْل ما بين الوَرِكِ والسّاق ، ويُخَفَّف فيقال : فِخْذٌ في لغة سُفْلَى مُضَـر، وهي مؤنَّثة ، وكُسِرَتِ الفاء على أعقاب كَسْرة الخاء حيث أُسْكِنَتْ ، ومن فَتَحَها مع سكون الخاء تَرَكَها على ما كانت ، كما قالوا في العَقِب عَقْبٌ فلزِموا الفتحة ، وفي الكَتِف كِتْف فلزموا الكسرة .

وفُخِذَ الرجل فهو مفخوذ أي كُسِرَتْ فَخِذُه .

وفَخِذُ الرجل : نَفَرُه من حَيِّه الذين هم أقربُ عشيرته إليه .

---

(١) كذا ورد البيت ولم نهتد الى تمامه ولا الى قائله .

وهي أفخاذ العرب يُذَكَّر، واذا أُفرِدَ قبل : هذا فَخِذٌ أي : هذا حَيٌّ .

باب الخاء والذال والباء معهما
ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

البَذَخُ : التَّطاوُل والافتِخار، بَذَخَ يَبْذَخ بَذْخاً وبُذُوخاً .

ورجل باذخ وبذّاخ ، قال :

اشَمُّ بذاخُ نَمَتْني البُذَّخُ[1]

وجَبَلٌ باذخ : طويل ، وجمعه بواذخ وباذخات ، وقد بَذَخَ بُذُوخاً .

وأنا أبذَخُ منه أي : أفخر وأعزّ.

باب الخاء والذال والميم معهما
خ ذ م يستعمل فقط

خذم :

الخَذْمُ : سُرعة القطع والسَّيْر.

وفَرَسٌ خَذِمٌ : سريع ، اسم له لازمٌ لا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ .

وقد خَذَمَ يخذِمُ خَذْماً[2]

وأما الإجذام بالجيم فله فعْلٌ ، والإجذامُ : السُّرعة .

وسَيْفٌ خَذُومٌ مِخْذَم أي قاطع ، والقِطعةُ خُذامةٌ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : خَذَماناً .

ورجل خَذِمٌ : طيِّبُ النَّفْس .

والخَذْمة : سِمَةَ الناس إبِلَهُمْ ، والخَذْمة : سِمَةَ الشّاة ، وتُشَقُّ من عُرْض الأُذُن . ورجلٌ خَذِم العَطاء ، أي : جَوادٌ سَمْحٌ .

باب الخاء والثاء والراء معهما

خ ر ث ، خ ث ر يستعملان فقط

خرث :

الخُرْثيُّ من المَتاع والغَنائِم : أردَؤُها ، وهو أسقاط البيت وشِبْهُهُ ، وجمعه خَراثّي .

والخِرْثاء : النَّمْل الذي فيه حُمْرَةٌ ، والواحدةَ خِرْثاءةٌ .

خثر :

خَثَرَ[1] الشيءُ يَخْثُرُ خُثُورةً ، وخُثارتُه : بَقيَّتُه .

وأخْثَرْتُهُ وخَثَّرْتُه .

ويقال : خاثِر النفس ، وخَثُرَت نفسُه .

باب الخاء والثاء واللام معهما

ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :

ثَلَخَ البَقَرُ ثَلْخاً ، وهو خِراؤُه اذا خالَطَه الرَّطْبُ أيّامَ الرَّبيع .

---

(١) جاء في « اللسان » : خَثَرُ (بفتح الثاء وضمها وكسرها) .

باب الخاء والثاء والنون معهما
ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

ثَخُنَ الشيءُ ثخانةً

والرجُل الحليمُ الرَّزينُ : ثَخينٌ .

والثَّوْبُ المكْتَنِزُ اللُّحْمَة والسَّدَى ـ من جَوْدة نَسْجه ـ : ثَخين . وقد أثْخَنْتُـهُ أي : أثقَلْتُه .

وأثْخَنَ الرجلُ اذا اتَّخَذَ شيئاً ثخيناً ، أو ما به ثَخانةٌ وثِخَنٌ .

خنث :

الخُنْثَى : وهو الذي ليس بذَكَرٍ ولا أُنْثَى ، ومنه أُخِذَ المُخَنَّثُ .

ويقال : بل سُمِّيَ لتَكَسُّرِهِ كما يَخْنَثُ السِّقاءُ والجُوالِقُ اذا عَطَفْتَه .

وخَنَثْتُ فَمَ القِرْبة فانخَنَثَتْ هي .

ويقال للمُخَنَّثِ : يا خُناثةُ ويا خُنَيْثَةُ .

ويقال للرجل : يا خُنَثُ ، وللمرأة : يا خَنَاثِ ، على بناء : لُكَع ولَكاعِ .

وتَخنَّثَ : فَعَلَ فِعْلَهم .

والخِنْثُ : باطنُ الشِّدْقِ عند الأضراس من فوقُ واسفَلُ .

ونُهِيَ عن اختِناثِ الأَسقِية ، وهو كَسْرُ أفواهِها .

باب الخاء والثاء والباء معهما
خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبُثَ الشيءُ خَباثةً وخُبْثاً فهو خَبيثٌ .

وأَخْبَثَ فهو مُخْبِث : صارَ ذا خُبْثٍ وشَرٍّ .

والخابِث : الرَّديءُ . وأَخْبَثَ القولَ ونحوَه .

والخَبيثُ : نَعْتُ كُلِّ شَيْءٍ فاسد ، خَبيث الطَّعْم ، وخبيث اللَّوْن .

والخِبْثَةُ : الزِّنْيةُ[1] من الفُجُور ، ويقال : هذا وَلَدُ الخِبْثَةِ ووَلَدُ لخِبْثةٍ .

وخَبَثُ الحديد وغيرِه : مما يُذابُ بالنّار ، وهو ما يبْقَى من رَداءته إذا أُخلِصَ جيِّدُه .

ويقولون للرجل : يا خُبَثُ ، وللمرأة : يا خَباثِ .

وهو من أخابث الناس ، واحدها أخبَث .

ويقولون للرجل والمرأة : يا مَخْبَثانُ ، وهو من الخُبْث والاخابث والخبائث والتَخَبُّث .

وغُلام خُباثيٌّ (برفع الخاء) أي خَبيثٌ .

ويقال : به الأَخْبَثانِ وهما البَخَرُ والسَّهَر .

باب الخاء والثاء والميم معهما

خ ث م يستعمل فقط

خثم :

الخُثْمةُ في أنف الثور ، وثَوْرٌ أخثَمُ وبقَرةٌ خَثْماء .

والخُثْمةُ : غِلَظٌ وقِصَرٌ[2] وتَفَرْطُحٌ ، قال النابغة :

وإذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أخْثَمَ جاثِماً [مُتَحَيِّزاً بمكانِهِ مِلْءَ اليَدِ][3]

يصف الرَّكب ، وقد خَثِمَ خَثَماً .

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : الريبة .

(٢) في الأصول المخطوطة : وقِصرَ شعر . ولا وجه للشعر في هذه المادة كما نصت المعجمات .

(٣) ديوانه ص ٣٩ .

وناقة خَثْماءُ ، وخَثَمُها : استدارة خُفِّها وانبساطُه وقِصَـرُ مناسِمِه ، وبه شُبِّهَ الرُّكَبُ لاكتنازه .

ومثله الأَخَثُّ ، وهو من الخَثَم إلاّ أنَّه مُسْتَوٍ .

وخَيْثَمَةُ وخَيْثَمُ من أسماء الرجال .

باب الخاء والراء واللام معهما

ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرِّخْل لغة في الرَّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخال بالضم لا غير ، : هو الأُنْثَى من أولاد الضَّأن .

باب الخاء والراء والنون معهما

خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الخَنَوَّرُ : قَصَبُ النُشّاب ، قال :

يـرمُـونَ بالـنُشّـابِ ذي الآ ذانِ فـي الـقَصَبِ الـخَنَـوَّرْ[1]

ويقال : الخَنَّورُ كلُّ شَجَرةٍ رِخْوةٍ خَوّارة ، ويقال : إنّما هو الخَوّار فزِيدَ النّون فيه ، والنّون من الحروف العَسِرة .

---

(١) البيت في « اللسان » (خنر) غير منسوب أيضا .

نخر :

نَخَرَ الحِمارُ بأنفِه نَخيراً أي : مَدَّ نَفَسه في الخَياشيم كأنَّه نَغْمةُ خاءٍ[1] مضطربةٌ . ونُخْرتا الأنف خَرْقاه .

والمِنْخِر لجميع الأنف ، والقياس مِنْخَر بفتحة الخاء ، ولكن أراد « مِنْخيرٌ » ، وفي « مِنْتِنٌ » « مِنْتينٌ » ، قال :

إنــي زعيمٌ لكِ أنْ تَزَهَّري عن وارِمِ الجَبْهــةِ ضَخْــم المِنْخِرِ[2]

وقال :

صِيامــاً تَذُبُّ البَــقَّ عن نُخَراتِها بنَهْزٍ كإيمــاءِ الــرُءوسِ الموانِعِ[3]

ونَخِرَتِ الخَشَبَةُ أي : بَلِيَتْ فاستَرْخَت حتى تَفَتَّتَتْ اذا مُسَّتْ ، (وكذلك العظم الناخر)[4] .

والنَّخُورُ : الناقة التي لا تدرُّ حتى تُدخِلَ إصْبَعَكَ في أنفها .

وقوله تعالى : « عِظاماً نَخِرةً »[5] من « نَخِرَ العظمُ » أي بَلِيَ ورَمَّ .

باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

مستعملات

خرف :

خَرِفَ الشَّيْخُ[6] خَرَفاً ، وأخْرَفَه الهَرَمُ ، (فهو خَرِف)[7] .

---

(١) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : جاءت .

(٢) لم نهتد الى مظان الرّجز ولا الى القائل .

(٣) البيت في « اللسان » (نهز) وصاحبه ذو الرمة (الديوان) ص ٣٩٣ .

(٤) هذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ٣٤٦/٧ فقد ورد : وكذلك العظ !!

(٥) من قوله تعالى « أإذا كنّا عظاماً نخرة » سورة النازعات الآية ١١

(٦) كذا في « التهذيب » وهو الصواب ، وقد تصحف في الاصول المخطوطة فصار : الشيء .

(٧) زيادة من أصل « العين » مما نسبه الازهري في « التهذيب » الى الليث .

وخَرَفَ الرجل يَخرُفُ أي : أخذ من طُرَف الفواكه ، والاسمُ الخُرْفة .

وأخرَفْتُه نَخلةً : جعلتُها خُرْفةً له يَخترِفُها .

والمِخرَف كالزَّبيل يُختَرَف فيه من أطايبِ التُرطَب ، واسمُ تلكَ النَّخلة التي تُعزَلُ للخُرْفة الخَريفة ، وتُجمَعُ خَرائِفَ .

وأخرَفَ النَّخلُ وهو مُخرِفٌ مثل أجزَّ البُرُّ .

والخروف : الحَمَل الذَّكَرُ ، وجمعه الخِرفانُ ، والعدد[1] أخرفة ، واشتقاقه أنّه يخرُفُ من هنا وهنا وبه سُمّيَ الخَريف ، لأنّه يُخرَفُ فيه كلُّ شيءٍ أي يُؤخَذُ ويُجتَنَى في حينه ، فهو ثلاثة أشهر بين آخر القَيْظ وأوّل الشّتاء .

واذا مُطِرَ القومُ في الخريف قيل : خُرِفُوا .

ومَطَرُ الخريف هو الخَرَفيّ ، قال :

وجَــوازِلُ مَخْرُوفــةٌ وبَراغِزُ مَحْبُــورَةٌ ومُكَلَّــلانِ وعَوْهَجُ[2]

والخُرافةُ : حديث مُستَمْلَحُ كَذِبٌ .

وخَرَّفْتُ فُلاناً : حدَّثته بالخُرافات .

ومَخْرَفة النَّعَم ، قال الهُذَليُّ :[3]

فأجَــزْتُـه بـأفَلَّ تَـحْسَـبُ أثْـــــرَه نَهْجـاً أبـانَ بـذي فـريغٍ مَخـرَفِ

رخف :

الرَّخفةُ : الزُّبْدة ، اسم لها ، قال :

تضـرِبُ دِرّاتِهـا اذا شكِـــــرَت تأقِطُهـا والرِّخـاف تَسْلَؤُهـــــا[4]

وسُمِّيتْ رَخْفة لِرِقَّتها .

(١) أراد بـ « العدد » أدنى العدد وهو جمع القلة من أبنية جموع التكسير .

(٢) لم نهتد الى البيت ولا الى القائل ، وهو كذلك في « س » في « ص » و « ط » : وخَواذِلُ ...

(٣) أبو كبير الهُذَليّ ـ ديوان الهُذَليّين ١٠٧/٢ . والمخرفة : الطريق الواضح ، وفي حديث عمر : « تركتكم على مخرفة النعم » أي على مثل طريقها التي تمهدها باخفافها .

(٤) البيت في « التهذيب » من غير نسبة ، وفي « اللسان » (رخف) منسوباً الى حفص الاموي وروايته :
تضرب ضرّاتها اذا اشتكرتْ

وقد أورده صاحب « اللسان » (شكر) برواية « العين » .

وأرخَفْتُ العَجينَ وأورَخْتُه اذا أكثرت ماءَه حتى يَستَرخي ، وقد رَخِفَ يرخَفُ رَخَفاً ووَرِخَ ورَخاً ، واسم ذلك العجين الرَّخَفُ .

فرخ :

فَرَّخَتِ الحَمامةُ تَفريخاً ، واستَفْرَخْناها أي اتَّخَذْناها للفرخ .

وأفرَخَ الطائر : صارَ ذا فَرْخ ، وافرَخَ البَيْضُ : خَرَجَ فَرْخُه .

وأفْرَخَ الأمرُ وفَرَّخَ أي : استبانَ عاقبتُه بعدَ اشتِباهٍ .

وأفْرَخَ الرَّوْعُ اذا أمِنَ .

ويقال للفَرِقِ (الرِّعْديد)[1] : فَرَّخ تَفريخاً ، وكذلك الشَّيخُ اذا رُعِبَ ، قال :

[و] مــا رأينــا معشَراً فــيَنْتَخــــوا ــــن شَنَأ الأقوامِ إلاّ فَرَّخُــــوا[2]

قوله : « فَيْنتَخوا » من النَّخْوة .

وفَرُّوخ من وَلَدِ ابراهيم ـ عليه السلام ـ كَثُر نَسْلُه ونَمَى[3] عدده ، وهو الذي وَلَدَ العَجَمَ الذين هم في وسط البلاد يعني : العراق .

والفَرْخُ : الزَّرْع اذا تَهَيَّأ للانشِقاق ، والزَّرْعُ ما دامَ في البَذْر فهو الحَبُّ ثم الفَرْخُ فاذا طَلَعَ رأسُه فهو الحَقْل ، وقد أحْقَلَ الزَّرْعُ .

واذا صارت الحَقْلَةُ حَقْلَتَيْن سُمِّيَ مُشَعَّباً ، وقد شَعَّبَ الزَّرْعُ تشعيباً .

خفر :

الخَفَرُ : شِدَّةُ الحَياء ، وامرأة خَفِرة : حَيِيَّةٌ مُتَخَفِّرةٌ .

وخَفيرُ[4] القومِ : مُجيرُهم الذي هم في ضَمانِه ما داموا في بلاده ، قال : « لا يَجُوزَنَّ أرْضَنا مُضَرِيٌّ بخَفير ولا بغير خَفير » .[5]

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث .

(٢) لم نهتد الى الراجز . والاول منهما في اللسان (نخا) والثاني منهما في اللسان (فرخ) ناقص .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة و« التهذيب » فهو : نما ، وقد نصَّ أهل اللغة ان « نما ينمو » نادر وليس من كلامهم .

(٤) كذا في « ص » و« س » وسائر المعجمات وأما في « ط » فقد ورد خطأً : خفرة .

(٥) لم نهتد الى قائل هذا القول .

قال الضرير : الخُفْرة الضَّمان ، وخَفَرْتُ الرجلَ أي : أجَرْتُه ، قال :

يُخَفِّرُني سَيْفي إذا لم أُخَفَّرِ[1]

يقول : يَمْنَعُني .

وهو يَخفُرُ القَوْمَ خَفارةً ، قال :

شَمِّرْ تَشَمَّرَه وآخْفُرْ خَفارتَـــه ... فإنَّ مَـنْ مَـنَعَ الجيرانَ خَفَّـــارُ .[2]

وقال :

كُـلٌّ لـه جارةٌ يَحمـي خَفـارتَهــا ... والـماءُ سِيّـانِ مَمْجُـوجٌ ومَـشروبُ[3]

ومَمْجوج : تَمُجُّه فتصبُّه من فِيكَ .

والخِفَارة : الذِّمَّة ، وانتِهاكُها : إخفارُها ، وأخْفَرَ الذِّمَّة أي : لم يَفِ لِمَنْ يُجيرُ .

والخُفُور : الإخفارُ نفسُه من نفسُه من قِبَل المُخفِر ، ومن غير فِعْلٍ على « خَفَرَ يخْفُرُ » ، قال :

فَـواعَدَني وأخْلَـفَ ثَـمَّ ظَنِّـــــي ... وبِـئسَ خَلـيقةُ المَـرْءِ الخُفُـــورُ[4]

فخر :

فَخيرُكَ : مُفاخِرُكَ كالخَصيم ، تقول : فاخَرْتُه ففَخَرْتُه ، وهو نَشْرُ المَناقِب وذِكْرُ الكريمِ بالكَرَم .

ورجلٌ فِخِّيرٌ : كثير الافتِخار ، قال :

يَمشي كَمَشْيِ الفَرِحِ الفِخِّيرِ[5]

---

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً الى أبي جندب الهذلي . وتمام البيت في « اللسان » (خفي) وصدره : « ولكنني جِرُّ الغضا من ورائه »

(٢) لم نهتد الى القائل ولا الى القول فيا تيسرّ لنا من مظانّ .

(٣) لم نهتد الى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و« اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يمشي كمشي المرح الفَخير

والفَخيرُ : المَفْخُور .

والفاخِرُ : الجَيِّدُ .

والفاخُـور : ضَرْبٌ من الرَّيْحـانَ ، له مَرْوٌ، ومـا عَرُضَ وَرَقُـه ، وخَرَجَـتْ جَماميحُه ، يعني رُءُوسَه ، في وَسَطه كأطراف أذنابِ الثَّعالِب ، نَوْرُها أحمرُ ، طيِّبُ الرِّيح ، يُسَمِّيه أهلُ البصرة رَيْحان الشُّيُوخ ويَزْعُمُ أطِبّاؤهم أنه يقطَعُ السُّبات[1] .

وناقةٌ فَخور أي غزيرةٌ ، تُعطيك ما عندها من اللَّبَن ، ولا بقاء للَبنها ، بل يقال : هي العظيمة الضَّرْعِ وليس بما يُظَنُّ من لبن .

وٱستَفْخَرْتُ الثَّوْبَ : اشتَريتُه فاخِراً ، وكذلك في التَّزويج .

وأفخَرَتِ المرأة : وَلَدَتْ فاخِراً ، فقد يكون في الفخر من الفعل ما يكونُ في المَجْد إلاَّ أنَّك لا تقول : « فخير » مكانَ « مجيد » ولكن فَخور ، ولا « أفخَرْتُه » مكانَ « أمْجَدْته » .

باب الخاء والراء والباء معهما

خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يقال : خَرابٌ ، وثلاثةُ أخربة ، والجميعُ : خَرِبٌ كالكَلِمةِ والكَلِم ، ولغة تميم : خِرْبٌ وكِلْمٌ الواحدة : خِرْبة (وكِلْمة)[2] .

وخَرِبَ خَراباً وخرَّبتُه تخريباً .

وفي الدُّعاء : « اللّهُمَ مُخَرِّبَ الدُّنيا ومُعَمِّرَ الآخِرةِ » أي خَلَقْتَها للخَراب .

والخَرّوبَةُ : شَجَرةُ اليَنْبُوت .

والخَرَبُ : الذَّكر من الحُبارَى ، ويُجْمَع على « خِرْبان »

والخُرْبَةُ : سَعَة خُرْتِ الأُذُن ، (وأهل السِّنْدِ خَرَبٌ)[3] .

---

(١) من اللسان (فخر) في الاصول المخطوطة : الشُّباب .

(٢) زيادة يقتضيها النص ، وقد يكون من سهو الناسخ .

(٣) جاء في « اللسان » : وخُرْبة السنديّ ثَقب شحمة أذنه اذا كان ثَقْباً غير مخروم ، فأن كان مخروماً ، قيل : خَرَبة السنديّ (بفتحتين) .

وامرأةٌ خَرْباءُ وعَبْدٌ أخرَبُ . والخَرَبُ مصدر الخُرْبة .

والخُرْبةُ ايضاً : شَرْمةٌ أي : شَقٌّ في ناحيةٍ ، ويقال : رُبَّما كانت في ثَفْر الدّابَّة .

والخُرْبة أيضاً : عُروة المَزادة ، وكل ثُقْبةٍ مُستَديرةٌ فهي خُـرْبةٌ ، وكذلك من الدَّلْوِ الذي فيه عُروةُ العَرْقُوَةِ .

والخارِبُ : اللِّصُّ .

وما رَأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبةً أي : فساداً في دِينهِ أو شَيْناً .

وخُرَيْبة : موضعٌ بالبصرة يُسَمَّى بُصَيْرَةَ الصُّغرَى .

والخارِبُ من شَدائد الدَّهْر ، قال :

انَّ بهـا أكْـتَـلَ أو رِزامـــا ... خُـوَيْرِبـانِ يَـنْقُـفانِ الـهامـــا[1]

والأكْتَلُ والكَتَالُ هما شِدَّة العَيْش ، والرِّزامُ : الهُزال ، ويقال : أكْتَلُ ورِزامُ اسْما[2] لِصَّيْن ،

واللِّصُّ : من شَدَائِدِ الدهر ، لأنه يَسْتَأْصِلُ أموالَ الناس .

والخُرابةُ : جَبْلٌ من لِيفٍ ونحوه .

وخُرّابةُ الإبْرة : خُرْتُها .

والخُرخُوبُ : النّاقةُ الخَوّارةُ الكثيرةُ اللَّبَنِ في سُرْعةِ انْقِطاعٍ[3] .

برخ :

البَرْخ : ضَرْبٌ بالسَّيْف يقطَعُ بعضَ اللَّحْمِ .

والبَرْخُ : الرَّخيصُ بلغة عُمان .

---

(١) ورد الرّجز في « التهذيب » و« اللسان » (ربخ . أوى) من غير نسبة . وروايته في (خرب) :

.... خوير بين .. ،

(٢) هذا هو الوجه وكذلك في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : اسم .

(٣) من حق هذه الكلمة (خرخوب) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الخاء .

والبَرْخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كيفَ أسْعارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجيبُ : بَرْخ ، هكذا ، أي : رخيص .

وقول رُؤْبة :

ولـو أقـول بَرِّخُـوا لَبَرخُّـوا
لمارِ سَرْجيسَ وقد تَدَخْدَخُوا [1]

قوله : بَرِّخُوا أي بَرِّكُوا ، أخَذَها من النَّبَطيّة .

ربخ :

الرَّبُوخ : المرأة يُغْشَى عليها عند المُلامَسة، يقال : رَبِخَـت تَرْبَـخُ رُبُوخـاً ورَبَخاً ، وأرْبَخَتْ إرباخاً فهي رَبُوخٌ .

ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالباديةِ ، وربِخَت الإبِلُ في المُرْبِخِ أي فَتَرَتْ في ذلك الرمل من الكَلال ، قال :

أمِنْ حِبـالِ مُرْبِـخٍ تَمَطَّيْنْ [2]
لا بُدَّ منه فـانحَدِرْنَ وارْقَيْنْ [3]
أو يَقْضِيَ اللهُ صُباباتِ الدَّيْنْ [4]
وقد قَطَعْتُ الرَّمْلَ الاَحْبَلَيْن [5]
حـبْلَيْ زَرُودَ والـذي بالغَرْبَيْنْ

وعن الضَّرير : مُرْبِخ:أحَدُ حِبال الشَّقيق وهي خمسةُ أحْبُل : حَبْلا زَرود وحَبْل الغرب ومُرْبخ وحَبْل الطَّريدة .

---

(١) ورد الرّجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وابقَين .

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة » وأمّا في « التهذيب » و« اللسان » ففيها : ذبابات ، وبهذا الرجز ينتهي ما في هذين المصدرين .

(٥) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مَظانٍّ أخرى . وكله من غير نسبة .

قال الضَّرير : وأوعرها مُرْبِخ ، وهذه الحِبالُ تَحَبَّلَتْ من عالِج .

ورجلٌ رَبيخ أي ضَخْم ، قال الشاعر :

فَلَمّــا اعــتَرَتْ طــارِقاتُ الهُمــومِ ... رَفَعْــتُ الوَلِـيَّ وكُــوراً رَبِـيخــا [1]

خبر :

أخْبَرْتُه وخَبَّرْتُه ، والخَبَرُ : النَّبَأُ ، ويجْمَعُ على أخبار .

والخبيرُ : العالِمُ بالأمر .

والخُبْرُ : مَخْبَرَةُ الانسان اذا خُبِرَ أي جُرِّبَ فَبَدتْ أخباره أي أخلاقه .

والخبرة : الاختبار ، تقول : أنتَ أبْطَنُ به خِبْرةً ، وأطوَلُ به عِشْرَةً .

والخابِرُ : المُخْتَبِرُ المُجَرِّبُ ، والخُبْرُ : عِلْمُك بالشيء ، تقولُ :(ليسَ لي به خُبْرٌ)[2].

والخَبارُ : أرضٌ رِخْوةٌ يَتَتَعْتَعُ فيها فيها الدَّوابُّ ، قال :

يُتَعْتِــعُ بالخَبــارِ اذا عَـــــــلاه ... ويَــعْثُرُ فــي الطَّريــقِ المُستَقيــمِ [3]

والخَبْرُ والمُخابَرة : انْ تَزْرَعَ على النِّصفِ أو الثُّلْثِ ونحوه ،

والأكّار : الخبيرُ ، والمُخابرة : المُؤاكَرَةُ .

والخَبْراءُ : شَجَرٌ في بَطْن رَوْضةٍ يَبْقَى الماءُ فيها الى القَيْظ ، وفيها يَنْبُتُ الخَبْرُ وهو شَجَر السِّدْر والأراكِ ، وحَوالَيْها عُشْبٌ كثيرٌ .

ويقال : الخَبِرَة أيضاً ، والجميعُ خَبِر ، وخَبْرُ الخَبِرةِ : شَجَرها ، قال :

فـجادَتْـكَ أنـواء الربيـع وهَلَّلَـــــت ... عليـك رِياضٌ مـن سَـلامٍ ومـن خَبْرِ

والخَبْر من مَناقِع الماء : ما خَبَّرَ المَسيلَ في الرُّءوس ، فيخُوض الناسُ فيه .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وهو مما أخذه الأزهري من صاحب العين . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : له به خبر !

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

بخر :

البَخَرُ : ريحٌ كَريهةٌ من الفَم ، بَخِرَ الرجلُ فهو أبْخَرُ وامرأةٌ بَخْراء .

والبَخْرُ ـ مجزوم ـ فِعْلُ البُخار ، بَخِرَتِ القِدْرُ تَبْخَرُ بُخاراً وبَخَراً .

وكل شيءٍ يَسْطَعُ من ماءٍ حارّ فهو بُخار . وكذلكَ من النَّدَى .

والبَخُورُ : دُخْنَةٌ يُتَبَخرَّ بها .

وبَناتُ بَخْرٍ وبَناتُ مَخْرٍ سَحاباتٌ بيضٌ ، الواحدة بِنتُ بَخْرٍ وبِنتُ مَخْرٍ اشْتُقَّ من بُخار البَحْر لانّ هذه السَحاب تَعلُو في البَحْر ولا تجوز الى البرّ .

باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر

مستعملات

خرم :

خُرِمَ الرجلُ ، (فهو مخروم)[1] .

وخَرِمَ أنفُه يَخْرَمُ خَرَماً فهو أخرَمُ ، وهو قطْعٌ من الوَتَرة أو الناشِرتَيْنِ أو في طَرَف الأرْنَبة لا يبلُغ الجَدْعَ . والفِعل : خَرَمتُه خَرْماً وشَرَمْتُه شَرْماً ، وخُرِمَ من قُبُلِهِ وشُرِمَ .

وان أصابَ ذلك أو نحوه في الشَّفَةِ وفي أعلى الأُذُن فهو خَرِمٌ .

والناشرتان هما المِنخَران .

والخَرْمُ أيضاً ما خَرَمَ سَيْل ، أو طريق في خُفّ أو رأس جبل .

واسم ذلك الموضع ـ اذا اتَّسَعَ ـ : مَخرِم كَمَخرِمِ العَقَبة ومَخرِمِ المَسيل .

والخَرْمُ : أنْفُ الجَبَل ، وهي الخُرُوم ، ومنه اشتُقَّ المَخرِمُ .

وأخْرَمُ الكَتِفِ : مَحَزٌ في طَرَف عَيْرِها ممّا يَلي الصَّدَفة ، وجمعه : أخارِمُ .

---

(١) من التهذيب ٣٧٠/١٣ مما اخذ الازهريّ من كتاب العين

واختُرِمَ فلانٌ أي ذَهَبَ فماتَ ، واختَرَمَتْه المَنِيَّةُ من بَيْن أصحابه .

والأَخْرَمُ من الشِّعْر : ما كان في صدره وَتِدٌ مجمُوع الحركتيْنِ فَخُرِمَ أحدُهما وطُرِحَ ، كقوله :

إنَّ امــرَءاً قــد عــاشَ تِسعــينَ حِجَّــةً الــى مِثْلِهــا يرجــو الخــلودَ لــجاهِــلُ

وتمامه : وإنَّ امرءاً .

رخم :

أَرْخَمَتِ النَّعامة والدَّجاجة على بَيْضِها اذا حَضَنَتْ على بَيْضِها فهي مُرْخِم .

ورَخَّمها أهلُها : ألزمُوها بَيْضَها .

والرَّخَـمَةُ : شِبهُ النَّسْـر في الخِلْقة إلاّ أنَّها مُبَقَّعةٌ ببَياضٍ وسَواد ، وجمعُه : رَخَم .

والرُّخامُ : حَجَرٌ أبيضُ رِخْـو .

والرُّخَامَى : نَباتٌ أغبَرُ يضرِبُ الى البَياض (وهي بَقْلَةٌ)[1] حُلْوَةٌ أصلهـا أبيض كأنَّه العُنْقُر اذا انتَزَعْتَه حَلَبَ لَبَناً تَجِدُ به السَّوامُ .

والرُّخامُ : جَبَلٌ بعينه .

والرَّخامة : لِينٌ حَسَنٌ في منطق النِّساء . وقد رَخُمَتْ رَخامةً فهـي رخيمـة الصَّوْت ، وقد رَخُمَ كلامُها وصَوْتُها ، ويقال ذلكَ للمرأة والخِشْف[2] .

وشاة رَخْماء : في رأسِها أو وَجْهها بياضٌ وسائرُها لونٌ آخَرُ .

ورجلٌ رخيمٌ وأَبَحُّ وأَصْحَلُ أي : ضعيف الصَّوْت .

مرخ :

المَرْخ : مَرْخُكَ إنساناً بالدُّهْن .

ورجلٌ مَرِخٌ : كثيرُ الإدِّهان .

---

(١) من التهذيب مما اخذه الازهري من كتاب العين ٣٨١/٧

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أنّ من أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته ، والرُّخمْة مثل الرّحمْة . ويقال : ألقى الله عليك رَخمة قلبه أي عَطفة ورقّته . وقد آثرنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد ومما أقحمه النسّاخ في الاصل في اكبر الظّنّ .

والمَرْخ : شَجَرٌ سَرِيعُ الوَرْيِ .

والمِرِّيخُ : والمِرِّيخ سهمٌ طويلٌ يُقْتَدَرُ[1] به الغِلاء ، قال :

أو كَمِرِّيخٍ على شِرْيانَةٍ حَشَّهُ الرامي بظُهْرانٍ حُشُرْ[2]

والمَرِيخُ من الكواكب بَهْرامُ[3] .

والمِرِّيخُ : المُرتَكُ[4] ، واذا انكَسَرَ القَرْنُ وبَلَغَ إلى العظم الأبيض فذلك العظم المَرِيخُ ، وجمعه : أَمِرِخة .

رمخ :

الرِّمْخُ : من أسماء الشَّجَرِ[5] المُجْتَمِع .

مخر :

مَخَرَتُ السَّفينةَ مَخْراً ومُخُوراً ، فهي ماخِرةٌ ، وهُنَّ مواخِرُ اذا استَقْبَلْتَ بها الرِّيحَ .

وفي بعض [وجوه][6] التفسير « مواخر »[7] [اي][8] مقبلةٌ ومُدبرةٌ بريحٍ واحدةٍ .

والفَرَسُ يَسْتَمخِرُ الريحَ ويَمْتَخِرها ليكون أَرْوَحَ له أي : يَسْتَقبِلُها .

وفي الحديث : « استَمْخِروا الريحَ وأعِدُّوا النَّبْل »[9] يعني في الاستِنْجاء واجعلوا القِبْلة عن اليمين أو عن الشِّمال .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يقدر .

(٢) البيت في اللسان (حشش) غير منسوب أيضا .

(٣) جاء في « اللسان » : والمريخ كوكب من الخُنَّس في السماء الخامسة وهو بهرام .

(٤) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجده في سائر المعجمات . والمُرتَكُ كما في « اللسان » ـ « الذي تراه بليغاً وحده ، فاذا وقَعَ في خُصومةٍ عَيِيَ » .

(٥) كذا في جميع المصادر الا في « ط » فقد أخطأ الناسخ فجاءت كلمة « الرجل » مكان « الشجر » .

(٦) أضفناها للفائدة .

(٧) من قوله تعالى : « وترى الفُلكَ فيه مَواخر » سورة فاطر الآية ١٢

(٨) أضفناها للفائدة .

(٩) ورد في « التهذيب » و« اللسان » قوله ـ ﷺ : « اذا أراد احدكم البول فليتمخَّرِ الريح » . وقوله ايضاً : « اذا أتيتم الغائط فاستَمخِروا الريح » .

ومَخَرْتُ الأرضَ مَخراً فهي مَمْخُورةٌ أي : أرسَلْتُ فيهـا المـاء في الصَّيْف لِيُطَيِّبَها .

ومُخِرَتِ الأرضُ فهي مَخْورة أيْ طابَتْ من ذلك الماء .

وامتَخَرْتَ القَوْمَ : انتَقَيْتُ خِيارَهم ونُخْبَتَهم ، قال العجاج :

من نُخْبَةِ القومِ الذي كان امتَخَـرْ[1]

أي : اختارَ .

وبناتُ مَخْرٍ وبناتُ بَخْرٍ : سَحاباتٌ تَنْشأُ بالبادية من قِبَل البَحْـر ، بِيضٌ ، بعضُها أكبَرُ من بعضٍ ، والقِطعةُ بنتُ مَخْر ، بالميم أكثَرُ .

والماخُورُ : مجلِسُ الرِّيبةِ ومُجْتَمَعُه ، ورُبَّما قيل للرجُلِ : ماخُورٌ ، قال زيادُ بنُ أبيه حينَ قَدِمَ البصرةَ عاملاً بها : « ما هذه المَواخيرُ المنصُوبة ؟ الشَّرابُ عليها حَرامٌ حتى تُسَوَّى بالأرض هَدْماً و[إحراقاً] »[2] .

وجَمَلٌ يَمْخُورُ العُنُق أي : طويل ، قال :

في شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ[3]

أي : كأنَّه يعُومُ في الماء .

خمر :

اختَمَرَ الخَمْرَ أي : أدرَكَ ، ومُخَمِّرُها[4] مُتَّخِذُها ، وخُمْرَتُها : ما غَشِيَ المخْمورَ من الخُمار والسُّكْر ، قال :

فلم تَكَدْ تَنْجلي عن قَلْبِه الخُمَرُ[5]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » .

(٢) في الأصول المخطوطة : « حَرَقاً » .

(٣) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ . وقد ورد في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً أيضاً .

قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكر . انظر « اللسان » .

عجز بيت تمامه في « التهذيب » و« اللسان » و« المقاييس » ٢١٥/٢ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَذٌّ أصابت حُمَيّاها مقاتِلَهُ

واختَمَر الطِّيبُ والعَجِينُ خُمْرَةً ووَجَدْتُ منه خَمَرةً طيِّبةً اذا اختَمَرَ الطِّيبُ أي : وُجِدَ طيبُه .

والشّارِبُ يُصيبه خُمْرةٌ ، وقد خَمِرَ وخَمَرَ .

وخَمَرتُ العَجِينَ والطِّيبَ : تَرَكْتُه حتى يَجُودَ .

واختَمَرَتِ المرأةُ بالخِمار ، والخِمْرة : الاختِمار ، وهما مصدران .

والمُخْتَمِرة من الضَّأن : السَّوْداءُ ورأسُها أبيَضُ ، ومن المَعْز أيضاً .

وأخمَرَه البيت : سَتَرَه ، وخَمَرْتُ البيتَ أي : سَتَرْتُه .

والخَميرةُ فِتاقُ الخَمير .

وخامَرَه الدّاءُ : خالَطَ جَوْفَه ، قال :

هَنيئاً مَريئاً غيرَ داءٍ مُخامِرٍ   لعزَّةَ من أعراضنا ما استَحَلَّتِ [1]

وخَمَّرْتُ الإناءَ : غَطَّيْتُه ، قال رسول الله ـ ﷺ ـ : « خَمِّروا شَرابَكم ولو بعُودٍ » [2] .

وفي الحديث : « لا تَجدُ المؤمِنَ إلاّ في إحدَى ثلاثٍ : في مسجِدٍ يَعْمُرُه ، أو بَيْتٍ يَستُرُه أو مَعيشةٍ يُدَبِّرُها » .

والمُسْتَخْمِرُ : الشِّرِّيبُ ، هُذَليّةٌ .

ودَخَل في غَمار الناس وخَمارهم ، ودَخَل في خُمار الناس وخَمَرهم أي : جماعتِهم فخَفِيَ فيهم .

والخَمَر : وَهْدَة يختفي فيها الذِّئب ، قال :

فقد جاوزْتُما خَمَرَ الطريقِ

والخُمْرةُ : شَيءٌ منسُوجٌ مثلُ السَّعَف أصغَرُ من المُصَلَّى .

واستَخْمَرْتُ فلاناً : استَعْبَدْتُه .

---

(١) البيت لكثيِّر من تائيته المشهورة . انظر مجمع الأمثال ٣٨٧/٢

(٢) الحديث في « التهذيب » وروايته : « خمِّروا آنيتكم »

وخَمَرْتُ الدّابَّةَ أخْمِرُها : أسقَيْتُها خَمْراً .

والخَمَرُ أنْ تُخْرَزَ ناحيتَا أديم المزادة ، ثمّ يُعَلّى بخرْزٍ آخَرَ فذاك الخَمرَ .

باب الخاء واللّام والنّـون معهما

ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنَ السِّقاءُ أي : أديمَ فيه صَبُّ اللّبَن ولم يُغسَل ، وصارَ فيه تَحبيبُ أبيضُ ـ قِطَعٌ صغار مثل السِّمْسِم وأكبَرُ منه ـ مُتَغيِّرُ الرِّيحِ والطَّعْمِ .

ويقال : لَخِنَتِ الجَوْزةُ تَلْخَنُ لَخْناً فهي لَخْناء أي فَسَدَتْ .

ولَخِن الأديمُ في دِباغِهِ أي : فَسَدَ .

والألخَنُ واللَّخْناء هما اللّذانِ لم يُخْتَنا ، ويقال : هما اللّذانِ يُرَى في قُلْفَتَيْهما قبل الخِتان بَياضٌ عند انقلاب الجِلْدة شِبْهُ الكُرَّجِ[1] .

نخل :

[النَّخْلةُ : شَجَرةُ التَّمْر ، والجماعة : نَخْلٌ] ونَخِيلٌ .. وثلاثُ نَخَلاتٍ .

ونُخَيْلَةُ : موضِعٌ بالباديةِ .

وذاتُ نَخْل : موضِعٌ بالعراق ، وبَطْنُ نَخْلةَ بالحجاز .

والنَّخْل : تَنْخيل الثَّلْج والوَدَقِ .

وانتخَلَتْ لَيْلَتُنا الثَّلْجَ ، أو مَطَراً غيرَ جَوْدٍ .

واذا نَخَلْتَ أشياءَ[2] لِتَسْتَقْصِـيَ أفضَلَها قلتَ : نَخَلْتُ وانتَخَلْتُ . فالنَّخْل : التَّصفية ، والانتِخال : الاختيارُ لنفسِكَ ، أفضله وهو التَّنَخُّلُ أيضاً .

---

(١) ما يلعب فيه الصبيان كالمُهر . فارسّي معرَّب « اللسان » (لخن) .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما « التهذيب » و« اللسان » عن العين ففيهما : أدوية .

قال :

تَنَخَّلْتُها مَدْحاً لقومٍ ولم أكــــنْ   لِغَيْرِهِمُ فيما مَضَى أَتَنَخَّــــلُ[1]

باب الخاء واللام والفاءُ معهما

ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللِّخاف واحدتُها لَخْفَةٌ ، وهي حِجارةٌ بيضٌ دِقاقٌ ، قال زَيْد بنُ ثابِتٍ : كُنتُ أجمَعُ القُرآنَ من اللِّخاف وصُدور الرِّجال .

خلف :

الخَلْفُ : حَدُّ الفَأْس ـ تقول : فَأْسٌ ذاتُ خَلْفَيْنِ ، وذاتُ خَلْفٍ ، وجمعُه خُلُوف . وكذلك المِنْقارُ الذي يُقْطَعُ به الحَجَر .

والخِلْفُ : أصْغَرُ ضِلَعٍ يَلي البَطْنَ ، وجمعُه خُلُوف ، وهو القُصَيْرَى ، قال طَرَفة :

وطَيٌّ مَحالٍ كالحَنِيِّ خُلُوفُه[2]   [وأجْرِنَةٌ لُزَّتْ بدَأْيٍ مُنَضَّدِ]

والخِلْف من الأطْباء : المُؤخرُ ، والقادِمُ هو المُقَدَّمُ ، ويقال : الخِلْف : الضَّرْع نَفسُه ، والقادِمان والآخِرانِ المُتَقَدِّمان والمُتَأخِّران ، والجميعُ : الأخلاف ، قال :

كأنَّ خِلْفَيْها اذا ما دَرَّا[3]

وخُلُوف فَمِ الصّائِم نُكْهَتُه في غبِّه .

وخِلافُ رسول الله ـ ﷺ ـ : مُخالَفتُه في القُرآن .

ورجلٌ خالِفٌ[4] وخالفةٌ اي : يُخالف ، ذو خِلافٍ ، وخُلْفة . واختَلَفتُ اختِلافةً واحدةً .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) من مُعلّقته ـ ديوانه ص ١٤ .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وهو مما أفاده الأزهري من كلام الخليل . وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد مصحّفاً وهو : خليفة .

والخِلاف بِمَنْزِلة « بَعْدَ » . ومنه قوله تعالى : « لا يَلْبَثُونَ خِلافَك »[1] أي بَعْدَكَ [ويُقْرأُ] [2] : « خَلْفَكَ » . وقال الحارث بن خالد المخزوميّ :

خَلَتِ الدّيارُ خلافَهم فكأنَّما   بَسَطَ الشَّواطِبُ بينَهُنَّ حَصيرا[3]

الشّواطِبُ: اللّواتي يَعمَلْنَ[4] الحُصُر ، الواحدةُ:شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ .[5]

ويقال : جاء الماء بَبِزْرِه فَنَبَتَ مُخالفاً لأَصلِه فسُمّيَ خلافاً .

والخَلَفُ : الخَليفةُ بمنزلة مالٍ يَذهَبُ فيُخلِفُ الله خَلَفاً . ووالِدٌ يموتُ فيكون ابنُه خَلَفاً له ، أي خليفة فيقومُ مَقامَهُ .

والخَلْفُ : القَرْن[6] من الناس ، ويُجْمَعُ على خُلُوف .

والخَلْفُ : خَلْفُ سُوءٍ بعدَ أبيه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهِمْ   وبَقِيتُ في خَلْفٍ كجِلدِ الأَجْرَبِ[7]

والخَلَفُ : من الصّالحين ، ولا يجوزُ [أنْ يُقالَ] : من الأشرارِ خَلَفٌ ، ولا من الأخيار خَلْفٌ .

وفي الحديث : « في الصالحينَ كلُّ خَلَفٍ عُدُولُه » .

قال الضرير : يقول : يحمِلُ هذا العلَم من كل خَلْفٍ عُدُولُه . يعني من كلّ قَومٍ يحملُه العُدُولُ من كل خَلْف من الناس .

---

(١) تمام الآية : « وإذاً لا يلبثون خِلافَك الا قليلا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

(٢) من التّهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : (ويروى) .

(٣) اللسان (خلف) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرّواية في اللسان : عَقَبَ الرَّبيعُ ....

(٤) جاء في الأصول المخطوطة : « الذين يعملون » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشواطب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العُسُب ليتخذن منه الحُصرُ كما في « اللسان » (شطب) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

(٥) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وهو مما رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث . في الأصول المخطوطة العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

(٦) كذا في المعجمات . في الأصول المخطوطة : القرون .

(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخِلاف بِمَنْزِلة « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لا يَلْبَثُونَ خِلافَك »[1] أي بَعْدَكَ [ويُقرأ][2] : « خَلْفَكَ » ، وقال الحارث بن خالد المخزوميّ :

خَلَتِ الدِّيارُ خلافَهم فكأنَّما بَسَطَ الشَّواطِبُ بينَهُنَّ حَصيرا[3]

الشَّواطِبُ: اللّواتي يَعمَلْنَ[4] الحُصُر ، الواحدةُ: شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ .[5]

ويقال : جاء الماء بِبزْرِه فَنَبَتَ مُخالفاً لأَصْلِه فسُمِّيَ خلافاً .

والخَلَفُ : الخَليفةُ بمنزلة مالٍ يَذهَبُ فيُخلِفُ الله خَلَفاً ، ووالِدٌ يموتُ فيكون ابنُه خَلَفاً له ، أي خليفة فيقومُ مَقامَهُ .

والخَلْفُ : القَرْن[6] من الناس ، ويُجْمَعُ على خُلوف .

والخَلْفُ : خَلْفُ سَوءٍ بعدَ أبيه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهِمْ وبَقِيتُ في خَلْفٍ كجِلدِ الأَجْرَبِ[7]

والخَلَفُ : من الصّالحين ، ولا يجوزُ [أنْ يُقالَ] : من الأشرارِ خَلَفٌ ، ولا من الأخيار خَلْفٌ .

وفي الحديث : « في الصالحينَ كلُّ خَلَفٍ عُدُولُه » .

قال الضرير : يقول : يحمِلُ هذا العلَم من كل خَلَفٍ عُدُولُه . يعني من كلِّ قَومٍ يحملُه العُدُولُ من كل خَلْف من الناس .

(١) تمام الآية : « وإذاً لا يلبثون خِلافَك الا قليلا » سورة الاسراء . الآية ٧٦

(٢) من التهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : (ويروى) .

(٣) اللسان (خلف) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرّواية في اللسان : عَقَبَ الرَّبيعُ ....

(٤) جاء في الأصول المخطوطة : « الذين يعملون » وقد اضطررنا ان تصحح لان « الشواطب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العُسُب ليتخذن منه الحُصُرَ كما في « اللسان » (شطب) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

(٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مّما رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث . في الأصول المخطوطة العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

(٦) كذا في المعجمات . في الأصول المخطوطة : القرون .

(٧) البيت في الديوان ص ١٥٣ .

والخُلْفُ : مصدر قولِكَ : أخلَفْتُ وعَدْي ، وأخلَفَ ظَنّي .

ولَحْمٌ خالِفٌ : به رُوَيْحةٌ ، ولا يأسَ بَمضْغه ، وقد خَلَفَ يَخْلُف ، ومنه اشتُقَّ خُلُوف الفَمِ يقال : خَلَفَ ريحُ فَمِهِ ، أي : تَغَيَّر .

وقوله تعالى : « رَضُوا بأنْ يكُونوا مع الخَوالِف »[1] يعني النِّساء .

والخَلْفُ : قَومٌ يذهَبُون من الحيِّ يستقون وخَلَّفوا أثقالَهم ، يقال : أَبيناهُم وهُم خُلُوفٌ أيْ غُيَّبٌ ، قال أبو زُبَيْد :

أصبَحَ البيتُ بيتُ آلِ إيـــاسٍ مُقْشَعِراً والحَيُّ حَيٌّ خُلُـــوفُ[2]

ويقال : بَعَثْنا فُلاناً يُخلِفُ لنا أي يَستَقي فهو مُخْلِفٌ .

والخِلْفَةُ والإخلاف : الاستقاء ، يقال : مِن اينَ خِلْفتُكم ؟

ويقال للقَطَا مُخْلفات لأنها تَستَخلِفُ لأولادها الماءَ وتُخلِفُ ، قال ذو الرُمّة :

[كأنّي ورحلي فوق أحقَبَ] لاحَـــهُ من الصَّيْفِ شَلُّ المُخْلِفاتِ الرَّواجِعِ[3]

والمِخْلاف : الكُورةُ ، بلغة أهل اليَمَن ، ومَخاليفُها : كُوَرُها .

والخليفةُ : من استُخْلِفَ مكانَ مَنْ قَبْلَه ، ويَقُومُ مَقامَه ، والجِنُّ كانتْ عُمّارَ الدُنيا فجَعَلَ الله آدَمَ وذُرِيَّتَه خليفةً منهم ، يعمرُونَها ، وذلك قوله ـ عزَّ اسمُه ـ : « إنّي جاعِلٌ في الأرض خَليفةً »[4] .

وقال تعالى : « هو الذي جعَلَكمُ خَلائِفَ »[5] أي : مُستَخْلَفِيـنَ في الأرض .

والخالِفةُ : الأُمَّةُ الباقيةُ بعدَ السالِفة ، قال :

كذلكَ يَلْقاهُ القُرونُ السَّوالِفُ[6]

---

(١) سورة التوبة ، الآية ٨٧

(٢) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان.

(٣) البيت في الديوان ص ٧٩١/٢ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٣٠

(٥) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

(٦) عجز بيت في الاصول المخطوطة ، وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » وروايته فيهما :

كذلك تلقاه القرون الخَوالف

والخوالف أصح لانها موطن الشاهد .

يعني المَوتَ .

والمُخلِفُ : الغُلام اذا راهَقَ الحُلُمَ .

وخَلَفَ فلانٌ بعَقِبِ فلانٍ إذا خالَفَه إلى أهله .

وخَلَفَكَ الله بأحسَنِ الخِلافةِ . وفلان يخلُفُ فلاناً في عِياله بخلافة حَسَنة .

واذا تمَّتْ للإِبِل بعد البُـزول سنـةٌ قيل : مُخْلِفُ عامٍ ، ومُخْلِفُ عامَيْنِ ، ومُخْلِفُ ثلاثةِ أعوامٍ ، فاذا جاوَزَ ذلك أُخِذَ في الانتقاص .

والمُتَوشّحُ يُخالِف بينَ طَرَفَيْ ثَوْبه .

والخِلْفَةُ : ما أنبَت الصَّيْف من العُشْب بعدَما يَبِسَ من الرِّبْعِيِّ . ومنه سُمِّيَ زَرْعُ الحُبُوب خِلْفةً لأنّه يُستَخلَف من البُرِّ والشَّعير .

والخِلْفةُ : مصدر الاختِلاف . ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ والنَّهارَ خِلْفةً لِمن أراد »[1]

يقول : إنْ فاتَهُ أمرٌ بالنَّهار من العِبادة تُدارَكَ باللَّيل . وإنْ فاتَهُ باللَّيل تَداركه بالنهار .

والخَليفانِ من الإِبِل كالابْطَيْنِ من النّاسِ .

والخَلِفَةُ من النُّوق : الحامل . والخَلِفات جماعةٌ . فاذا جَمَعْتَ الخَلِفات قُلْتَ لهُنَّ : مَخاضٌ الى مَطْلَع سُهَيْل . ثم قيل : لهُنَّ مُتْلئةٌ . وإتلاؤها : أن تَعْظُمَ بُطُونُها وتَثْقُل .

والخَليفُ : فَرْجٌ بينَ قُنَّتَيْنِ أو بين حَبْلَيْنِ ـ مُتَدانٍ قليلُ العَرْضِ والطُّول ، وسَدٌ[2] القارَةِ والقُنَّة ونحوِهما . وليس بِشِعْبٍ . لانّ الشِّعْـبَ يكون بين الجبـال الطِّوال . وليس في الرَّمْل شِعْبٌ ولا خليف . ورُبَّما كَثُرَ نَبْتُه .

---

(١) وتمام الآية : ..... لمن اراد أن يذكر أو أرادَ شكورا . سورة الفرقان . الآية ٦٢

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : (بين) صُحِّفت الى سد .

والخِلِّيفَى على بناء هِجِّيرَى : الخِلافة ، ومثله جاءت أحرُفٌ [نحـو][1] : رِدِّيدَى من الرَّدِّ ، ودِ لِّيلَى من الدَّلالـة ، وخِطِّيبَـى من الخِطْبـة ، وحِجِّيْزَى من حَجَزت[2] ، وهِزِّيمَى من الهَزيمة .

والخَليفُ : مَدافِعُ الأَوْدِية ، ومن الطَّريق افضَلُها لانّك لا تضِلُّ فيه ، وهـو جَدَدٌ ، وانّما ينتهي المَدْفَع الى خَليفٍ يُفضي الى سَعَةٍ .

والبِوانان[3] هما الخالِفتانِ ، وهما عَمُودا البيت ، وأحدُهُما خالِفةٌ .

ورجُلٌ خالِفةٌ : كثير الخِلاف ، وقومٌ خالِفون كقولك : رجلٌ راوية ولحّانةٌ ونَسّابةٌ اذا كانَ النَّعْت واحداً فاذا جَمَعْتَ قلت : خالِفونَ وراوُونَ . وأُدخِلَتِ الهاءُ لانّه نعتٌ واجبٌ لازم له ، وكذلك المرأة ، وهذا في مكانٍ له فِعلٌ يفعلُه .

واذا كان النعت فاعلاً ولا فِعلَ له [كان][4] بغير الهاء ، الذَّكر والأُنثى سَواءٌ كقولك : رجلٌ رامِحٌ ورجل كاسٍ ، وامرأةٌ رامِحٌ وامرأة كاسٍ أي : معهما رِماحٌ وأكسِيةٌ ونحوه . والواجبُ في نَعْت النِّساء رُبَّما أَلْقَيتَ منه الهاء للوجوب .

باب الخاء واللام والباء معهما

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل

مستعملات

خلب :

الخَلْبُ : مَزْقُ الجِلْد بالنّاب .

والسَّبُعُ يخلُبُ الفريسةَ اذا شقَّ جلدَها بنابٍ أو مِـخْلَب .

---

(١) زيادة أضفناها للفائدة .

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة . وكان الاوْلى ان يقال : من الحجز .

(٣) جاء في اللسان (بون » والبِوانُ بكسر الباء : عمودٌ من أعمدة الخِباء .

(٤) زيادة أضفناها للفائدة .

ولكلِّ طائرٍ من الجَوارح مِـخلَبٌ ، ولكل سَبُعٍ مِـخلَبٌ ... وهو أظافيره .

والمِخْلَبُ : المِـنجل ، ويقال : هو المِنْجَل الذي لا أسنانَ له لقَطْع سَعَفِ النَّخْل وشِبْهه ، قال النابغة الجَعْديّ :

قـدَ أفناهُــمُ القَتْلُ بعدَ الوفــــــاةِ كَهَـذِّ الإشــــاءَةِ بالـمِخْلَـــــبِ[1]

والخُلْبُ : وَرَقُ الكَرْم والعَرْمَضِ ونحوه .

والخُلْب : حَبْلٌ دقيق صُلْبُ الفَتْل من لِيفٍ أو قِنَّب أو شيءٍ صُلْب ، قال :

كالمَسَدِ اللَّدْنِ أُمِرَّ خُلُبُهُ[2]

والخُلْبُ : الطِّينُ والحَمْأةُ ، ويقال : الطِّينُ الصُّلْب نحو : طينٌ لازبٌ خُلْبٌ . وفي بعض الشِّعْر : « في ماء مُخلِب »[3] أي صارَ طينُه خُلْباً ، قال تُبَّعٌ يصف ذا القَرْنَيْن[4] .

فـرَأى مَـغيبَ الشَّمْـس عند مَـآبِهـا فـي عيْنِ ذي خُلُبٍ وثـأْطٍ حَرْمَـــدِ

والثَّأْط : الطِّينُ الرِّخْوُ .

والخِلابَة : المُخادَعة ، وفي الحديث : « اذا تبايَعْتُم فقُولوا : لا خِلابَةَ » .[5]

والخِلابَةُ : ان تَخْلُبَ المرأةُ قَلْبَ الرَّجل بألطَف القَول وأخْلَبِهِ .

وامرأةٌ خَلاّبةٌ أي : مُذْهِبةٌ للفُؤاد ، وكذلك خَلُوبٌ .

ورجلٌ خَلَبوتٌ أي ذو خَديعةٍ واختلابٍ للشَّيْءِ ، قال :

---

(١) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع الديوان .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

(٣) لعل ذلك بقية من شطر لم نهتد إليه.

(٤) البيت في « التهذيب » منسوب الى أميّة « بن ابي الصلت » . وقد ورد في « اللسان » (أوب . خلب) منسوباً الى « تبّع » وورد أيضاً في « ثأط » منسوباً الى أميّة .

(٥) الحديث في « التهذيب » : « اذا بايعتَ فقل لا خلابَةَ » .

مَلَكْتُم فلمّا أنْ مَلَكْتُم خَلَبْتُمـو   وشَـرُّ الملـوكِ : الـخالِبُ الخَلَبُـوتُ[1]

وبَرْقٌ خُلَّبٌ : يومضُ ويَرْجعُ ويُرْجَى أنْ يُمطِرَ ثم يَعْدِلُ عنك ، وكذلك اليَلْمَعُ .

وخَلِبَتِ المرأةُ خَلَباً فهي خَلْباءُ وخَرْقاء في عَمَلِها بيَدَيْها ، وكذلك الخَلْبَنُ .

ويقال للمرأة المهزولة : خَلْبَنٌ أيضاً ، ويُجْمَع « خلابِنَ » ، قال رؤبة :

وخَلَّطَتْ كـلَّ دِلاثٍ عَلْجَـنِ   تَخليطَ خَرقـاءِ اليَدَيْنِ خَلْبَنِ[2]

والمُخلَّبُ من الثِّياب : الكثيرُ الوَشْيِ ، قال لبيد[3] :

[وغَيْثٍ بدَكْداكٍ يَزِينُ وِهادَهُ   نبـاتٌ] كَوَشْـي العَبْقَـرِيِّ المُخَلَّبِ

بلخ :

البَلَخُ مصدر الأَبْلَخِ ، وهو العظيم في نفسه ، الجَـرِيءُ علـى ما أتَـى من الفُجُور . وامرأة بَلْخاء ، وقال :

تَعْقِلُ مَرّاتٍ وَمرّاً تَبْلَخُ[4]

وقال :

فقال : سَمَـا للجُـرْحِ [جَلْـدُوا] أبْلَخُ   أخُـو نَكِراتٍ كانَ للبَغْـي جانيا[5]

والبَلْخاء : التي دَخَلَها الزَّهْوُ من كَرَمِها .[6] .

---

(١) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » ورواية العجز فيه :

وشر الملوك الغادرُ الخَلَبوت »

وفي « اصلاح المنطق » لابن السكّيت ص ٤١٩ : « وشر الرجال الخالب الخَلَبوتُ »

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » . ص ١٦٢ وبينهما :

غَوْجٍ كبُرْجِ الآجرِ المُلَبَّنِ

(٣) ديوانه ص ١١

(٤) العجاج ـ ديوانه ص ٤٦١، والرّواية فيه :

تَعقِلُ مرّاتٍ ومرّا تَبْذَخُ

(٥) لم نهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل . وفي الاصول : الجلد وبه ينكسر البيت .

(٦) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، وهو في « ص » و« ط » وفي س » : من كرهها .

لبخ :

اللَّبْخُ : احتِيالٌ لأخذ شيءٍ .

واللَّبْخ من الضَّرْب والقَتْل ، يقال : لَبَخَه الله بشَرٍ ، ولَبَخه [فُلانٌ] بالعَصَا .

واللُّبُوخ : كَثرةُ لَحم الجَنْب[1] .

واللَّبيخُ : النَّعْتُ .

وامرأةٌ لُباخِيَّةٌ أي : ضَخْمة الرَّبْلَةِ كثيرة اللَّحْم ، قال

عَبْهَـرَةُ الخَلْـق لُباخِيَّـةٌ   تَـزِينُهُ بالـخُلُقِ الـظاهِـرِ[2]

بخل :

بَخِلَ بَخَلاً وبُخْلاً فهو بَخيلٌ ، بَخّالٌ ، مُبَخَّلٌ .

والبَخْلَةُ : بُخْل مرّةٍ واحدةٍ ، قال عَديّ بن زيد :

ولَلْبَخْلـةُ الأُولَـى لمَـنْ كانَ باخِلاً   أعَفُّ ومَـن يَبْخَـلْ يُلَـمْ ويُلَهَّدِ[3]

خبل :

الخَبْل : جُنُون أو شِبْهُهُ في القَلْب ، ورجلٌ مخبُولٌ : به خَبْل ، وهو مُخَبَّل أي :

لا فؤاد له ، وقد خَبَلَه الدَّهْر والحُزْن والشَّيْطان[4] والحُبُّ والدّاءُ خَبْلاً .

وقد خَبِلَ : خَبالاً ، ورجلٌ أخبَلُ .

ودَهرٌ خَبِلٌ : مُلْتَوٍ على أهله ، لا يرَوْنَ فيه سُروراً .

والخَبْل : فسادٌ في القَوائم حتى لا يَدري كيفَ يمشي ، فهو مُتَخَبِّلٌ خَبِلٌ .

ومُخْتَبَل الـدابَّـةِ فِعلُـه ، ومُخْتَبَلِهـا : قَوائمُهـا ، واختبالهـا : ألاّ تَثْبُتَ في مَواطِئِها ، قال أبو النجم :

---

(١) في « التهذيب » : الجَد .

(٢) البيت في « اللسان » والتاج (عبهر) غير منسوب أيضا .

(٣) البيت في الديوان ص ١٠٧

(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء « السلطان » .

لمّا رأيْتُ الدَّهرَ جَمّاً خَبَلُهْ[1]

وبهِ خَبالٌ أي : مَسٌّ وشرٌّ . قال الله تعالى : « لا يَألُونَكُم خَبالاً »[2] أيْ شرّاً .

وهو خَبالٌ على أهلِه أيْ : عَناءٌ .

وطِينُ الخَبالِ : ما ذابَ من أجْسادِ أهل النّار[3] .

والرجل تُصيبُه السَّنَةُ فيأتي أخاه فَيَستَخْبِلُه غَنَماً وابِلاً يَنْتَفِعُ بها ، قال :

هنـالك ان يُسْتَخْبَلـوا المـالَ يُخْبِلوا   وإنْ يُسْألُوا يُعطُوا ، وإنْ يَيْسِـروا يَغلوا[5]

باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

مستعملات

خمل :

الخامِلُ : الخَفِيُّ ، وخَمَلَ يخمُلُ خُمُولاً ، وقَوْلٌ خامِلٌ : خفيٌّ . ويقال : هو خامِل الذِّكرِ والأمْر أي : لا يُعْرَف .

وفي الحديث : « اذكُروا الله ذكراً خامِلاً » أيْ ذكراً بقولٍ خَفيض .

والخَميلةُ : مَفْرَجٌ بين الرَّمْل في هَبْطةٍ وصَلابة (وهي)[6] مَكْرَمةٌ للنَّبات ، وجمعُها خَمائل ، قال لبيد :

باتَتْ وأسْبَـلَ واكِفٌ مـن دِيمَـــةٍ   يُـروي الخَمائـل دائمـاً تَسجامُها[7]

والخَمْل ـ مجزوم ـ خَمْلُ الطِّنْفِسةِ ونحوِه .

ولِـرِيشِ النَّعامِ خَمْلٌ ، ويُجْمَعُ على خَميل .

---

(١) لم نستطع تخريج الرجز .

(٢) سورة آل عمران الآية ١١٨

(٣) لم نهتد الى هذا القول أحديث هو أم قول مأثور .

(٤) أي يستعير منه .

(٥) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وهو لزهير . والبيت في الديوان ص ٦٢ .

(٦) زيادة من « اللسان » .

(٧) البيت في « الديوان » ص ٣٠٩

والخُمال : داءٌ يأخُذُ الفَرَس فلا يَبْرَح حتى يُقْطَعَ منه عِرْق أو يَهْلِك ، قال الأعشى :

لـــم تَعَطَّفْ على حُوارٍ ولم يَقْــــ ـــطَعْ عُبَيْدٌ عُروقَهـا من خُمـــالِ [1]

وخميلةُ رِيش النَّعام تُجْمَعُ على خَميلٍ .

والخَمْلَةُ : ثوبٌ مخمل من صُوفٍ كالكِساء له خَمْل .

ورُبَّما أخِذَ الخُمال في قائِمةِ الشّاةِ ، ثم يَتَحَوَّلُ في القوائِم يَدورُ بَيْنَهُنَّ [2] .

يقال : خَمِلَتِ الشّاةُ فهي مَخْمُولةٌ .

والخَمْلُ : ضَرْبٌ من السَّمَك مِثْلُ اللُّخْمِ .

لخم :

اللُّخْمُ من سَمَكِ البَحر ، قال :

كثيرةُ حِيتانُه ولُخَمُهْ [3]

خلم :

الخِلْمُ : مَرِبضُ الظَّبية أو كِناسُها ، تَتَّخِذُه مَأْلَفاً وتَأوي إليه . وسُمِّيَ الصَّديق خِلْماً لأُلْفتِه ، وفُلانٌ خِلْمُ فُلانٍ .

والخِلْم : العظيم .

ملخ :

المَلْخ : قَبْضُكَ على عَضَلةٍ عَضاً وجَذْباً .

ويقال : امتَلَخَ الكَلْبُ عَضَلَتَه ، وامتَلَخَ فلانٌ يَدَه من يَدِ القابِض .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لرؤبة كما في « اللسان » و« الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جمّاته ولخمه ولا نأمن ان وقع فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .

والخُمال : داءٌ يأخُذُ الفَرَس فلا يَبْرَح حتى يُقْطَعَ منه عِرْق أو يَهْلِك ، قال الأعشى :

لـم تَعَطَّفْ علـى حُـوارٍ ولم يَقْـــــ ـــطَعْ عُبَيْدُ عُروقَهـا من خُمــالِ [1]

وخميلةُ رِيش النَّعام تُجْمَعُ على خَميلٍ .

والخَمْلَةُ : ثوبٌ مخمل من صُوفٍ كالكِساء له خَمْل .

ورُبَّما أخِذَ الخُمال في قائِمةِ الشّاةِ ، ثم يَتَحَوَّلُ في القوائِم يَدورُ بَيْنَهُنَّ [2] .

يقال : خَمِلَتِ الشّاةُ فهي مَخْمُولةٌ .

والخَمْلُ : ضَرْبٌ من السَّمَك مِثْلُ اللُّخْمِ .

لخم :

اللُّخْمُ من سَمَكِ البَحر ، قال :

كثيرةٌ حِيتانُه ولُخَمُهْ [3]

خلم :

الخِلْمُ : مَربِضُ الظَّبْية أو كِناسُها ، تَتَّخِذُه مَأْلَفاً وتأوي إليه . وسُمِّيَ الصَّديق خِلْماً لأُلْفتِه ، وفُلانٌ خِلْمُ فُلانٍ .

والخِلْم : العظيم .

ملخ :

المَلْخ : قَبْضُكَ على عَضَلةٍ عَضاً وجَذْباً .

ويقال : امتَلَخَ الكَلْبُ عَضَلَتَه ، وامتَلَخَ فلانٌ يَدَه من يَدِ القابِض .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لرؤبة كما في « اللسان » و« الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جمّاته ولخمه ولا نأمن ان وقع فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .

(ومَلَخَتِ العُقاب عينَه وامتَلَخَتْها)[1] أي أخرجَتْها .

وامتَلَخْتُ اللِّجامَ من رأس الدابَّة .

والمَلاَّخُ : الملاّقُ .

ويقال : تَمَلَّخَ بالباطِلِ أي : تَلَهَّى به .

ومالَخْتُها : مالَقْتُها ولاعَبْتُها .

والمَليخُ : لَحْمٌ لا طَعْمَ له كلَحْمِ الحُوارِ ، قال :

وانـتَ مَلـيخٌ كـلَحْمِ الحُـــــــوا ... رِ ، لا أنتَ حُـلْوٌ ولا أنـتَ مُـــــرّ[2]

والفَحل المَليخُ ، وجمعه أملخة ، وهو الذي ينعدل عن الشَّوْل قدوراً[3] .

ومَلَخْتُ المرأةَ مَلْخاً وهو شِدَّةُ الرَّطْم .

لمخ :

اللُّماخ : اللُّطامُ ، قال :

فأوْرَخْتَــــهُ أيَّمــــا إيـــــــــراخِ ... قَبْــلَ لِمـاخٍ أيَّمـا لِمـــــاخِ[4]

باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

مستعملات

خفن :

الخَفّانُ : رَأْل النَّعام ، الواحدةُ بالهاءِ من الذَّكر والأُنثَى[5] .

---

(١) كذا في « التهذيب » مما أخذه الازهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث . وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فالعبارة مبتورة وهي : وامتلخت العقاب عينه أي اخرجتها .

(٢) لم نجد هذا البيت في سائر المعجمات والمظان الأخرى .

(٣) المليخ في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المعجمات : عن ابن الأعرابي قال : اذا ضرب الفحلُ الناقة فلم يلقحها فهو مليخ . وقال ابو عبيدة : فرس مليخ وزرور وصلود اذا كان بطيء الالقاح . وجمعه مُلْخ .

(٤) الرجز في « التهذيب » منسوب الى العجاج . ولم نجده في « الديوان » ولم ينسب في « اللسان » .

(٥) علق الازهري على « خفّان » بمعنى رأل النعام فقال : هذا تصحيف . والذي اراده « الليث » « خفّان » بالحاء المهملة وهي رئال النعام .

والخَيْفان : الجَراد أوّلَ ما يطير . وجَرادة خَيْفانة : أشَبُّ ما تكون . وكذلك الناقةُ السريعة .

وخَفّانُ : اسمُ أرضٍ .

خنف :

صَدْرٌ أخْنَفُ ، ظَهْرٌ أخْنَفُ . وخَنَفُه : انهضامُ أحَدِ جانَبيهِ . فذلكَ الخَنَفُ .

وخَنَفَتِ الدابَّةُ تَخْنِفُ بيَدِها في السَّيْر أي تضرِبُ بها نَشاطاً ، وفيه بعضُ المَيْل . يقال : ناقةٌ خَنُوفٌ ... مِخْنافٌ .

وجَمَلٌ مِختافٌ : لا يُلْقِحُ من ضِرابه ، كالعَقيم من الرّجال .[1]

والخَنيفُ : ضَرْبٌ من النّبات أبيضُ غَليظٌ ، [جنس[2]] من الكَتّان ، وجَمْعُه خُنُفٌ .

والخِناف : لينٌ في الأرساغ .

ويقال : الخَنيف الفِدامُ ، قال أبو زُبَيْد :

وأباريقُ شِبْهُ أعناقِ طَيْر الـ ـماءِ قد جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَنيفُ[3]

فنخ :

الفَنيخُ : الرِّخْو والضَّعيفُ .

ويقال للشَّيْخ : حَوْقَل فنيخ ، قالت أعرابية :

مالي وللشُّيوخِ
يَمْشُونَ كالفُروخِ
والحَوْقَلِ الفَنيخِ[4]

وفَنَّخْتَه تَفنيخاً أي : ذَلَّلْتَه .

(١) عن الازهري فقال : لم اسمع « المختاف » بهذا المعنى لغير الليث . ولا أدري ما صحته ؟

(٢) في الاصول المخطوطة : يتخذ .

(٣) البيت في « اللسان » .

(٤) الرجز في « التهذيب » . وقد أدرج في « اللسان » (فنخ) كالنثر خلال السطور

وفَنَخْتُ رأسَه فَنْخاً : فَتَّتُ العَظْمَ من غير شَقٍّ ولا إدْماءٍ . قال :

لَعَلِمَ الجُهّالُ أنّي مِفْنَخُ [1]

نفخ :

[النَّفْخُ : معروف . تقول نَفَخْتُهُ فانْتَفَخ].

المِنفاخُ : ما يَنْفُخ به الانسانُ في النّار وغيرها .

والنَّفِيخُ : المُوَكَّلُ بنَفْخ النار ، قال :

في الصُّبْح يَحكي لونَه زَخيخُ
من شُعْلةٍ ساعَدَها النفِيخُ [2]

صارَ النَّفيخُ مثل الجِليِّس والشِّرِّيب ونحوهما .

ويقال : هو النَّفيحُ مثل الجَليس والشَّريب ، مخفَّف ، ونحوهما .

والنُّفاخ : نُفْخةُ الوَرَم من داءٍ يأخُذُ حيثُ أَخَذَ .

والنُّفْخةُ : انتِفاخ البطن من طَعامٍ ونحوِه .

والمِنْفاخ : كِيرُ الحدّاد .

وشابٌّ نُفُخٌ ، وشابَّةٌ نُفُخٌ ، بغير الهاء ، إذا مَلأَتْهُما نُفْخةُ الشَّباب .

ورجلٌ أُنفُخانٌ [3] وامرأة ، بالهاء ، ورجلٌ منفُوخٌ ، وقوم مَنْفوخُونَ أي: سَمِنُوا في رَخاوةٍ .

وفَرَسٌ أَنْفَخُ ، وهو انتِفاخ الخُصْيَتَيْن من النَّفَخ ، وهو داءٌ يأخُذُ في الفَرَس .

والنُّفّاخةُ : هَنَةٌ مُنْتَفِخة في بَطْن السمكة ، وهي نِصابُها ، وبها تَسْتَقِلُ السَّمكةُ في الماء وتتردَّدُ به فيما زُعِمَ .

والنُّفّاخَةُ : الحَجاةُ ، وهي فُقّاعة ترتَفِعُ فوقَ الماء .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان »

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمهما .

والنَّفْخاء من الأرض : ما ارتفعَ ، وهي مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قليلاً من الشَّجَر ، ومِثلُها النَهْداءُ غيرَ أنَّها أشَدُّ استِواءً .

والنُّفَّاخَةُ : ثَمَرةُ العُشَـرِ ، وهي كثيرة ليس لها حَشْوٌ الا الرِّيحُ .

باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ

مستعملات

خنب :

جارية خَنِبَة[1] : رَخيمةٌ غَنِجة .

ورجلٌ خِنَّأْبٌ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّد النون ، مَهْموز : هو الضَّخْم في عَبَالةٍ ، وجمعُه خَنانِب .

ويقال : الخِنَّأْب من الرّجال : الأحمَقُ المتصـرِّف ، يختلج[2] هكذا مَـرَّةً ، وهكذا مرَّةً أي : يذهب ، وقال :

أكوي ذَوي الأضغـانِ كيّاً مُنْضَجا   منهـم وذا الخِنّابَـةِ العَفَنْجَجا[3]

والخُنَّأْبَةُ ، الخاء رفع والنونُ شديدةٌ ، وبعد النون همزة ، وهي طَرَف الأنف ، وهُما الخُنَّأْبَتانِ .

والأَرْنَبَة : هي ما تحتَ الخُنَّأْبة .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ من البُضْعِ ، يقال : نَخَبَها به .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » و« القاموس » واما في الأصول المخطوطة فهي : خنبة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (خنب ، عفج) غير منسوب ، وفي مادة (حنب) ذكر صاحب « اللسان » بعد البيت : ويقال الخنأبة بالهمز .

والنَّخْبَةُ : خَوْقُ[1] الثَّفْرِ .

ورجلٌ نَخْبٌ : لا فؤادَ له ، ومثله مَنْخُوبٌ ونَخْبٌ أي : شديدُ الجُبْن ، والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ العَقْل .

ورجلٌ نَخِبٌ في معنى منخُوب من الجُبْن ، الخاء مكسورة .

ويقال للمَنْخُوبِ النُّخَبُ ، النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدةٌ ، والجميع : منخوبون ، ويقال في الشعر على مَناخِب .

والنُّخْبةُ : خِيارُ الناس ، يقال : انتخَبْتُ أفضَلَهُم (نُخْبَةً)[2] وانتَخَبْتُ نُخْبَتَهم .

والمَنْخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُه ، والمنخوب[3] بالهُزال .

خبن :

خَبَنْتُ الثَّوْبَ اذا رَفَعْتُ ذُلْذُلَه فَخِطْتُه أرفَعَ من موضعه كي يَقْلُصَ[4] كما يُفْعَل بثَوبِ الصَبيِّ ، والفعل خَبَنَ يَخْبِنُ خَبْناً .

والخُبْنُ في المَزادةِ : ما بينَ الخُرْب والفَم ، وهو مادونَ المِسْمَع ، والمِسْمَعُ طَرَف ، وهو ما بينَه وبينَ الخُرْب ، ولكُلِّ مِسْمَعٍ خُبْنانِ .

والمخَبُونُ من أجزاء الشِّعْر : ما قُبِضَ من حروف حَشْوه مما يجوز في الزِّحاف فيلزَمُ قَبْضه كقولِك في « فاعِلُنْ » « فَعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصف فيلزَمُ ذلكَ القَبْضُ ، وذلك الشِّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجُزْءُ مَخْبُونٌ .

والخُبُنَةُ : اسم مَوضِع .

والخُبْنة : تُبّانُ الرجل ، وهو ذُلْذُلُ ثَوْبه المرفوع ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنَتِهِ شيئاً ، وقد خَبَنْتُ أخْبِنُ خَبْناً .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خرق .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل .

(٣) كذا في « س » وأما في « ض » و« ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون (المجوف) كذا .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتقلص .

نبخ :

النَّبْخُ : ما نَفطَ من اليَدِ فخَرَجَ عليه شِبْهُ قَرْحٍ مُمْتَلِيءٍ ماءً من العمل . فاذا اتفَقَأ أو يَبِسَ مَجَلَتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدَرِيِّ ، قال زُهَير :[1]

تحطَّم عنها قَيْضُها عـن خَراطِـمٍ   وعـن حَـدَقٍ كالنَّبْخ لـم تَتَفَتَّـقِ[2]

يصف حَدَقَ الرَّأْل ، ويقال : فِراخَ القَطَا . وقيل : النَّبْخُ الجُدَريُّ نفسُه .

وتُرابٌ أنْبَخُ : أكدَرُ اللَّوْنِ كثيرٌ ، قال :

جَرَّتْ عليه الرِّيحُ ذَيْلاً أنْبَخا[3]

والنَّبْخةُ كالنُّكْتةِ .[4]

والأَنْبَخانُ : العَجينُ النَّبّاخُ ، يعني الفاسِدَ الحامِضَ ، وقد نَبَخَ العجينُ يَنْبُخُ نُبوخاً .

باب الخاء والنون والميم معهما

خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الخَمْن : تَخمينُكَ الشَّيْءَ بالوَهْم والظَّنِّ ، وخَمَنَ يخْمُنُ خَمْناً ، تقول : قُلْ فيه (قولاً)[5] بالتَّخْمينِ ، أي : بالوَهْم .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً لكعب بن زهير . وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في شرح الديوان ص ٢٤٩

(٢) كذا هو الوجه . وفي « ص » و« ط » : لحطم عنها قيضها ....

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٤) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

(٥) زيادة من التهذيب وهو من « العين » .

مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القِصَر ما هو، وفيه زَهْوٌ وخِفَّةٌ .

نخم :

النُخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَنَخُّعِ : نَخَمَ يَنْخَمُ نَخْماً ، وهو نَخِمٌ .

والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِناء .

باب الخاء والميم والفاء معهما

ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخُمَ يَفْخُم فَخامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .

وفلانٌ يُفَخمٌ فُلاناً أي : يُبَجِّلُه ويُجِلُّه .

وتَفخيمُ الكلامِ : تعظيمُه . والرَّفعُ في الكلام تَفخيم .

وأَلِفٌ مُفَخَّم يُضارِعُ الواوَ، وقد فَخُمَ فَخامةً .

وسَيِّدٌ فَخْمٌ أي نَبيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمةٌ أي : نَبيلةٌ جميلة ، قال :

أحمَدُ مَوْلانا الأعَزَّ الأفخَما[1]

باب الثلاثي المعتلّ من الخاء

باب الخاء والقاف و(و ا ي ء) معهما

خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الخَوْقُ : حَلَقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ . يقال : ما في أُذُنِها خُرْصٌ ولا خَوْقٌ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٨٤ والرّواية فيه :

نَحْمَدُ مَوْلانا الأجَلَّ الأفخما

ومَفازةٌ خَوْقاءُ : مُنْخاقةٌ ، وخَوْقُها : سَعَة خَرْقِها ، وخاقُهـا : طُولُهـا وعِـرَضُ انبِساطِها ، قال[1] :

خَوْقاءُ مُفْضاها الى مُنْخاقِ

وخَرْقٌ أخْوَقُ .

وانخاقَتِ المَفازَةُ فهي : منخاقة .

قخو :

يقال للرجلُ اذا كانَ قبيحَ التَّنَخُّعِ : قَخَّى يُقَخِّي تَقْخِيَةً ، وهي حكاية تَنَخُّعِهِ .

باب الخاء والجيم و(و ا ي ء) معهما
خ ج ء يستعمل فقط

خجأ :

التَّخاجُؤ في المَشْيِ : التَّباطُؤ ، قال :

ذَرُوا التَّخاجُـؤَ وامْشُـوا مِشْيَةً سُجُحاً إنّ الرجـالَ ذوو عَصْـبٍ وتذكيرِ[2]

الخُجَأةُ : الرِّخْوُ المُضطَرِب .

ويقال : خَجَأتُها خَجأً في المُباضَعَةِ .

باب الخاء والضاد و(و ا ي ء) معهما
خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ
مستعملات

خوض :

خُضْتُ الماءَ خَوْضاً وخِياضاً ، واختضْتُ ، وخَوَّضْتُ تَخويضـاً أي : مَشَيْتُ فيه .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١١٦ .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً الى حسّان بن ثابت . والبيت في الديوان ص ١٧٦ . وقد ورد في الأصول المخطوطة : ذوو عقب .

والخَوْضُ : اللَّبْسُ في الأمر .

والخَوْض من الكلام : ما فيه الكَذِبُ والباطل .

والمِخْوَضُ : المِجْدَحُ الذي تخُوضُ به السَّويقَ .

وخض :

الوَخْضُ : طَعْنٌ غيرُ جائِف .

وضخ :

المُواضَخَةُ : التَّباري والمبالغة في العَدْوِ ، قال :

تُواضِخُ التَّقريبَ قِلْواً مِـحْلَجا[1]

وأصله في الاستقاء من البِئْر ، يُبادِرُ الرجُلانِ فيُنْظَرُ أيُّهما أكثَرُ استِقاءً وأقْوَى . فاستُعْمِلَ على الاستعارة في كلِّ شيء .

ويقال للفَرَسين يتجاذبان[2] : هما يَتَواضَخانِ .

ويقال للرجل اذا استَقَى فنَفَحَ بالدَّلِو نَفْحاً شديداً : قد أوضَخَ بها .

ضوخ :

ضاخ : موضِعٌ بالبادية .

باب الخاء والشين و(و ا ي ء) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ مستعملات

وخش :

الوَخْشُ : رُذالةُ النّاسِ وصِغارُهم . الواحدُ والجميعُ والإناثُ سَواء .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » منسوب الى العجّاج . وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

(٢) كذا في « ص » و« ط » في « س » : يتجاريان .

وربَّما جُمِعَ وِخاشاً في اضطِرار الكلام ، ورُبَّما أُدْخِلَ فيه النُّون كما يدخُل في الاسم فيقال « زيدن » ولم يُجْعَل غير النّون ، قال :

جاريةٌ ليسَتْ من الوَخْشَنْ[٣]

والنّون صلةٌ للرَوِيّ .

ويُجْمَعُ على أوخاش .

وشخ :

الوَشْخُ : الرَّديء الضَّعيفُ ، وتُزادُ النّون فيه أيضاً .

خيش :

الخَيْشُ : (ثِيابٌ) من مُشاقَةِ الكَتّانِ ، في نَسْجِها رِقّةٌ ، تُتَّخذُ من أصلَبِ العَصْب ، وفيه خُيُوشةٌ شَديدةٌ أي رِقّةٌ ، ويُجْمَعُ فيقال : أخياشٌ ، قال :

وأبصَرْتُ سَلْمَى بينَ بُرْدَيْ مَراجِلٍ   وأخياش عَصْبٍ من مُهَلْهَلَةِ اليَمَنْ[٢]

خوش :

رجل مُتَخَوِّشٌ أي مَهْزولٌ .

خشي :

الخَشْيَةُ : الخَوْفُ ، والفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . ويُقالُ : وهذا المكانُ أخْشَى من ذاكَ ، قال العجّاج :

قَطَعْتُ أخْشاهُ إذا ما أحْجَبا[٣]

أي : أفْزَعَهُ .

شيخ :

رجلٌ شَيْخٌ بَيِّنُ الشَّيْخُوخَةِ ، ويُجْمَعُ على شُيُوخٍ ومَشْيَخةٍ ومَشْيُوخاءَ رواية على

---

(١) الرجز في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » منسوب الى دهلب بن قريع وبعده بيتان .

(٢) البيت غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وقد نسب فيهما الى العجاج .

غير قياس[1] وقد شاخَ يَشيخُ شَيْخوخَة .

والشَّيْخَةُ : المرأةُ ، قال :

وتضحكُ مِنّي شَيْخةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كأنْ لم تَرَى قبلي أسيراً يَمانيا[2]

باب الخاء والصاد و(و ا ي ء) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخُوصُ : وَرَقُ النَّخْلِ والمُقْلِ والنّارجِيلِ ونَحوِه ، وأخوَصَتِ الخُوصَةُ والشَّجَرَةُ .

والخِياصة : عَمَل الخَوّاص أي علاجُه للخُوصِ .

والخَوَصُ : ضِيقُ العَيْنِ وغُؤُورُها .

والانسان يُخاوِصُ ويَتَخاوَصُ في نَظَرِه اذا غَضَّ من بَصَرِه شيئاً وهو يُحَدِّقُ النَّظَر ، كأنَّه يُقَوِّمُ سَهْماً .

وتخاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ[3] للغُؤُور .

والتَّخاوُصُ : النَّظَرُ الى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كأنَّه يُغَمِّضُ عَيْنَه ، قال :

يوماً تَرَى حِرْباءَةَ مُخاوِصا

يطلُبُه الجَنْدَلُ ظِلاً قالِصا[4]

وظَهيرةٌ خَوْصاءُ أي : حارّةٌ جداً لا تستطيعُ أنْ تُحِدَّ طَرْفَكَ إلاّ مُتَخاوِصاً .

---

(١) أراد بقوله « على غير قياس » مَشْيَخَة ومشيوخاء ليس غير .

(٢) البيت لعبد يغوث بن وقّاص الحارثي . انظر « اللسان » (شمس) .

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صفت .

(٤) الرجز (البيت الاول) في « التهذيب » و« اللسان » ، والبيتان جميعاً في الاساس .

والخُوصة : الجَنْبَةُ من نَبـاتِ الصَّيْف ، وهـي بَقْلـة حينَ تُبْقِـلُ ، ثم تَصيرُ مُخوِصاً .

وإخواصُه : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاءِ الرَّبيع ، فاذا يَبِسَ البَقْل ، فإنْ كانت من دِقِّ الشَّجرَ وَقَعَ عليها اسمُ الشَّجَر .

خيص :

الخَيْصُ : الشَّيْءُ القليل من النَّيْل .

والخائِصُ مثلُهُ ، قال الأعشى :

لعَمْري لَئِنْ أمْسَى من الحَيِّ شاخِصا لقد نالَ خَيْصـاً من عُفَيْرَةَ خائِصا[1]

صيخ :

أصاخَ إصاخةً اي : استَمَعَ .

والصّاخَةُ : وَرَمٌ في العَظْم من كَدْمَةٍ أو صَدْمةٍ يَبْقَى أثَرُه كالمَشَش ، والجميعُ : « صاخ » ، خفيفة ، وثلاثُ صاخاتٍ ، قال :

بِلَحْيَيْهِ صاخٌ من صِدامِ الحَوافِرِ[2]

صخي :

صَخِيَ الثَّوْبُ يَصْخَى صَخىً (اذا اتَّسَخَ ودَرِنَ) والصَّخَى : الوَسَخُ والدَّرَنُ . وهو صَخٍ ، والاسمُ الصَّخاوةُ[3] ، وتحوَّلَتِ الواوُ ياءً لأنّه على فَعِلَ يفعَل .

خصي :

الخِصاءُ : ان تَخصِيَ الدابَّةُ والشّاةُ خِصاءً ، ممدُود ، لانّه عَيْبٌ مثل عِثـارٍ ونفار ، قال :

خُصِـيَ الفَـرزْدَقُ والخِصـاءُ مَذَلّةٌ يرجُـو مُخاطَـرةَ القُـرُومِ البُزَّلِ[4]

---

(١) البيت في « الديوان » ص ١٤٩

(٢) الشطر في « التهذيب » ٧/٤٧٩

(٣) في الأصول المخطوطة : الصّخي .

(٤) البيت لجرير . انظر الديوان ص ٤٤٧

والصَّوْمُ خِصاءٌ .

والخُصْيَةُ تؤنَّث ما دامت مفردة ، فاذا ثَنَّوا ذَكَّروا ، قال :

كأن خُصْيَيْهِ من التَّدَلْدُلِ

ظَرْف عَجُوزٍ فيه كالتَّهدُّلِ

ويُرْوَى : « ظَرْفُ عَجوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظَلِ »[1]

باب الخاء والسين و(و ا ي ء) معهما

خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي

مستعملات

خيس :

الخِيسُ : مَنْبِتُ الطَّرْفاء وأنواع الشَّجَر ، قال :

[تَعْدد المَنايا على أُسامةَ في الخِيـ] ــسِ عليه الطَّرْفاءُ والأَسَلُ[1]

وخاسَ يَخيسُ خَيْساً : وهو أنْ يبقَى الشيءُ في موضعٍ فيفسُدُ ويَتَغَيَّرُ كالجَوْزِ والتَّمرِ الخائسِ واللَّحْمِ ونَحوِه ، فاذا أَنْتَنَ قيل : أَصَلَّ فهو مُصِلٌّ .[3]

ويُقْرَأ : « أإذا أَصْلَلْنا في الارض »[4] أي : أنْتَنَّا .

والزّايُ في الجَوْز واللحم أحْسَنُ من السِّين .[5]

---

(١) البيت في « اللسان » (أسل) غير منسوب .

(٢) كذا هو الوجه ،وأما في « اللسان » فهو : مُغِلّ .

(٣) سورة السجده ، الآية ١٠ ، وتمام الآية : « وقالوا أإذا ضَلَلْنا في الأرض أئنّا لفي خَلْقٍ جديد » .

(٤) جاء في التّاج (خيس) : « يُقال للشّيء يَبْقَى في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتّمر : خائس وخانز . والزّاي في الجوز واللحم أحسن .

دلاً من الخيس .

الرجز في « اللسان » (خصى ، ثنى) .

وإبِلٌ مُخَيِّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنَّها تُخَيَّسُ للنَّحْرِ أو القَسْمِ .

والانسانُ يُخَيَّسُ في المُخَيَّسِ حتى يَبلُغ منه شدَّةُ الغَمِّ والأَذى (ويذِلُّ ويُهانُ)[1] ، يقال : قد خاسَ فيه ، وبه سُمِّيَ سِجْن عليٍّ بنِ أبي طالبٍ ـ عليه السلام ـ مُخَيَّساً .[2]

قال النابغة :

وخَيِّسِ الجِنَّ إنّي قد أذِنْتُ لهُمْ   يَبْنُونَ تَدْمُرَ بالصُّفّاحِ والعَمَدِ[3]

أي : بِحَبْسِهِمْ وَكَدِّهم في العَمَل .

ويُقال للصَّبيِّ : قَلَّ خَيْسُهُ ما أظْرَفَه ، أي : قلَّ غَمُّه ، وليسَتْ بالعاليةِ .

ويُقال في الشَّتْم : يُخاسُ أنفُه ، فيما كُرِهَ ، أي : يُذَلُّ أنفُه .

وخاسَ فلان بوعده[4] أي : أخلَفَ ، وخاسَ فلانٌ أي : نَكَلَ عمّا قال .[5]

خوس :

وخَوَّسَ المُتَخَوِّس : وهو الذي ظَهَر لحمُه وشَحْمُه من السِّمَن من الإبِل .

خسأ :

خَسَأت الكلبَ اذا زجَرْته[6] ، فقلت اخْسَأْ .

والخاسِئُ من الكلابِ والخنازيرِ : المُباعَدُ ، وجعَلَ الله اليَهُودَ قِرَدةً خاسِئينَ أي : مَدْحُورينَ .

وخَسَأَ الكلبُ خُسُوءاً .

---

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوباً الى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيّس سجن الحجاج في الكوفة بناه أمير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها الى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرته .

ويقال : اخْسَأْ عنيّ واخْسَأْ اليكَ .

وخَسَأَ البَصَرُ أي : كَلَّ وأعيا ، يَخْسَأُ خُسُوءاً ، ومنه قوله تعالى : « .... خاسِئاً وهو حَسيرٌ » (١) .

ويقال في لَعِب الجَوْز : « خَسَا أمْ زَكا » ، فَخَسَا فَرْدٌ ، وزَكا زَوْجٌ ، قال رؤبة :

لم يَدْرِ ما الزّاكي من المُخاسِي (٢)

وقال :

يَمشي على قَوائمٍ خَسَازَكا (٣)

أي : يَمشي على قائِمتَيْن وواحدة .

سخو :

السَّخاءُ : الجودُ ، ورجلُ سَخيٌّ ، وسَخَا يَسْخُو سخاءً ، وسَخُوَ يَسْخُو سَخَاوةً وسَخِيَ يَسْخَى سَخىً .

وسَخَّيْتُ نفسي وبنَفسي عن الشيء اذا تركتَه ولم تُنازِعْك نفسُك إليه ، قال الخليل بن أحمد :

أبلِغْ سُلَمانَ أنيّ عنه في سَعَةٍ وفي غِنىً غيرَ أنّي لَستُ ذا مالِ
سَخَّى بنفسيَ أنّي لا أرَى أحَداً يمُوتُ هُزْلاً ولا يَبْقَى على حالِ (٤)

ويقال : سَخَوْتُ سَخْواً ، وسَخَّيْتُ النّارَ تَسخيةً وأسْخيتُها أيضاً أي : فَرَّجْتُ

---

(١) تمام الآية : « ينقلب اليك البَصَرُ خاسئاً وهو حسير » سورة الملك ، الآية ٤

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٧٥

(٣) ورد في « التهذيب » ٤٨٤/٧ غير منسوب أيضا .

(٤) البيتان في « نزهة الالباء » ص ٣٠ وفي أكثر كتب الطبقات .

عن قلب المَوْقِد لتَحْضأ .[1]

والسَّخَا : بَقْلةٌ من نَبات الربيع [ترتفع] على ساقِها كهَيْئةِ السُّنْبُلة ، فيها حَبّاتٌ كحَبّاتِ اليَنْبُوت ، ولُبابُ حَبِّها دَواءٌ للجُرح ، الواحدة سَخاة ، وبعض يقول : صَخاة .

والسَّخاويُّ : سعَةُ المَفازة وشِدّةُ حَرِّها ، قال النابغة :

أتاني وَعيدٌ والتَّنائِفُ بَيْنَنا سَخاوِيُّها والغائِطُ المُتَصوِّبُ[2]

وسخ :

الوَسَخُ : ما يعلو الجِلْدَ من قِلَّةِ التَّعاهُدِ بالماء .

وَسِخَ الجِلدُ وتَوَسَّخَ وأوسَخْتُه ووَسَّخْتُه ، واستَوْسَخَ الثَّوْبُ .

سوخ :

ساخَتِ الأرضُ تَسُوخُ سَوْخاً وسُوُوخاً : انخَسَفَتْ . وكذلك تسُوخُ الأقدامُ في الأرض .

والسُّوّاخَى : طِينٌ كَثُر ماؤه من رِداغ المَطَر يشِقُ[3] المَشْي فيه . تقولُ : إنّ فيه لسُوّاخِيَةً شديديدةً ، وتصغيرها : سُوَيْخة ، كما تقول : كُمَيْثِرة . وتقول : مُطِرْنا حتى صارَتْ الأرضُ سُوّاخَى ، على فُعّالَى .

باب الخاء والزّاي و(و ا ي ء) معهما

خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خزي :

خَزِيَ فلانٌ يَخْزَى خِزْياً ، وهو من السُّوء . والله أخْزاه وأقامَه على خِزْيةٍ ، وعلى مَخْزاةٍ .

---

(١) حضأت النار وحضأتها ، التهبت وسعّرتها .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (سخو) والديوان ص ٧٦

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » ففيها : يشدّ

والخَزايةُ : الاستِحياءُ ، تقول : لا يأنَفُ ولا يَخْزَى مِمّا يَصْنَعُ .

وخَزِيتُ : استَحْيَيْتُ .

ورجلٌ خَزْيانُ ، وامرأة خَزْيا ، أي : فَعَلَ أمراً قبيحاً فاشتَدَّت خَزايته لذلك أي : حَياؤه ، وجمعُه خَزايا .

وفي الدُّعاء « (اللّهمّ)[1] احشُرْنا غيرَ خَزايا ولا نادمينَ » أي : غير مُسْتَحْيِينَ (من أعمالنا)[2] .

خزو :

الخَزْو : كَفُّ النَّفْس عن هِمَّتها ، وصَبْرها على مُرِّ الحَقِّ . يقال : خَزَوتُها خَزْواً .

ويقال : اخْزُ في طاعَةِ الله نفسَكَ ، قال لبيد :

[غَيْرَ أَنْ لا تَكْذِبَنْها في التُّقَى] وٱخزُها بالبِرِّ لله الأجَلّ[3]

وخز :

الوَخْزُ : طَعْنٌ غيرُ نافِذٍ ، وخَزَهُ يَخِزُه وَخْزاً .

ويقالُ : وَخَزَه القَتيرُ إذا شَمِطَ مَواضِعُ من لِحْيَتِه ، فهو مَوْخُوزٌ .

واذا دُعِيَ القَومُ (إلى طَعامٍ) فجاءوا أربعةً أربعةً ، قالوا : جاءوا وَخْزاً وَخْزاً .

واذا جاءوا عُصْبَةً ، قيل : جاءوا أفاويج[4] اي فَوْجاً فَوْجاً .

والوَخْزُ : الشَّيءُ القليلُ أيضاً ، قال :

سِوى أنَّ وَخْزاً من كِلاب بن مُرَّةٍ تَنَزَّوا إلينا من بُقَيْعَةِ جابِرِ[5]

---

(١) زيادة من « التهذيب » و« اللسان » وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهري .

(٢) زيادة ايضاً من « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) « الديوان » ص ١٨٠ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » :أفائج .

(٥) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من نقيعة جابر (بالنون) . وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعْجَلَ القَـوْمَ عن حاجاتِهـم سَفَرٌ   من وَخْز حَيٍّ بأرضِ الرُّومِ مذكُورِ[1]

باب الخاء والطاء و(و ا ي ء) معهما
خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وجَمعُها خُطًى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعوا خُطُواتِ الشَّيْطانِ[2] » ، ومن خَفَّفَ قال : خُطْوات أي : آثار الشَّيْطـان ، أي : لا تَقْتَدوا به .

ومن هَمَزَ جعَلَ الواحدةَ خُطْأة من الخَطيئة أي : مَأْثماً .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خِطْئاً فهو خاطِيءٌ .

والخَطيئة : أرض يُخْطِئُهـا المَطَـرُ ويُصيبُ غيرَهـا . وأخطَـأَ اذا لم يُصِـبِ الصَّوابَ .

وخَطايا أصلها خَطائيءُ[3] ففَرُّوا بها الى يَتامَى ، وكَرِهوا أنْ يُتْرَكَ على إحدَى الهَمْزَتَيْنِ فيكونَ مِثلَ قولِكَ « جائِيء » لأنَّ تلك الهمزة زائدة وهـذه أصـليّة ، ووجَدُوا له في الأسماءِ الصحيحةِ نظيراً ففَرُّوا منها الى ذلكَ ، وذَهَبُوا به إلى فَعَالَـى مثل طاهِرٍ (وطاهرةٍ)[4] وطَهَارَى ، والواحدة خَطيئةٌ .

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه :

من وخز جنّ بأرض الروم مذكورِ

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٤٢ .

(٣) بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين فخففوا الآخِرة منها .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ الازهري ونسبة الى الليث .

والخَطَأُ : ما لم يُتَعَمَّدْ ولكن يُخطَأُ خَطَأً وخَطَّأتُه تَخْطِئَةً .

خوط :

الخُوطُ : الغُصْنُ الناعمُ لسَنَتِهِ .

وخط :

وَخَطْتُهُ بالسيفِ وَخطاً : تناوَلْتُه من بعيدٍ .

والوَخْط : الطَّعْنُ وقد وُخِطَ فلانٌ يُوخَطُ وَخطاً .[1]

وتقولُ : وَخَطَني الشَّيْبُ ، ووُخِطَ فلانٌ أي شابَ رأسُهُ فهو مَوْخُوطٌ .

ووَخَطَ في السَّيْرِ يَخِطُ وَخطاً أي : أسرَعَ . وكذلك وَخَطَ الظَّليمُ ونَحْوُهُ .

خيط :

الخِيطُ : قَطيعٌ من النَّعامِ ، الواحدةُ خَيْطَى[2]. قال لبيد :

وخِيطاً من قَواضِبَ مُؤْلَفاتٍ[3] [كأنَّ رِئالَها أُرْقُ الإفالِ]

ونَعامَةٌ خَيْطَى . وخَيْطُها : طول قَصَبِها وعُنُقِها ، ويقال : هو ما فيها من اختِلاط سَوادٍ في بَياضٍ لازِمٍ لها ، كالعِيسِ في الإبِل العِراب . وثَوْبٌ مَخيطٌ ، حَدُّه مَخْيُوطٌ ، فليَّنُوا الياءَ كما لَيَّنُوها في « خاطَ » ، فالتَقى ساكنانِ : سُكُونُ الياء وسُكُونُ الواو الساكنة فقالوا : : « مَخيط » ، ويقال : « مَخوط » بإلقاء الياء لالتقاءِ السّاكنَيْن . وكذلكَ مَكولٌ ومَكيلٌ .

والخِياطُ : الإبْرةُ ، (والخَيّاطُ الفاعل)[4] وحِرْفَتُه الخِياطَةُ . « والخَيْطُ الابيضُ من الخَيْطِ الأسود »[5] يعني الصُّبْحَ .

وخاطَ فلانٌ خَيْطَةً واحدة اذا سار سَيْرةً ولم يَقْطَعِ السَّيْرَ ، قال :

---

(١) العبارة غير مناسبة لما يسبقها .

(٢) في الاصول : خيطاء ممدودة .

(٣) ديوانه ، ص ٧٣ .

(٤) كذا في « س » وسقطت العبارة من « ص » و« ط » .

(٥) من الآية « حتى يتبينَ لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر » الآية ١٨٧ سورة البقرة

وبينَهما مُلْقَى زِمامٍ كأنَّه مَخيطُ شُجاعٍ آخِرَ اللَّيْل ثائِرِ[3]

طيخ طخي :

الطِّيخُ : حكاية للضَّحِك . قالوا : طِيخِ طِيخِ ، أي : قَهْقَهُوا .

والطَّيْخُ : الكِبْرُ .

والطَّخاءَةُ والطَّهاءَةُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرةٌ تسُدُّ ضَوْءَ القَمَر ، ويقال لها : طَخْيَةُ القَمَر ، ويقال : هي الطَّخْيَةُ من الغيم .

ويقال : هي مارَقَّ منها وانفَرَدَ ، ويُجْمَعانِ بطَرْح الهاءِ .

وفي الحديث : « إن للقَلبِ طَخْأَةً كطَخْأَةِ القَمَر » اذا غَشِيَه الشّيء . وكلُّ شيءٍ أُلبِسَ شيئاً ، فهو طَخاءٌ له .

والطَّخْياءُ : ظُلْمَةُ الغَيْمِ .

ويقال للأَحْمَقِ : الطَّخْيَةُ ، ويُجْمَعُ : الطَّخْيُونَ .

باب الخاء والدال و(و ا ي ء) معهما

خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ د ي ، د و خ مستعملات

خود :

الخَوْدُ : الشّابَّةُ ما لم تَصِرْ نَصَفاً ، وتُجمَع « خَوْدات » .

وخَوَّدْتُ الفَحْلَ : أرسلتُه في الإناثِ[1] قال :

وخَـوَّدَ فَحْلَها من غيرِ شَـلٍّ بِدارَ الرِّيحِ تَخْويدَ الظَّليمِ[2]

---

(١) ذو الرمة ـ ديوانه ٣/١٦٨٩ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « التهذيب » فقد جاء : في الابل ، وفي « اللسان » : خوّدَ الفحل في الشوك تخويداً أرسله .

(٣) كذا ورد في ديوان لبيد ص ١٠٤ وهو كذلك في « التهذيب » ، غير ان الازهري عاد الى البيت فقال : غلط الليث في تفسير التخويد بمعنى الارسال . وخوَّد البعير بمعنى اسرع .

خيد :

الخيدُ : [أصلها : خِيذ] فارسيّةٌ فَحوَّلوا الذّالَ دالاً تعريباً .[1]

وخد :

الوَخْدُ : سَعَةُ الخَطْو والسُّرْعة ، والخَدْيُ لغةٌ فيه ، قال النابغة :

فما وَخَدَتْ بمِثْلِكَ ذاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ في الزِّمامِ ولا لَجُونُ[2]

خدي :

خَدَى البعيرُ يَخْدي خَدْياً وخَدْواً . والظَّليمُ خادٍ[3] إذا أسرع في المشي .

دوخ :

ودَوَّخْناه : ذَلَّلْناهُ تَدويخاً فَداخَ أي : ذَلَّ وخَضَعَ . ودَوَّخْنا البِلادَ والنّاسَ وغيرَهم أي وَطِئْناهُم ، وقال :

حتى يَدُوخَ لنا من كانَ عَادانا[4]

أيْ : يذلّ لنا[5] .

باب الخاء والتاء و(و ا ي ء) معهما

خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرجُلُ يَخْتُو خَتْواً أي : انكَسَرمن حُزْنٍ أومَرَضٍ مُتَخَشِّعاً . ويُقالُ : أراكَ

---

(١) شرحه الازهري فقال : يُعنَى به الرُّطَبَة .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ .

(٣) كذا في « س » في « ص » و« ط » : وخاد .

(٤) لم نهتد الى صاحب هذا الشطر .

(٥) ورد بعد هذا شيء عن « المستأخذ » وهو من غير شك في ترجمة « أخذ » التي ستأتي ، ومن أجل هذا آثرنا ان ننقلها الى مكانها الصحيح ، وقد فعل الازهري فعل صاحب العين فذكر مادة أخذ واستوفاها ولكنه قال في آخرها : وموضعها في باب الخاء والذال .

اختَتَأْتَ من فلانٍ فَرَقاً أي : فَرِقْتَ منه .

والمفازةُ المُخْتَتِئةُ : التي لا يُسْمَعُ فيها صَوْتٌ ، ولا يُهْتَدَى فيها للسَّبيلِ .

ويقال : رجلٌ مُخِتٌّ[1] أي : مُسْتَحْيٍ خاضعٌ . والمُخِتُ أيضاً الناقِصُ ، وقال الأخطل :

فمنْ يَكُ في أوائِلِهِ مُخِتّاً[2]

أي : مُسْتَحْيِياً .

أخت :

الأُختُ أصلُها التّأنيثُ ، وتصغيرُها : أُخَيَّةٌ .

خوت :

عُقابٌ خاتيةٌ ، خاتَتْ تَخُوتُ خَوْتاً وخَواتاً ، وهو صوتُ جناحيها .

توخ :

تاخَتِ الإِصْبَعُ في الشَّيْءِ الوارِمِ أي : غابَتْ ، وثاخَتْ مِثْلُهُ . وكلُّ شيءٍ غابَتْ فيه الإِصْبَعُ فقد تاخَتْ فيه وثاخَتْ تَتُوخُ وتَثُوخُ ، كلاهما ، قال أبو ذُؤيب :

.... فهي تَتُوخُ فيها الإِصْبَعُ[3]

---

(١) وحق هذه الكلمة ان تأتي في المضاعف الذي سمي في «العين» « الثنائي » وكذلك وردت في « اللسان »

(٢) وعجز البيت كما في « اللسان » : « فانكَ يا وليد بهمْ فَخورُ » وانظر الديوان ص ٢٠٦

(٣) ورد الشطر في « التهذيب » ٥١٧/٧ وهو : « بالنَّيِّ فهي تتوخُ فيه الاصبع » ، وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » (توخ) :

قَصَرَ الصَّبوحَ لها فَشُرِّجَ لحمها بالنَّيِّ فهي تتوخ فيه الإصبعُ

ديوان الهذليين ١٦/١

باب الخاء والظاء و(و ا ي ء) معهما
خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خظو ، خظي :

خَظَا يَخْظُو وخَظِيَ يَخْظَى (فهو خاظٍ وخَظٍ)[1] إذا اكتَنَزَ لحمُه ، قال :

لهـا مَتْنَتـانِ خَظاتـا كمـــــا أكـبَّ علـى ساعِدَيْـهِ النَّمِـــــرْ[2]

وقال بعضُ النَّحويّين : كُفَّ نُونُ « خُظاتانِ » كما قالوا في الرَّفعِ « اللَّذا » وهم يُريدون « اللَّذانِ » . وعلى هذا الكَفِّ قِراءةُ مَن قَرَأَ : « والمُقيمي الصَّلاةَ »[3] فنَصَبَ الصلاةَ . ويقالُ : بل أُخرِجَتْ على أصل التصريف كما تقول للذَّكر « خَظَا » ، وقالوا للمَرْأتَيْن « خَظاتا » ، لأنّ الواحدةَ يقال لها : « خَظَتْ وغَزَتْ » فتُسقِطَ الألفَ التاءُ . فلمّا تَحرَّكَتِ التاءُ في قولك « خَظَاتا وغَزَتَا » كانَ في القياس أنْ تُتْرَكَ الألفُ مكانَها « خَظتا وغَزَاتا » ، ولكنّهم بَنَدا التَّثْنِيةُ على عَقِبِ فِعْل الواحد فألزَمُوا طَرْحَ الألف ، وكانَ في « خَظاتـا » روايةٌ علـى هذا القياس فافهم . قال أبو عبد الله[4] : لمّا وَجَدُوا الى حركة تاء المؤنث سبيلاً أقاموا الحرف قبله ، وكانَ القياسُ أنْ يُتْرَكَ .

واذا جمعتَ الخَظاة[5] بالتّاء قلتَ خَظَوات لأنَّ أصلها الواو .

باب الخاء والذّال و(و ا ي ء) معهما
خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِيَ الحِمارُ يَخْذَى خَذاً ، فهو أخْذَى اذا انكَسَرَتْ أُذُنُه . وأُذُنٌ خَذْواءُ وأتانٌ

---

(١) من « التهذيب » مما أخذه الازهري من كلام الخليل ونسبه الى الليث .

(٢) امرؤ القيس ـ ديوانه ص ١٦٤

(٣) سورة الحج ، الآية ٣٥

(٤) كذا ورد ولم نهتد الى صاحب هذه الكنية .

(٥) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و« ط » فقد ورد : الخظا .

خَذْواءُ ، والجميع : خُذْيٌ . وهي الرِّخوَةُ رائِفِ الأُذُنِ .[1]

ذَيخ :

الذِّيخُ : الذَّكَرُ من الضِّباع ، ويُجمَع على « ذِيَـخَة » مثلُ دِيك ودِيَـكَة ، قال :

فَوَلَدَتْ أخْذَى ضَرُوطاً عُنْبجُا

كـأنّه الذِّيخُ اذا تَنَفَـجَّـا[2]

العُنْبُجُ : البَطِينُ ، الضَّخْمُ .

خذأ :

خَذِىءَ الانسانُ يَخْذَأ خَذَءاً ، مهموز ، وخَذِئْتُ له واستَخْذَأتُ أي : أنقَدْتُ .

أخذ :

الأَخْذُ : التَّناوُلُ .

والأُخْذَةُ : رُقْيَةٌ تأخُذُ العَيْنَ ونحوُها .

والإخاذةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُها الانسانُ لنفسه .

ورجلٌ مُؤَخَّذٌ عن النِّساء كأنّه حُبِسَ ، عن ايتائِهِنَّ كالعِنِّين ونحوه . ويقال الاتِّخاذ من « تَخِذَ يَتْخَذُ تَخَذاً » وتَخِذْتُ مالاً أي كَسَبْتُه ، أُلزِمَتِ التّـاءُ كأنَّهـا أصليةٌ .

والأصلُ من الأَخْذ إن شاء الله [تعالى] .

وفي القرآن : « لتَخِذْتَ عليه أجراً »[3] .

والأَخِذُ ، بغير مَدّ ، من الإبِل : حين يأخُذُ فيه السِّمَنُ ، وهُنَّ الأواخِذُ . ونحوُ ذلك : أخِذَ البعيرُ يأخَذُ أخَذاً ، فهو أخِذٌ ، أي : شِبْهُ الجُنُونِ يأخُـذُه . وكذلكَ الشّاة .

---

(١) وجاء في « ص » و« ط » بعد قوله « رائف الأذن » : وهو أيضاً أدقّ والجميعُ دُقْوٌ .
نقول : آثرنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حدّ النص ، ولعلها اضافة من ناسخ .

(٢) البيت الاول في « اللسان » (عنبج) غير منسوب .

(٣) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المثبتة في المصحف هي : « لو شئتَ لاتَّخَذْتَ عليه أجراً » أما هذه القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .

والإخافُ والإخاذةُ[1] والإخْذُ : ما حَفَرْتَ لنَفْسِك كهَيْئةِ الحَوْض ، ويُجمَعُ على أُخْذان ، وهو أن تُمسِكَ الماءَ أيّاماً .

والأَخْذ على تقدير فِعْل « غَدَرَ » سُمِّيَ به لأنَّه يتَّخِذُه لنفسه من أخَذَ يأخُذُ[2] . ورجلٌ خِنْذِيانٌ كثير الشرّ .

والمُسْتأخِذُ : المُسْتكينُ ، ومريضٌ مُسْتَأخِذٌ أي : مُسْتَكينٌ لَمَرضهِ .[3]

باب الخاء والثاء و(و ا ي ء) معهما

خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوِثَتِ المرأةُ تَخْوَثُ خَوَثاً . وخَوَثُها : عِظَمُ بطنها .

ويقالُ : بل الخَوْثاء الحَدَثَةُ الناعِمةُ ، ذاتُ صُدْرةٍ .

والجَوْثاء ، بالجيم ، العظيمةُ البَطْن عند السُرَّة .

ويقال : بل هو كَبَطْنِ الحُبْلَى .

والخَوَثُ ايضاً امتِلاءُ البطن ، قال أُمَيّة :

عَلِقَ القَلْبُ حُبَّها وهَواها ... وهي بِكْرٌ غَريرةٌ خَوْثاءُ[4]

خثي :

خَثَى البَقَرُ يَخْثي خَثْياً ، وهو خِثْيُها ، وجمعه أخْثاءُ .

ثوخ :

ثاخَتِ الإِصْبَعُ في الشَّيْء الرِّخْوِ تَثوخُ .

---

(١) كذا في المعجمات ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الاخاذ .

(٢) لم نهتد الى هذه العبارة في الأصول المخطوطة وفي « ص » من الاصول المخطوطة ، الفعل « غُدِر » بالبناء للمفعول .

(٣) كنا قد أشرنا في آخر ترجمة (خذو) الى أن شيئاً من ترجمة « أخذ » أدرج فيها سهواً ، وها نحن أولاء نضعه في مكانه وهو : المستأخذ ......

(٤) لعله أميّة بن حَرْثان كما في اللسان (خوث) .

باب الخاء والراء و(و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

راخَ يَريخ : ذَلَّ وتَكَسَّر .

والتَّرْييخُ : ضَعْفُ الشيءِ ووَهْنُه .

ويُسَمَّى العُظَيْمُ (الهَشُّ)[1] الوالِجُ في جَوْفِ القَرْنِ الرِّخْوِ « مُرَيِّخَ القَرْنِ » .

وضَرَبُوا فُلاناً حتى رَيَّخُوهُ أي : أَوْهَنُوه ، قال :

بوَقْعِها يُرَيِّخُ المُرَيِّخُ[2]

والمُرَيِّخُ : المَرْتَك .[3]

ورخ :

ورَخَ العَجينُ وَرْخاً أي استَرْخَى ، وأورَخْتُه . وهو مثلُ الرَّخْف اي : الدَّقيق .

رخو :

الرِّخْوُ والرَّخْوُ لغتانِ ، وفيه رَخاوة .

والرَّخاءُ : سَعَةُ العَيْش . يقال : هو في عَيْشٍ رَخيٍّ . وهو رَخيُّ البالِ أي : في نِعْمةٍ . واستَرْخَتْ به حالُه أيْ : وَقَعَ في حالٍ حَسَنَةٍ بعدَ الضِّيقِ .

وفِعْلُه : رَخَا يَرْخُو رَخاءً ، وهو راخي البالِ .

وتَراخَى فلانٌ عنّي أي أبطَأَ .

والمُراخاةُ : أنْ تُراخي رِباطاً أو زِناقاً ، وأرْخَيْتَ له الحَبْل .

---

(١) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما نُسب الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب . وبعده : « والحَسَبُ الأوفى وعزٌّ جُنْبُخُ » .

(٣) المرتك فارسي معرَّب . وفي « التهذيب » و« اللسان » : المُرداسنج . وقال صاحب القاموس » : المرتك المُرداسَنج اي الرصاص وقد مَرّتْ ترجمته في « مرخ » .

والإِرخاءُ : عَدْوٌ فوقَ التقريب . وناقَةٌ مِرْخاءٌ في سَيْرِها .

والرُّخاء من الرِّياح : اللَّيِّنَةُ السريعة [الّتي] لا تُزَعْزِعُ .

أرخ :

الأُرْخُ والأَرْخِيُّ ، لغتان ، : الفَتِيُّ من البَقَرِ ، والأُنْثى أُرْخِيَّةٌ ، والجميع الأَراخُ والإِراخ[1] ، لغتان .

وتقول : أَلقَحتْ[2] إِرْخُهم .

والأُرْخِيَّةُ : وَلَدُ الثَّيْتَل .

وأَرْخَتِ الناقةُ ، وإِرخاؤها : إِصلاؤُها ، فاذا تَرَخَّتْ قيلَ : أَصْلَتْ ، وإِصلاؤُها إِنهاكُ أَصْلابها ، أي انفراجُها لِعظَمِ الجَنْبَيْنِ ، وذلكَ اذا عَظُمَ وَلَدُها في بطنها .

خير :

رجلٌ خَيِّرٌ ، وامرأةٌ خَيِّرةٌ أي : فاضلةٌ في صَلاحِها ، والجميعُ خِيارٌ وأَخْيار .

وامرأةٌ خَيْرَةٌ في جَمالِها ومِيسَمِها ، قال الله تعالى : « فيهِنَّ خَيراتٌ[3] حِسانٌ » ،[4] أي : في الجمالِ والمِيسَم .

وناقةٌ خِيارٌ ، وجَمَلٌ خِيارٌ ، والجميع خِيارٌ .

وخايَرْتُ فلاناً : فَخَرْتُه . والله يَخيرُ للعَبْد اذا استَخارَه .

وتقول : هذا وهذِهِ وهؤلاء (خِيَرَتي ، وهو ما تختاره)[5] .

وتقول : أنتَ بالمُختارِ وبالخِيارِ سَواءٌ .

والرجلُ يَستَخيرُ الضَّبُعَ واليَرْبُوع إذا جَعَلَ في موضِعِ النّافِقاء فخرَجَ من القاصِعاء ، قال :

---

(١) وجاء في « اللسان » فيما نُسب الى الليث : أرْخ وإرْخ والجمع أراخ وإراخ .

(٢) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد جاء : افقحت .

(٣) جاء في « التهذيب » : قال ابو اسحاق : خيرات أصلها خَيِّرات ... وقد قرىء بها .

(٤) سورة الرحمن ، الآية ٧٠

(٥) كذا في « التهذيب » فيما نسب الى الليث ، وفي الأصول المخطوطة : « خيري نختاره) كذا

اذا أمُّ عَمْـرٍو باعَـدَتْ من جِوارنا تَبَدَّلْـت أُخـرى خُلَّـةً أستَخيرُها[1]

والخِـيرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثـل ارتـابَ رِيبَـةً . وكلُّ مصـدرٍ اذا كان لـ « أفْعَلَ » ممدُوداً ، فاسمُ مصدره « فَعال » مثل أفاق يُفيقُ فَواقاً (وأصابَ يُصيبُ صَواباً)[2] وأجابَ يُجيبُ جَواباً .

والمصادِرُ الإفاقة (والإصابةُ)[3] والإجابةُ ، وتقول : عَذَّبَ يُعَذِّب عَذاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعذيبُ .[4]

والخِيْرُ : الهِبَة ،[5] قال :

زُرْتُ امـرَءاً فـي بـيتِـهِ حِقْبَـةً لـه حَيـاءٌ ولـه خِيـرُ
يـكـرَهُ ان يُـتْخِـمَ أصحـابَـه إنَّ أذَى الـتُّخْـمَـةِ مَحـذُورُ
ويَـشْتَهـي أنْ يُـؤجَـروا عنـده بالـصَّـوْمِ والصـائِـمُ مـأجُـورُ[6]

خور :

الخَوْرُ : مصَبُّ المِياه الجارية في البَحر اذا اتَّسَعَ وعَرُضَ .

والخَوَر : رَخاوةٌ وضَعْف في كلِّ شيءٍ ، تقول : خارَ يخُـورُ خَوَراً ، ورجـلٌ خَوّارٌ ، وخوَّرَ تخويراً . وسَهْمٌ خَوّارٌ وخَؤورٌ .

والخَوّارُ : عَيْبٌ في كلِّ شيءٍ إلاّ في هذه الأشياء ، ناقةٌ خَوّارةٌ ، وشاة خَوّارةٌ : كثيرةُ اللَّبَن ، ونَخْلةٌ خَوّارة أي : صَفِيٌّ كثيرة الحَمْل ، وبَعيرٌ خَوّارٌ : رقيقٌ حَسَنٌ ،

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) عن « التهذيب » مما أخذه ونسبه الى الليث .

(٣) عن « التهذيب » أيضاً .

(٤) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آثرنا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فُواق » لم يعرفه اللّيث . وقال : انّما يجيء « فُعال » في أسماء الأدواء نحو الزُكام والصُداع . ويجيء في الأذى نحو البُزاقُ والمُخاط .

(٥) في الأصول المخطوطة : الهيبة .

(٦) لم نهتد الى قائل الأبيات .

وفَرَسٌ خَوّارٌ : حُسّانٌ أي : لَيِّنُ العِطْفِ ، وجمعه خُورٌ ، والعَدَدُ[1] خَوّارات .

والخَوْرُ : خَليج البَحْر .

والخَوْرانُ : رأسُ المِعَى الذي يُسَمىَّ المَبْعَر ممّا يلي الدُّبُرَ ، ويُجْمَعُ على « خَوْراناتٍ » . وكلُّ اسم كان مُذَكَّراً لغَيْر الناس فجمَعْتَه اذا حَسُنَ على لفظ إناث[2] الجمع ، جازَ ذلك مثل سُرادِقات وحَمّامات وحَوْرانات . ويقال للدُّبُر الخَوْرانُ والخَوّارةُ[3] لضَعْفِ فَقْحَتِها .

والخُوار : صَوْتُ الثَّور ، وما اشتَدَّ من صوت البَقَرة والعِجْل ، تقول : خارَ يَخُورُ خَوْراً وخُواراً .

خرأ :

مكانٌ مَخْروءةٌ . وخَرِيءَ يَخْرَأ خَرْءاً ، والاسمُ الخِراءُ وهو الجَعْسُ .

أخر :

تقول : هذا آخَرُ ، وهذه أُخْرَى .

والآخِرُ والآخِرة نقيض المتقدِّم والمُتَقَدِّمةُ . ومُقَدَّمُ الشَّيْءِ ومُؤَخَّرُه .

وآخِرةُ الرجلِ وقادِمتُه ، ومُقدِمُ العَيْنِ ومُؤْخِرُها ، في العين خاصّة ، بالتّخفيف ،

وجاء فلانٌ أخيراً أي : بأخَرَةٍ . وبِعتُه الشَّيْءَ بأخَرَةٍ أي : بتأخير . وفَعَل الله بالآخِر أي : بالأبْعَد .

والآخِرُ : الغائبُ .

والأُخُرُ نَقيضُ القُدُم . تقول : مَضَى قُدُماً ، وتَأَخَّرَ أُخُراً .

ولَقِيتُه أُخْرِيّاً أي آخِرِيّاً .

---

(١) أراد بـ « العدد » ما يعرف بـ « جمع القلة » وهذا يعني من فوائد الجمع بالألف والتاء الدلالة على القلة . وقد يستعملون « ادنى العدد » .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : تاءات الجمع .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : الخوّار .

ويقال الأخيرُ : الأبعَدُ ، وأُخْرَى القَوْم أُخْرَياتُهم ، قال :

أنا الذي وُلِدْتُ في أُخْرَى الإبِلْ[1]

وأما أُخَرُ فجَماعة أُخْرَى .

باب الخاء واللام و(و ا ي ء) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و مستعملات

خول :

أخْوَلَ الرجلُ اذا كانَ ذا أخوالٍ ، فهو مُخْوِلٌ ومُخْوَل ، وهو كريمُ الخالِ أيضاً . والخُؤولةُ مصدرُ الخال .

والخالُ : بَثْرةٌ في الوجه تضرب الى السَّواد ، وجمعُه خِيلانٌ .

والخالُ : ثَوبٌ ناعِمٌ من ثِياب اليَمَن ، قال :

والخالُ ثَوبٌ من ثِياب الجُهّالْ[2]

ويقالُ : رجل خالٌ ومُختالٌ اي شديدُ الخُيَلاءِ ، قال :

اذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخِلُ[3]

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمْزِ في الدّابَّةِ . يقال : خالَ الفَرَسُ يخالُ خالاً ، والفرَسُ خائِلٌ ، قال :

نـادَى الصَّريـخُ فَرَدُّوا الخيل عانيـــــةً تَشكُو الكَلالَ وتَشكُو من حفاً خـــالِ[4]

---

(١) ورد الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

(٢) البيت للعجاج كما في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب . ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ، وروايته في « اللسان » : .... من أذىً خالٍ .... ثم ذكر الرواية الأخرى المثبتة موطن الشاهد .

والخَوَلُ : ما أعطاكَ الله من العَبيد والنَّعَم ، قال أبو النَّجْم :

كُومَ الذُّرَى من خَوَلِ المُخَوَّلِ [1]

وهؤلاء خَوَلُ لفُلانٍ أي : اتَّخَذَهم كالعبيد ذُلاًّ وقَهْراً .

وخَوَل اللِّجام : أصْلُ فَأْسِه .

وخَالاني فلانٌ أي خالَفَني .

والخالُ : اللِّواءُ ، قال :

.... لا يُرَوِّح خالُهـا [2]

أي لِواؤُها

والأخْيَلُ [3] : تذكيرُ الخُيَلاء ، قال :

لها بعدَ إدلاجٍ مِراحٌ وأخْيَلُ [3]

والأخْيَلُ : طائرٌ يُسَمِّيهِ الفُرْسُ كاجول ، خُضْرُتُه مُشْرَبة حُمْرَةً ، يَتَشاءَمُ به العَرَبُ .

والأخْيَل : الشّاهينُ ، والجميع : أخايِلُ .

والخَيال : كلُّ شيءٍ تَراه كالظِّلِّ . وخَيالُك في المِرْآةِ . وهو ما يأتي العاشِقَ أيضاً في النَّوْمِ على صورة عَشيقته . وتقولُ : تَخَيَّلَ لي الخَيالُ .

والخالُ : الرَّجُلُ السَّمْحُ ، يُشَبَّه بالغَيْمِ البارقِ .

وتَخَيَّلَ إليَّ أي : شُبِّهَ .

والخَيال : غَيْمٌ ينشَأُ ، يُخَيِّلُ اليكَ أنَّه ماطِرٌ ثم يَعدوكَ . فاذا أرْعَدَ وأبْـرَقَ

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك في « الأساس » .

(٢) هذا شيء من عجز بيت لم نهتد له . غير اننا وجدنا في « اللسان » في هذا الموضع اي الخال بمعنى اللواء عجز بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو : .

نُقيم لهـا سُوق الـجلادُ نغتلـــــــي باسيـافنا حتى نُوجِهَ خالهـــــا

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

فالاسمُ المَخِيلَةُ . فإذا ذَهَبَ غَيْماً لم يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وان لم يُمطِرْ سُمِّيَ خُلَّباً .
وخَيَّلَتِ السَّماءُ : أغامت ولم تُمطِرْ .

وكل خَليقٍ لشيءٍ فهو مَخيلٌ له . ويقال : خِلْتُه خَيَلاناً .

ويقال : خَيَّلَ علينا وتَخَيَّلَ علينا أي : أدْخَل علينا التُّهمَةَ وشَبَّهَها .

وإخالُ زيداً يُكرِمُكَ .

وتَخَيَّلَ عليك[1] فلانٌ ، إذا اختارَكَ وتَفَرَّسَ فيكَ الخَيْرَ .

ويقال : إنَّ فلاناً مُخِيلٌ للخَير ، وكلُّ شيءٍ اشتَبَه عليكِ فهو مُخيلٌ ، وقد أخالَ ، قال :

الحَقُّ أبلَجُ لا يُخيلُ سَبيلَـــه والصِّدْقُ يَعْرِفُه ذَوو الألبابِ[2]

وأخالَتِ النّاقةُ فهي مُـخِيلةٌ ، اذا كانتْ حَسَنَةَ العَطَل . واذا كانَ في ضَرْعِها لَبَن فهي مُخيلةٌ أيضاً .[3]

خيل :

والخَيْلُ جَماعَةُ الفرَس ، لم تُؤْخَذْ من واحد مثل النَّبْل والإبل .

والتَّخايُل : خُيَلاءُ في مُهْلَةٍ .

خلو :

خَلاَ يَخْلُو خَلاءً فهو خالٍ .

والخَلاءُ من الأرضِ : قرارٌ خالٍ لا شيءَ فيه .

والرجلُ يخلُ خَلْوةً .

واستَخْلَيْتُ المَلِكَ فأخْلاني أي خَلا معي وأخْلَى لي مَجلِسَه ، وخَلاّني ، وخَلاَلي . وفلانٌ خَلا لفلانٍ أي خادَعَه .

---

(١) آثرنا ان يكون كما اثبتنا ، وفي الأصول المخطوطة : علينا نقول : ولا ينسجم هذا مع الشرح .

(٢) البيت في « التهذيب » و« الأساس » (خيل) وكذلك في « اللسان » .

(٣) لقد اختلطت في ترجمة « خول » مادتان هما « خول » و« خيل » وكان ينبغي ان يفصل بينهما فتوضع المعاني المتصلة بـ« خيل » في مكانها الذي يتلو مادة « خول » .

وخَلَّى مكانَه أي ماتَ . وخَلَّيْتُ عنه أي أرسَلْتُه . وخَلاَ قَرْنٌ أي مَضَى ، فهو خالٍ .

والخَلَى ، مقصور ، هو الحَشيشُ ، واختَلَيْتُه ، وبه سُمِّيَتِ المِخلاة ، والواحدة بالهاء ، واختِلاءُ السَّيفِ : إبانَتُه اليَدَ والرِّجْلَ .

والخَلِيُّ : الذي لا هَمَّ له ، قال :

نـامَ الخَلِـيُّ وبتُّ اللَّيـلَ مُرْتَفِقـــا ... مِمّـا أُعـالِـجُ مـن هَمٍّ وأحــزانِ [1]

وخالَيْت فلاناً اذا صارَعْتُه ، قال :

ولا يَدْري الشَّقيُّ بمن يُخالي [2]

وواحدة الخَلَى خَلاةٌ ، قال الأعشى :

فلستُ خَلاةً بمَنْ أوعَدَنْ [3]

وأنتَ خِلْوٌ منه ، وهي خِلْوٌ منه ، ويجمع أخْلاءُ .

والخَلِيُّ والخَلِيَّةُ : الموضِعُ الذي يُعَسِّلُ فيه النَّحْلُ ، والكُوّارةُ التي تُتَّخَذُ من طينٍ ، قال :

تَيَمَّـمَ وَقْبَـةً فيهـا خَلِــيٌّ ... دُوَيْـنَ الـنَّجْـم ذاتَ جَنـىً أنيـقِ [4]

والخَلاءُ ، ممدُود ، : البَرازُ ، قال :

أقْبَلَـتْ تَنْفُـضُ الخَـلاءَ بِـرِجلَيْـهـا وتَمشِـي تَخَلُّـجَ المجنُـونِ [5]

وأخْلَيتُ فلاناً وصاحبَه ، وخَلَّيْتُ بينَهما .

والخَلِيَّةُ : السَّفينةُ تَسيرُ من ذاتِها من غير جَذْب ، وجمعُها خَلايا ، قال طَرَفَةُ :

خَلايا سَفينٍ بالنَّواصِفِ من دَدِ [6]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الشطر غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » وصدره : « وحوليَ بكْرٌ واشياعها » الديوان ص ٢٥

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) البيت في اللسان (خلج) بدون نسبة - برواية (الحُلاء) بالحاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة وصدره : « كأنّ حدوج المالكية غدوة » الديوان ص ٦

والخَلِيَّةُ : الناقةُ خَلَتْ من ولدها ورَعَتْ وَلَدَ غيرها . ويقال : هي التي ليسَ معَها وَلَدٌ . قال خالد بن جعفر :

أمَـرْتُ بهـا الرِّعـاءَ ليُكـرموهـــــا لهـا لَبَـن الخَلِيّـةِ والصَّعـــودِ[1]

والخِلاءُ في الإبل كالحِران في الدّابَّةِ . خَلأَتِ النّاقَـةُ خِلاءً أي لم تَبْـرَحْ مكانَها تعسُّراً منها . وقد يقال للانسان : خَلا يَخْلو خُلُوّاً اذا لَزِمَ مكانَه فلم يَبْرَحْ .

وما في الدّارِ خَلا زَيْداً ، نَصْبٌ وجَرٌّ . فاذا أدْخَلْتَ « ما » فيه لم تَجُرَّ ، لأنَّه قد بَيَّـنَ الفِعْلَ . وما أرَدْتَ مَساءَتَكَ خَلا أنّي وعَظْتُكَ أيْ إلاّ أنّي وَعَظْتُك ، قال :

خَـلاَ الله لا أرجُـو سِـواكَ وانَّمــــا أعُـدُّ عِيالـي شُعْبَـةً مـن عِيالِكـا[2]

ولخ :

الوَلَخُ من العُشْب . يقال : اتَّلَخَتِ الرَّوْضَةُ أي : اختلَطَتْ وعَظُمَتْ ، وطالَتْ ولم يُؤْكَلْ منها شيءٌ . وأرضٌ مُؤْتَلِخَةٌ أي : مُعْشِبِةٌ .

لوخ :

يُقالُ للوادي العميق في الأرض : وادٍ لاخٌ ، وأودِيةٌ لاخَةٌ .

لخو :

اللَّخْوُ : نَعْتُ القُبُلِ المُضطَرِب ، الكثيرِ الماء .

واللِّخاءُ : الغِذاءُ للصَّبيِّ سِوَى الرَّضاعِ .

ويَلْتَخي الصَّبيُّ أي: يأكل خبزاً مبلولاً[3] ، قال الراجز :

فهُنَّ مـثلُ الأُمَّهـاتِ يُلْخِـينْ
يُطعِمْنَ أحياناً وحيناً يَسْقِينْ[4]

والمُلاخاة :[5] التَّحريش والتَّحميل ، تقول : لا خَيَّتَ بي عند فلان اذا أتَيْتَ

---

(١) البيت منسوب في « اللسان » وفيه : قال يصف فرساً .

(٢) البيت غير منسوب في « اللسان » .

(٣) كذا في المعجمات وغيرها الا في « ط » فقد تصحف الى « مبلوك » .

(٤) الرجز في « التهذيب » من غير نسبة ، وهو في « اللسان » منسوب لابن ميّادة ، وقد تكرر البيتان مع ابيات اربعة أخرى وخسب الجميع لرجل من بني أسد .

(٥) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الملاقاة .

بي عنده ، لِخائو مُلاخاةً .

والتَخَيتُ جِرانَ البَعير اذا قَدَدْتَ منه سَيْراً للسَّوْطِ ونحوه . وقول الطِّرِمّـاح : « لاخَ العَدوُّ بنا[1] » فمعناه التحريش .

باب الخاء والنون و(و ا ي ء) معهما
خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

خون :

خُنْتُ مَخانةً وخَوْناً . وذلك في الوُدّ والنُّصح .

وتقول : خانَه الدّهر والنعيم خَوْناً وهو تَغيُّرُ حالِه إلى شَرّ منها .[2] وخانَني فلانٌ خِيانةً .

الخَونُ في النَّظَر فَتْرُهُ ، ومن ذلك يقال للأسَد : خائِنُ العَيْن .

وخائِنةُ العَيْن : ما تخُونُ من مُسارَقة النَّظَر أي : تنظُرُ الى مالا يَحِلُ . واذانَبا سَيْفُكَ عن الضَّريبةِ فقد خانَكَ ، كقول القائل : أخُوك ... ورُبَّما خانَكَ . وكلُّ ما غَيَّرَكَ عن حالِكَ فقد تَخَوَّنَكَ ، قال ذو الرُمَّة :

« لا يرفَعُ الطَّرْفَ الا ما تَخَوَّنَه »[3]

والتَخَوُّنُ : التَّنَقُّصُ .

والخَوانُ من أسماء الأسَد .

والخِوانُ : المائِدة ، معرَّبة ، وجمعُه : الخُونُ . والعدد : أخوِنةٌ .

---

(١) لم نقف للطِّرِمّاح على بيت فيه هذا الجزء من الشطر ولكن بيت الطرماح هو :

ولـم نـجـزع لـمـنْ لاخَى علينـا ... ولـم نـذر الـعـشيرة للـجنـاة

الديوان ص ٣٩ وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » .

(٢) كذا في « التهذيب » مما نسبه الازهري الى الليث . واما في الأصول المخطوطة فقد جاء : « والدهر والنعيم هو الخَون وتغير حاله الى شدّ منها » .

(٣) الشّطر في اللسان برواية لا ينعش .

خنو :

الخَنَا من الكلام : أفحشُه ، وخَنَا يَخْنُو خناً ، مقصور . وفـلانٌ أَخْنَـى في كلامه .

وخَنَا الدَّهْر : آفاتُه ، قال لبيد :

وقَدَرْنا إنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلْ (١)

وقال النابغة :

أَخْنَى عليه الذي أَخْنَى على لُبَدِ (٢)

وتقول : أَخْنَى عليهم الدَّهْرُ أي أهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أنخْتُ الإبِلَ واستَنَخْتُها .

نيخ :

اليَنَخُ : من قولك : أَيْنَخْتُ النّاقةَ ، إذا دعوتها للضِّـراب ، تقول : اينَخْ اينَخْ .

نخو :

النَّخْوةُ : العَظَمة . تقول : نُتِخَى فلان (اذا تَكَبَّر) (٣) ، قال :

وما رأَيْنا مَعْشَراً فَيَنْتَخُوا (٤)

---

(١) الديوان ص ١٨٢ : وصدره : « قال هَجِّدْنا فقد طال السُّرَى » . ويروى : « إن خنا دهرٍ غَفَل » .

(٢) عجز بيت مشهور للنابغة ورد في اللسان « (خنو ، لبد) وفي الديوان وصدره :أَمْسَتْ خلاءً وأَمْسَى أهلُها أحتَملُوا »

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الى الليث وهو من كتاب العين .

(٤) العجاج ـ ديوانه ص ٤٦٢ برواية : وما رأنا .

باب الخاء والفاء و(و ا ي ء) معهما

ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ، مستعملات

فيخ :

الفَيْخَةُ : السُكُرُجَةُ لأنَّها يُفَيَّخُ كما تُفَيَّخُ العَجينةُ (فتُجْعَلْ) كالسُكُرُّجَةِ .

قال :

ونَهيدَةٍ في فَيْخَةٍ مَعْ طِرْمَةٍ أَهْدَيْتُها لَفتىً أراد الزَّغْبَدا[١]

وأفاخَ الرجلُ إفاخَةً ، وذلك أن تَصُدَّ عنه فيُسْقَطَ[٢] في يَدِهِ .

والإفاخَةُ : الرِّيحُ بالدُّبُرِ ، قال :

.... كلُّ بائلةٍ تُفيخُ[٣]

وقال :

أفاخُوا من رِماحِ الخَطِّ لمّا رَأَوْنا قد شَرَعْناها نِهالا[٤]

أفخ ، يفخ :

من هَمَزَ اليَأْفُوخَ فهو على يَفْعُول » ، ومن لم يَهْمِز فهو على « فاعُول » ، من اليَفخ ، والهَمْزُ أحسَن قال :

ضَرْباً أيا فيخَ وطَعْناً بَقْرا[٥]

ورجلٌ مَأْفُوخٌ : شُجَّ في يَأْفُوخِه . وهي اليَآفيخُ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) في الأصول المخطوطة : فسقط .

(٣) شيء من شطر بيت لم نهتد الى أصله ولا الى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

خيف :

الخَيْفانَةُ : الجَرادة قبلَ أن يَستَويَ جَناحاها .

والخَيَفُ مصدر خَيِفَ ، والنَّعْتُ أخْيَفُ [وخيفاء] ، وجمعُهُ : خُوفٌ .

والخَيَف : كَوْنُ إحدَى العَيْنَيْن زرقاءَ والأخرى سَوْداءَ أو ما يُشْبِهُها .

والأخيافُ : الأطوارُ ، والناس أخياف أي على حالاتٍ شَتَّى . وأولادُ أخياف : [ما كانوا] لأُمٍّ [واحدة] وآباءٍ شَتَّى . وخُيِّفَ هذا الأمرُ بينَهم أي : وُزِّعَ .

وخُيِّفتْ عُمُورُ اللِّثَةِ بينَ الأسنان أي : تَفَرَّقَتْ .

والخَيْفُ : ضَرْعُ الناقة[1] ، ويقال : جِرانُها وجِلْدةُ دُبُرِها .

والخَيْفُ : موضِعٌ بمكّةَ .

خوف :

الخافةُ تصغيرُها خُوَيْفَةٌ ، واشتقاقها من « الخَـوْف » : وهـي جُبَّـةٌ يَلْبَسُهـا العَسّالُ والسَّقّاءُ .

والخافَةُ : العَيْبَةُ .

وصارت الواو في « يخاف » ألِفاً لأنّه على بناء « عَمِلَ يَعْمَل » فألْقَوا الواو استثقالاً . وفيها ثلاثة أشياء : الحَرْفُ والصَّرْف والصَّوْتُ . ورُبَّما ألْقَوا الحَـرْفَ وأبقَوا الصَّرْفَ والصَّوتَ ، ورُبَّما ألْقوا الحرفَ بصَرْفها وأبْقوا الصَّوْتَ ، فقالـوا : يَخافُ ، وأصلُه يَخْوَفُ ، فألْقَوا الواوَ واعتَمَدُوا الصَّوْتَ على صَرْف الواو .

وقالوا : خافَ ، وحَدُّه خَوِفَ ، فألْقَوا الواو بصَرْفها وأبْقَوا الصوت ، واعتمَدوا الصَّوْتَ على فتحة الخاء فصارَ منها ألفاً ليِّنةً ، وكذلك نحو ذلك فافهَمْ . ومنـه التَّخويف والإخافة والتَّخَوُّف . والنَّعتُ: خائف وهو الفَزِعُ ،

وتقول : طَرِيقٌ مَخُوفٌ يخافُه النّاسُ ، ومُخيفٌ يُخيفُ النّاسَ .

---

[1] كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المعجمات فهو : جلد الضرْع .

والتَّخوُّفُ : التَّنَقُّصُ ، ومنه قوله تعالى : « أو يأخُذُهم على تَخَوُّفٍ »[1] .
وخَوَّفْتُ الرجُلَ : جعَلْت فيه الخَوْفَ .
والخِيفةُ : الخوف ، وقد جرَّت كسرةُ الخاء الواوَ . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرجلَ اي : صَيَّرْتُه بحالٍ يَخافه النَّاسُ .

خفي :

الخُفْيةُ من قَوْلك : أخفَيْتُ الصَّوْتَ إخفاءً ، وفعلُه اللاَّزِمُ : اختَفَى .
والخافِيةُ ضِدُ العَلانِية . ولقِيتُه خَفِيّاً أي: سرّاً .
والخَفاءُ الاسمُ خَفِيَ يَخْفَى خَفاءً .
والخَفَا ، مقصور ، الشَّيْءُ الخافي والموضِعُ الخافي ، قال :

وعالِمِ السِّرِّ وعالِمِ الخَفَا ... لقد مَدَدْنا أيدِياً بعدَ الرَّجَا[2]

والخِفاءُ : رِداءٌ تلبَسُه المرأةُ فوقَ ثِيابها ، قال :

جَرُّ العَروسِ جانِبَيْ خِفائِها[3]

ويُجْمَعُ الخِفاء في أدْنَى العدَد أخْفِيةً .
وكلُ شيءٍ غطَّيْتَ به شيئاً فهو خِفاءٌ . والخَفِيَّةُ : غَيْضَةٌ ملتَفَّةٌ من النّبات ، يتخذ فيها الأسد عرينه ،[4] قال :

أسُودُ شَرىً لاقَتْ أسُودَ خَفِيَّةٍ ... تَساقَيْنَ سُمّاً كُلُّهُنَّ حوارِدُ[5]

والخَفِيَّة : بِئْرٌ كانَتْ عادِيَّةً فادَّفَنَتْ ثُمَّ حُفِرَتْ ، ويجمَعُ : خَفايا .

---

(١) سورة النحل ، الآية ٤٧

(٢) الرّجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) لم نهتد الى قائل الرجز .

(٤) كذا في « التهذيب » وهو مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث ، واما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة على نحو آخر هو : غيضة يتخذ فيها الاسد عربةً ملتفة من النبات .

(٥) كذا في الاصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد كانت الرواية :

.... تساقين سُمّاً كلهن خوادر

وقد وردت رواية « العين » ثانية في « اللسان » في (حرد) .

والخَوافي من الجَناحَيْنِ ممّا دونَ القُوادِمِ لكلّ طائِرٍ، الواحدةُ خافيةٌ .
والخَفَا : إخراجُكَ الشيءَ الخَفِيّ وإظهارُكَهُ .
وخَفَيْتُ الخَرَزَةَ من تحت التُّراب أخْفيها خَفْياً ، قال :

خَفَاهُــنَّ مــن أنفــاقِهِنَّ كــأنَّمـــــا   خَفـاهُنَّ وَدْقٌ مـن سَحــابٍ مُرَكَّـبِ[1]

يعني الجُرْذان أخرجَهنَّ من جِحَرَتِهِنَّ .
وخَفَا البرقُ يَخْفُو خَفْواً ويخْفَى خَفْياً أي : ظَهَر من الغَيْم . ومن قَرَأ : « أكادُ أخْفيها »[2] فهو يُريد : أُظْهِرُها ، وأُخفيها أي أُسِرُّها من الإخْفاء . وقد قُرِئ : « فلا تَعْلَمُ نَفسٌ ما أخْفي لهم »[3] أي أُظْهِرُ .
والمختَفي : النَّبّاش .
والخَفِيَّةُ : عرين الأسَد .
والخِفْية : اسم الاختِفاء ، والفِعلُ اللازمُ : الاختِفاء .

وخف :

الوَخْفُ : ضَرْبُكَ الخِطْمِيَّ في الطَّسْتِ . تقول : أما عندَكَ وَخيفٌ أغسِلُ به رأسي .

باب الخاء والباء و(و ا ي ء) معهما

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

مستعملات

بوخ :

باخَتِ النّارُ تَبُوخُ بَوْخاً وبُؤُوخاً ، وأَبَخْتُها : أخْمَدْتُها .
وأبْختُ الحَرْبَ إباخَةً ، قال :

فاضْحَتْ ما يَبُوخُ لها سَعيرُ[4]

---

(١) امرؤ القيس ـ ديوانه ص ٥١ برواية : من عشّي .
(٢) سورة طه ، الآية ١٥
(٣) سورة السجدة ، الآية ١٧
(٤) لم نهتد الى قائل الشطر .

خيب :

الخَيْبَةُ : حِرْمان الجَدِّ ، خابَ يَخيبُ . وجَعَلَ الله سَعْيَ فلانٍ في خَيّابِ بنِ هَيّابٍ وبَيّابِ بنِ بَيّابٍ ، في مَثَلٍ للعرب . ولا يقال منه : خابَ وهابَ .

والخَيّابُ : القِدْحُ الذي لا يُورِي ، والذي لا يَفُوزُ من السِّهامِ أيضاً

خبو وخبأ

خَبَتِ النَّارُ تخبُو خَبْواً أي : طَفِئَت . وأخْباها مُخبيها .[1] وخَبَتِ الحَـرْبُ : سَكَنَتْ .

والخَبْءُ[2] : ما خَبَأْتَ من ذخيرةٍ ليَومٍ مَّا . وامرأةٌ مُخَبَّأَةٌ أي : مُعْصِرٌ قبل أن تَتزوّجَ .

والخِباءُ ، مهموز ممدُود ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ في مَوضِعٍ خَفِيّ من الدابَّة[3] ، وهي لُذَيْعَةٌ بالنّارِ ، والجميع : أخبئةٌ ، على الأصل مهموز .

والخِباءُ من بُيُوتِ الأعراب ، جَمْعُه : أخبية ، بغير همز .

وتَخَبَّيتُ كِسائي تَخَبِّياً اذا جَعَلْتُه خِباءً .

والخِباء : غِشاء البُرَّةِ والشَّعيرة في السُّنْبُلةِ .

وخَبَتْ حِدَّةُ النار[4] أي : سَكَنَتْ .

وفي الحديث : « اطلُبُوا الرِّزْقَ في خبايا الأرض » .

وبخ :

التَّوبيخ : المَلامةُ ، وَبَّخْتُه بسُوء فِعلِه .

---

(١) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : مخبوها .

(٢) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : الخباة .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : الناقة النجيبة .

(٤) كذا في « التهذيب » مما نسب الى الليث ، في الأصول المخطوطة : الناقة .

باب الخاء والميم و(و ا ي ء) معهما
خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خامَ فُلانٌ يَخيمُ خَيْماً أي : كادَ يَكيدُ كَيْداً فَرَجَع عليه ونَكَصَ ، وكذلك خامُوا في الحَرْب فلم يَظْفَرُوا بخَيْر وضَعُفُوا ، قال :

رَمَوني عن قِسِيِّ الزُورِ حتى ... أخامَهُمُ الإله بها فخاموا[1]

والخامَةُ : الزَّرْعةُ أوَّلَ ما تَنْبُتُ على ساقٍ واحدةٍ .

والخامَةُ : الغَضَّةُ الرَّطْبة .

وخَيَّم القَوْم : دَخَلُوا في الخَيْمة ، وهي بَيْتٌ من بيُوت الأعرابِ ، مُستَديرةٌ .

وخَيَّمَتِ البَقَرة : أقامت في موضعٍ ، قال :

أو مَرخةٌ خَيَّمَتْ في ظِلِّها البَقَرُ[2]

وتَخَيَّمَتِ الرِّيحُ في الثَّوْبِ ، وفي البَيْتِ أي بقيتْ فيه .

وخَيَّمْتُه أنا أي غَطَّيْتُه بشيءٍ تَعْبَقُ به ريحُه ، قال :

معَ الرِّيحِ المُخَيِّمِ في الثِّيابِ[3]

والخِيمُ :[4] سعة الخُلُقِ .

وخم :

الوَخيمُ : أرضٌ لا يَنْجَعُ فيها كَلَؤُها . ورجلٌ وَخيمٌ أي : ثقيل .

وطَعامٌ وخيمٌ : قد وَخُمَ وَخامةً ، اذا لم يُستَمْرَأ . تقول : استَوْخَمْتُه وتَوَخَّمتُه ،

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وروايته فيهما :

« مع الطيبِ المُخيِّم في الثياب » .

(٤) أدرجت كلمة « الخيم » في ترجمة (وخم) ولقد آثرنا نقلها الى موضعها الصحيح .

قال :

الى كَلاَءٍ مُسْتَوْبَلٍ مُتَوَخَّمِ [1]

ومنه اشتُقَّتِ التُّخَمَةُ . يقال : تَخِمَ يَتْخَمُ ، وتَخَمَ يَتْخِمُ واتَّخَمَ يَتَّخِمُ . وحدُّ التُّخَمَةِ الوُخَمَةُ فحوَّلُوه تاءً ، والعَرَبُ يحوِّلون هذه الواو المضمومة وغير المضمومة تاءً في مواضعَ كثيرةٍ فقالوا في مصدر « وَقَى يَقِي » تُقاة ، والتُّكلانُ من « وَكَلَ » والتَّوْلَجُ « فَوْعَل » من « وَوْلَج » ، وهذا كثيرٌ .

والوَخَمُ : داءٌ كالنّاسُور [3] يخرُج [2] بَحياءِ النّاقةِ عند الوِلادةِ حتى يُقْطَعَ منها ، فتُسَمَّى تلك النّاقةُ اذا كان بها ذلك : الوَخِمَة ، ويُسَمَّى ذلك النّاسُورُ الوَذَمَ .

قال زائدةُ : الوَذَمَ شيءٌ كالثُّؤْلُولِ يخرُجُ بحَياء النّاقةِ فلا تَلْقَحُ ، فيُقطَعُ ويُطْلَى بالقَطِران ، وبعُرُوق القَتاد فتَلْقَحُ .

ميخ :

ماخَ يَميخُ ميْخاً ، وتَمَيَّخَ تَمَيُّخاً أي : تَبَخْتَرَ في المَشْيِ .

باب اللَّفيف من الخاء

خ و خ ، و خ و خ ، خ و ي ، ء خ و ، و خ ي ، خ ي و ، ء خ خ .

مستعملات

خوخ :

الخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بين بَيْتَيْن أو دارَيْن لم يُنْصَب عليهما بابٌ، بلغة أهل الحجاز. وناس يُسَمُّون هذه الأبوابَ التي يُسَمِّيها الفرسُ «بنجرقات» [4] : خَوْخات .

---

(١) الشطر : عَجُزُ بيت لزهير من معلقته . ديوانه ص ٢٤ وصدر البيت : « فَقَضَوْا منايا بينهم ثمّ أصْدَرُوا ».

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب و« اللسان » ففيها : الباسور.

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : فربما بحياء .....

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » واما في الأصول المخطوطة ففيها : بنجروات .

والخَوْخَة ثَمرةٌ ، والجميع الخَوْخُ ، وأهـل مكّةَ يُسَمُّـون ضَربـاً من الثّياب أخضَرَ : الخَوْخَةَ .

وخوخ :

الوَخْوَخَةُ : حِكايةِ أصوات الطَّيْر .

والوَخواخ : الكَسِلُ الثَّقيل ، وقال :

ليس بوَخْواخٍ ولا مُسَنْطِلِ [١]

والخَوْخاء : الرجل الأحمق ، ويجمع الخَوْخاؤون [٢]

خوي :

الخَواءُ : خَلاء البَطْن .

وخَوَى يَخوي خوًى . وأصابَه ذاكَ من الخَواء [٣] .

وفي الحديث : « اذا صَلَّى أحَدُكم فَلْيُخَوِّ ما بينَ عَضُدَيْهِ وجَنْبَيْهِ أي يَنْفَتِحُ ويتَجافَى .

وخَوَتِ الدّارُ : بادَ أهلُها ، وهي قائِمةٌ بلا عامِرٍ ، قالت الخَنْساءُ :

كانَ أبـو حَسّـانَ عَرْشـاً خَوَى   ممـا بَنـاهُ الدَّهْـرُ دانٍ ظَليل [٤]

يصفه بالكرَمِ والسَّخاء .

وتقول : خَوَى أي : تَهَدَّمَ ووَقَعَ .

وخَوَّى البَعيرُ تَخْويةً أي : بَرَكَ ، ثم مَكَّنَ لثَفِناتِهِ في الأرض . ومُخَوّاهُ : موضِعُ تَخْويَتِه ، وجمعهُ مُخَوَّيات ، قال العجّاج :

خَوَّى على مُسْتَوِياتٍ خَمْسِ [٥]

---

(١) لم يرد من مادة « وخوخ » الا قوله : الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير . وهذه داخلة في مادة « خوي » اللاحقة . أما « الوخواخ » مع « الرّجز » مما اخذه الازهري ونسبه الى الليث في « التهذيب » .

(٢) ادرجت هذه العبارة في ترجمة « اخو » وقد وضعناها هنا في موضعها .

(٣) لعله اراد : ان عرضاً اصابه بسبب الخواء

(٤) الديوان ص ٧٧٠

(٥) الرجز في ديوان العجاج ص ٤٧٥

وقال آخر :

كأنَّ مُخَوّاها على ثَفِناتِها [1]

والخَوِيَّةُ : مَفْرِجُ ما بين الضَّرْع والقُبُلِ للنّاقة وغيرها من النَّعَمِ .

أخو :

أَخٌ وأَخَوانِ وإخوةٌ وإخوانٌ . وبيني وبينَه أُخُوَّةٌ وإخاءٌ .

وتقول : آخَيْتُه ، ولغة طيءٍ : واخَيْتُه .

وهذا رجل من آخائي ، بوزن أفعالي ، وتقول : آخَيْتُ على أصل التأسيس ، ومن قال : واخَيْتُ ، بلغة طَيِّء ، أخذه من الوِخاء [2]

وتأنيث الأخ : أُخْتٌ ، وتاؤها هاءٌ . وتقول : أُختٌ وأُختانِ وأَخَواتٌ .

والأَخِيَّةُ [3] : عُودٌ يُعْرَضُ في الحائـط ، تُشَـدُّ إليه الدّابَّـةُ ، وتجمـع علـى الأَواخيِّ . ولفلانٍ عند الأمير أخِيَّةٌ ثابتةٌ . والفعلُ : أَخَّيْتُ تَأْخِيَةً وتَأَخَّيْتُ أنـا ، واشتقاقه من آخِيَّةِ العُود ، وهي في تقدير الفعل : « فاعُولة » . ويقال : آخِيَةٌ ، بالتخفيف في كل ذلك .

وخي :

التَوَخِّي : أنْ تُيَمِّمَ أمراً فتَقْصِدَ قَصْدَه .

وتقول : وَخيَّ يُوَخِّي تَوخيةً ، من قولك : تَوَخَّيْتُ أمر كذا أي تَيَمَّمْتُه من دون ما سواه ، واذا قلت : وَخَّيْتُ فقد عَدَّيْتَ الفعل إلى غيره .

وحَدُّ تأليفِ الخاءِ مع الهَمْزةِ : (الأخ) ، وكان أصل تأليف بنائه على بناء فَعَلٌ بثلاث حركات ، وكذلك : (الاب) ، فاستثقلوا ذلك وفيها ثلاثـة أشياء : حَرْفٌ وصَوْتٌ وصَرْفٌ ، فَرُبّما ألقوا الواو والياء لصرفها وأبقوا منها الصوت فاعتمد الصّوتُ على حركة ما قبله فإذا كانتِ الحركةُ فتحةٌ صار الصوت معها ألفاً ليّنة ،

---

(١) الشطر في « اللسان »

(٢) كذا ذكر ابن سيده كما في « اللسان » ولعله من « المحكم » . وقد جاء في الأصول المخطوطة : يواخي ! الأخية (بالفتح والمدّ) . انظر« اللسان » .

وإنْ كانت ضمّة صار معها واو لينة ، وإن كانت كسرةً صار معها ياءً ليّنةَ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحةٍ فصار معها ألفاً ليّنة : (أخا) ، وكذلك (أبا) كألف رَمَى وغزا ونحوهما .

ثمّ ألقوا الألفَ استخفافاً لكثرة استعمالهم إيّاها وبقيت الخاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه النّحو لِقصَرِ الاسم .

فإذا لم يُضيفوه قَوَّوْه بالتنوين ، وإذا أضافُوه لم يَحْسُنِ التّنوينُ فقوّوْه بالمدّ في حالات الإضافة ، فإذا ثَنَّوْا قالوا أخَوان وأبَوان ، لأنّ الاسم مُتَحرِّكُ الحَشْوِ فلم تَصِرْ حَرَكَتُه خلفاً من الواو والسّاقطة كما صارت حَرَكة الدّالِ في اليدِ ، وحركة الميمِ في الدَّمِ ، فقالوا يَدانِ ودَمانِ ، لأن حشوهما ساكن فصار تحرّك الدّال والميم خَلَفاً من الحرف السّاقط ، فقالوا : دَمان ويدان ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلــو أنّا علـى حَجَـر ذَبْــحــنـــــا   جَــرَى الــدَّمَيــانِ بالـخَبَرِ اليَقـيــنِ [١]

وانّما قالوا : دَمَيان على الدِّماء كقولك : دَمِيَ وَجْهُ فلانٍ أشدَّ الدِّماء ، فحُرِّكَ الحَشْوُ، وكذلك قالوا إخوان ، وهم الإخوةُ اذا كانُوا لأبٍ ، وهم الإخوانُ اذا لم يكونُوا لأبٍ . وفي القرآنِ : « فأصلِحُوا بينَ أخَوَيْكُم »[٢] .

والتَّآخي : اتّخاذُ الأخَوانِ بينهما إخاءً وأُخُوَّةً .

والأخْتُ : كانَ حَدُّها « أخَة » والاعرابُ على الهاء والخاء في موضع الرَّفْعِ ، ولكنّها انفَتَحَت لِحالِ هاء التأنيث ، لأنّها لا تَعتَمِدُ إلاّ على حَرْفٍ مُتَحرِّكٍ بالفتحة ، وأُسكِنَتْ الخاءُ فحُوِّلَ صَرْفها على الألف ، وصارتْ الهاءُ تاءً كأنّها من أصلِ الكلمة ، ووَقَعَ الاعرابُ على التّاء ، وأُلزِمَتِ الضَمَّةُ التي كانتْ في الخاء الألفَ ، وكذلكَ نحوُ ذلك .

أخغ :

أخّ : فارسيةٌ يُتَوَجَّعُ بها عند التَوَجُّعِ من شيءٍ .

---

(١) البيت في « اللسان » (دمي) غير منسوب ، وهو كذلك في « التهذيب » .

(٢) سورة الحجرات ، الآية ١٠

أبوابُ الرُّباعِـيّ

الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْراقةُ : الضَّعيفُ من الرِّجال ، الأحْمَقُ .[1]

دمخق :

دَمْخَقَ الرجلُ (يُدَمخِقُ)[2] في مَشْيِهِ دَمْخَقَةً وهو الثَّقيل في مَشْيِهِ ، الحَديدُ في تَكَلُّفِهِ . ومنه اشتِقاق الفِعْل . فما كان من الفِعْل الرُّباعيُّ على أربعةِ أحرُفٍ نحو : دَمْخَق وسَيْطَرَ ، بوَزْن الرُّباعيِّ قُلْتَ « فَعْلَلَ » مثل « شَيْطَنَ » . واذا قُلْتَ « تَشَيْطَنَ » فإنَّه تحويل منه الى حال الشَّيْطان .

خرنق :

الخِرْنِقُ : الفَتِيُّ من الأرانِبِ .[3]

والخِرْنِقُ : مَصْنَعةُ الماء[4]

والخِرْنِقُ : اسمُ حَمَّةٍ أي حَوْضٍ ، قال :

ما شَرِبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الخِرْنِقِ

بينَ عُنَيْزاتٍ وبينَ الخِرْنِقِ [5]

والخَوَرْنَـقُ : نَهَـرٌ ، وهـو بالفـارسيَّةِ « خُرَنْـكاه » ، فعُـرِّبَ الخَوَرْنَـق ، قال الأعشى :

---

(١) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٣) آثرنا ان نضم قول المصنف « الفتيّ من الارانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الخرنق » وكان موضعها بعد « الخِزراقة » .

(٤) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

(٥) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ، وهو غير منسوب .

صَيرِيفُونَ في أنهارها والخَوَرْنَقُ[1]

خربق :

الخَرْبَقُ[2] : نَباتٌ كالسّمّ يُغشّي ولا يَقْتُلُ .

والمرأةُ المُخَرْبقة : الرَّبُوخُ .

ويقال : اخرَنْبَقَ الرجلُ واخرَنْفَقَ وهو الانقِماعُ المُريبُ ، قال :

صـاحِبُ حـانوتٍ اذا ما اخرَنْبَقـا فيـه عَـلاهُ سُكْرُهُ فخَذْرَقـا[3]

خذرق :

ورجلٌ مُخَذْرِقٌ وخِذْراقٌ أي : سَلّاحٌ . وقد خَذْرق .

قفخر :

(القُفاخِرُ)[4] والقِنْفَخْرُ : التّارُ الناعِمُ . وهو القُفاخِريُّ .

والقِنْفَخْرُ : الصُّلْبُ الرَّأسِ .

والقِنْفَخْرُ : الصُّلْبُ الباقي على النِّطاح .

بخنق :

البُخْنُقُ : بُرْقُعٌ يُغَشّي العُنُقَ والصَّدْرَ . والبُرْنُسُ الصغيرُ يُسَمّى بُخْنُقاً ، قال ذو الرُّمّة :

عليه من الظَّلْماء جُلٌّ وبُخْنُقُ[5]

وبُخْنُقُ الجَرادِ : جِلْبابُه على أصْلِ عُنُقِه ، وجَمْعُه بَخانِقُ .

(1) وصدر البيت : « وتجْبى اليه السَّيْلَحونُ ودونَها » انظر « التهذيب » و« اللسان » و« الصبح المنير » .

(2) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وقد صحف الى « الخزنق » في الأصول المخطوطة ، وكذلك صحفت « المخربقة » .

(3) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(4) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(5) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و« اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهـاءَ تـودي بيـن أرجائها الصَّبـا عليـها من الظلماء جلٌّ وخنـدقُ

خنفق :

الخَنْفَقيقُ : في حِكايةِ جَرْيِ الخَيْل .

يقال : جاءوا بالرُّكضِ والخَنْفَقيق ، وبه سُمِّيَتِ الدّاهِيَةُ .

الخاء والكاف[1]

كشمخ :

الكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ في رِمالِ بني سَعْدٍ ، تُؤكَلُ طَيِّبَةً رَخْصَةً .

الخاء والشين

شمخر :

الشُّمَّخْرُ والشَّمَّخْرُ ، والضُّمَّخْرُ والضَّمَّخْرُ : الجَسيمُ من الفُحُول ، قال رؤبة :

أبناءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمَّخْرِ»[2]

سامٍ على رَغْمِ العِدَى ضِمَّخْرِ

ويقال : الشَّمَّخْر : العزيز النَّفس ، والضَّمَّخْرُ : المُشَدَّخُ الضَّخْم ، يَشْدَخُ كُلَّ شيءٍ .

شندخ :

الشُّنْدُخُ من الخَيْل : الوَقّاد المستقبل[3]

---

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشاره الى ابواب الرباعي من حرف الخاء . ولكننا آثرنا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذه الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو :« الشندُخ من الخيل الوقّاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .

خشرم :

الخَشْرَمُ : مأوى الزَّنابيرِ والنَّحل ، وبَيْتُها ذو النَّخاريب .

وفي الحديث : « لَتَرْكَبُنَّ سَنَنَ مَن كانَ قَبْلكم ذِراعاً بذِراعٍ وباعاً بباعٍ حتى لو سَلَكُوا خَشْرَم دَبْرٍ لَسَلَكْتُموهُ » .

وقد جاء في الشِّعْر « الخَشْرَمُ » اسماً لجماعة الزَّنابير ، قال :

وكأنَّها خَلْفَ الطَّريـ ـدَةِ خَشْرَمٌ مُتَبَدِّدُ[1]

يصف الكلابَ .

والخَشْرمةُ : قُفٌّ حِجارتُها رَضْراضٌ حُمْرٌ مَنثُورةٌ ، فيها وُعورةٌ ، غيرُ جِدِّ غليظةٍ ، وتحتَها طين ، وربَّما كانت بظهور الجبال . وحَيْثما كانت فإنّها لا تَطُولُ ولا تَعْرُضُ ، وهي مَرْكُومٌ بعضُها على بعضٍ .

فإن كانت الخَشْرمةُ مُسْتَويةً مع الارضِ فهي من القِفافِ ، غيرَ أنّ الاسمَ لها لازمٌ لما خالَطَها من اللِّبنِ والطِّينِ .

والاسمُ اللاّزِمُ القُفُّ اذا كانت حجارةً مترادِفةً ، بعضُها إلى بعض ، ذاهبةً في الأرض ، وبَعضُها مُنْقَلِعٌ عِظامٌ . وحِجارةُ الخَشْرَمَة أصغَرُ منها ، وأعظَمُ حِجارتِها مِثلُ قامة الرجل .

واذا علا [الرجل][2] ظَهْرَ القُفِّ كانَتْ فيه رياضٌ وقِيعانٌ ، انّما يُعرَف أنَّه قُفٌّ للحِجارة العِظام المُنْقَلِعةِ فيه . وإنمّا قَفَّفَتْه كَثرةُ حِجارته .

فأما الخَشْرمةُ ، اذا كانتْ تحتَ التُّرابِ ، [فقد][3] سقَطَ عنها هذا الاسم ، وهي في ذلك قُفٌّ ، وكلُّ ذلك من الجَبَل .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) زيادة مفيدة .

(٣) زيادة واجبة .

خرشم :

الخُرشُومُ : أنفُ الجَبَلِ المُشْرِفُ على وادٍ أو قاعٍ .

خرفش :

والمُخرَنْفِش والمُخْرَنْشِمُ هو كالمُغْتاظ .

خرمش :

الخَرْمَشَةُ : إفساد الكِتابِ والعَمَل ونحوِه .

شمرخ :

الشِّمْراخُ من الجَبَل مُستَدِقٌ ، طويلٌ في أعلاهُ .

والشِّمْراخُ : عسقَبَةٌ من عِذْقٍ أو عُنْقُودٍ .

والشِّمْراخُ من الغُرَّةِ : ما سالَ على الأنْفِ .

والشُّمْرُوخُ : غُصْنٌ دقيقٌ في أعلى الغُصْن الغليظ ، خَرَجَ من سَنَتِه دقيقاً رَخْصاً .

خنبش :

والخُنابِشةُ[1] من الأُسود التي قد استبانَ حَمْلُها ، والجميع الخُنابِشاتُ .

خنشل :

ورجلٌ خَنْشَلٌ وخَنْشَليلٌ أي : مُسِنٌّ قَويٌّ ، وكذلك من الجِمالِ والنُّوقِ ، قال :

قد عَلِمَتْ جاريةٌ عُطْبُولُ أنّي بنَصْلِ السَّيْفِ خَنْشَليلُ[2]

شخلب :

مُشَخْلَبةٌ كلمةٌ عراقيّة ، ليسَ على بنائها شيءٌ من العربية . وهو الذي يُتَّخَذُ من

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

اللّيفِ والخَرَز أمثالَ الحُلِيِّ . وبَدْءُ هذا الاسمِ أنَّ جاريةً كانتْ تَتَحلَّى به . ومُشَخْلَبَةُ اسمُ الجاريةِ ، رآها رجلٌ ، وعليها ذلك الحُلِيُّ ، وكانتْ ذاتَ جَمالٍ ، واسم الرجل حَرْمَلَةُ ، فقالَ لها : هل تُباعِينَ ؟ فقالت : نعم ، أنا وَحْدي بعَشْرة آلاف ، ومعي مَوْلاتي بألْفَيْن ، فتزوَّجَ حَرْمَلَةُ بمَوْلاتها ، فذَهَبَ ذلك حديثاً في الناس ، فقالوا : يا مُشَخْلَبَة ماذا الجَلَبَة ، تزوَّجَ حَرْمَلَة بعَجوزٍ أرمَلة . فتُسَمَّى الجاريةُ مُشَخْلَبَةً بِما عليها من الحُلِيِّ والخَرَز .

شمخر :[١]

الشَمَخْتَر[٢] : مُعرَّب ، قال :

والأزدُ أمْسَى نَحْبُهم شَمَخْتَرا[٣]

شنخب

الشُنْخُوبُ :[٤] رأسُ دَهْقٍ من الجَبَل ، وجَمْعُه : شَناخيبُ ، قال

وأبْصَرَتْ شَخْصَه من رأسِ مَرْقَبةٍ ... ودونَ مَوضِعِها منه شَناخيبُ[٥]

أي عظيمُ الجِسم والصَّدْر .

---

(١) كان ينبغي ان تضم هذه الى ترجمة « شمخر » التي بدأ بها الباب ، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معرَّبة وكأنها بذلك اختلفت .

(٢) جاء في « اللسان » (شمخر) : الشَمَخْتَر اللئيم .

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٤) وردت « الشناخيب » في حشو مادة (شمرخ) في « التهذيب » وليست مادة خاصة .

(٥) لم نهتد الى قائل البيت .

[الخاء والجيم]

جخدب :

[جَمَلٌ جَخْدَبٌ : عظيمُ الجِسْمِ ، عريض الصدر][1] وهو الجُخادِبُ ، قال :

شداخةً ضَخْمَ الضُلُوعِ جُخْدَبًا[2]

وأبو جُخادِب : من الجَنادِبِ ، قال :

وعانَقَ الظِّلَّ أبو جُخادَى[3]

الياءُ مُمالةٌ ، والاثنانِ أبو جُخادِيَيْنِ ، لم يَصرفوه ، وهو الجَرادُ الأخضرُ (الذي)[4] بكسيرُ الكِيزانَ ، وهو طَويلُ الرِّجْلَيْن . وكذلك تُلْقَى منه الياء للاثنين ، والثلاثة : ابو جَخادِب .

خدلج :

الخَدَلَّجةُ : الضَّخْمَةُ السّاق المَكْورتُها .

خزرج :

الخَزْرَجُ والأَوْسُ : حَيّانِ (من الأنصار) .

خنجر :

الخَنْجَرُ من الحَديد . وناقةٌ خَنْجرةٌ : غزيرةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : البعيرُ الواسِعُ الجَوْفِ . ويُوصَف به الفِيل .

---

(١) مما يروي عن العين في التهذيب ٧/٦٣٥ .

(٢) الرجز لرؤبة في « الصحاح » (جخدب) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجده في الديوان .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَم : الضَّخْم الطّويل ، وهو في وصف البعير خاصَّـةً إذا كان مُجْفَـرَ الجَنْبَيْن عريضَ الصَّدْر .

جلخم :

اجلَخَمَّ القَومُ : استَكْبَرُوا ، قال :

يَضرِبُ جَمْعَيْهِمْ اذا اجلَخَمُّوا[1]

خرفج :

الخَرْفَجة : حُسْنُ الغِذاء في السَّعَةِ . وسَراويلُ مُخَرْفَجـةٌ : واسعـةٌ ، وكذلك عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .

والخَرْفَجُ : الناعِمُ البَضُّ .

جنبخ :

الجُنْبُخُ : الضَّخْمُ بلغة مُضَرَ ، النّون قبل الباء .

والجُنْبُخ : الخابيةُ الصغيرة بلغة أهل السَّوادِ .

والجُنْبُخ : القملةُ الضَّخْمةُ بلغةِ أهل اليَمَن .

وعَيْرٌ[2] جُنْبُخٌ أي قويٌّ كبير . وهضبة [جُنْبُخٌ] .

وامرأة جُنْبُخٌ أي : مُكْتَنِزَةٌ .

خنبج :

الخُنْبُجُ : الرّجل السَّيِّءُ الخُلُق .

---

(١) الرجز للعجاج كما في « اللّسان » ، وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : نضرب ، بالنّون .

(٢) كذا في « س » في « ص » و« ط » : غرّ ، وفي « التهذيب » : عزّ

الخاء والضّاد

خضرم :

شُبِّهَ الجَوادُ ببئرٍ خَضِرِمٍ أي : كثيرة الماء . ورجلٌ مُخَضْرَمٌ أي : ناقِصُ الحَسَب .

والخَضْرَمَة : قَطْعُ إحدَى الأذُنَيْنِ خاصَّةً ، [وهي] سِمَةُ أهل الجاهلية . وناقةٌ مُخَضْرَمة . وامرأةٌ مُخَضْرَمةٌ أي : مَخْفُوضةٌ .

ولحمٌ مُخَضْرَمٌ : لا يُدْرَى أمِنْ ذَكَرٍ هو ، أمْ من أُنْثَى ؟

والمُخَضْرَم من الناس : الذي كان عُمرُه نِصفاً في الجاهليّة ، ونصفاً في الإسلام .

والخَضْرمةُ : هَرَمُ العَجوز وفُضول جلدها .[1]

خربض :

وامرأةٌ خَرْبَضَةٌ : شابَّةٌ ذات تَرارَةٍ ، والجميع : خَرابِض .

خضلف :

والخِضْلافُ : شَجَرُ المُقْلِ .

فرضخ :

والفِرْضاخُ : العريضُ . وفَرَسٌ فِرْضاخٌ : عريضة لَحيمةٌ . وقَدَم فِرْضاخٌ : مثلهُ .

[الخاء والصاد]

دخرص :

الدِّخْريص لغةٌ في التِّخْريص ، وهو التِّبريزُ من الثَّوْب والأرض .

صلخم :

وجَمَلٌ صِلَّخْمٌ وصِلَّخْدٌ وصَلَخْدَمٌ كُلُّه : الماضي ، قال الشاعر :

وأتْلَعَ صِلَّخْمٍ صِلَخْدٍ صَلَخْدَمٍ [2]

---

(١) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فآثرنا ردّها الى موضعها .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصَّلَخْدَم أخِذَ من الصِّلَّخْم . الدالُ زائدة أم الميم ؟

ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسيّة فاشتبَهَتِ الحروفُ والمعنى واحدٌ ، فاحتُمِلَ على اشتِباه الحروف .

وبعير صِلَّخْمٌ مُصْلَخِمٌّ ، قال الشاعر :

علـى مُصْلَخِـمٍّ مـا يكادُ جَسيمُـــه ٠ يَمُـدُّ بعِطْفَيْـهِ الوَضيمَ المُسَمَّـــا[1]

وجَسيمُه : صاحبُه ، والمُصْلَخِـمُّ : السـاكِتُ الغَضْبـانُ ، والسُّمُـوم : الـوَدَعُ الصِّغارُ . ومعناه : لا يكادُ يُلاقي بينَ طَرَفَيْ الوَضعينِ من عِظَمِ جَوْزِه .

ويقال للجَبَل الصَّغيرِ المَنيعِ « صِلَّخْمٌ مُصْلَخِمٌّ » .

وفي الحديث :« عُرِضَتِ الأَمانَةُ على الصُّمِّ الصَّلاخِمِ » .

وقال :

وَرَأس عِزّ راسياً صِلَّخْما[2]

خربص :

الخَرْبَصيصةُ : هَنَةٌ في الرَّمْل ، لها بَصيصٌ كأنَّها عَيْنُ الجَرادةِ . ويقال : هي نَباتٌ له حَبٌّ يُتَّخَذُ منه طَعامٌ فيُؤكل ، وتُجْمَع بغير هاء .

والخَرْبَصيصُ : القُرْطُ ، قال امرؤ القيس :

جَعَلَـتْ فـي أخراصِهـا خربَصيصــاً ٠ مـن جُمـانٍ قـد زانَ وَجْهـاً جميـــلاً

وامرأة خَرْبَصةٌ : شابَّةٌ ذاتُ نَزارَةٍ ، وتُجمَعُ : خَرابَصَ .

صملخ :

الصُّمالِخ : اللَّبَنُ الخالص المُتَكَبِّدُ .

والصُّمْلُوخ والصِّمْلاخُ : وسَخُ الأُذن ، والصُّـمالِخ أيضاً . والجميع : الصَّـماليخُ .

---

(١) لم نهتد الى قائل البيت .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

[الخاء والسّين]

• دخمس :

الدَّخْمَسَةُ : الخِبُّ (يُدَخْمِسُ عليكَ)[1] ولا يُبَيِّنُ لكَ مِحنَتَ ما يُريد .

تقول : يُدَخْمِسُ عليَّ .

دنخس :

والدَّنْخَسُ : الجَسيمُ ، الشَّديدُ اللَّحْم . (والدَّنْخَسُ أيضاً : الذي لا خيرَ فيه)[2]

خرمس :

اخْرَمَّسَ أي : ذَلَّ وخَضَعَ ، قال :

ودَخْدَخَ العَدُوُّ حتى اْخرَمَّسَا[3]

سربخ :

السَّرْبَخُ : مَفازَةٌ لا يُهتَدَى فيها .

سخبر :

السَّخْبَرُ : شَجَرٌ من شَجَر الثُّمامِ ، له قُضُبٌ مُجْتَمعةٌ ، وجرثومةٌ ، وعِيدانُه كالكُرّاثِ في الكَثْرةِ ، وكأنَّ ثَمَرتَه مَكاسِحُ القَصَبِ أو أدَقُّ منها . ومَكاسِحُ القَصَبِ رُءوسُها .

خنفس :

الخُنْفَساءُ : دُوَيْبَّة سَوداءُ تكون في أصول الحيطان .

يقال : هو ألَحُّ[4] من الخُنْفَساء . لرجوعها اليكَ كلمَّا رَمَيْتَ بها .

وثلاثُ خُنْفَساوات ، والجميع خَنافِسُ .

وفي لغة : خُنْفَساء وخُنْفَساءة واحدة ، وثلاثُ خُنْفَساوات .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) آثرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع ، وهو في الأصول المخطوطة بعد « اخرنمس »

(٣) العجاج ـ ديوانه ص ١٣٨ .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : ألَجّ .

خنبس :

أَسَدٌ خُنابِسٌ ، وخَنْبَسَتُه : تَرارَتُه وغِلَظُهُ . ويقال : بل مِشْيَتُه .

تسخن :

التَّساخِينُ[1] : الخِفاف ، الواحد تَسْخانٌ وتَسْخَنٌ .

فرسخ :

الفَرْسَخُ ثلاثةُ أميالٍ ويقالُ للَّذي لا فُرْجَةَ فيه من الأشياءِ : ما فيها فَرْسَخُ

خنسر :

قرأتُ في كتابٍ : الخَناسِرةُ ، واحدُهم : خِنْسِيرٌ ، وهم الّذينَ يُشَيِّعُونَ الجَنَائز .

خلبس :

والخَلابيسُ : الكَذِبُ .

والخَلابيسُ : أن تَرْوَى الإِبِـلُ ، ثم تذهَبُ ذَهاباً شديداً حتّى تُعنّي الراعي .

سملخ :

السَّمالِخيُّ من الطَّعام : ما لم يكُن له طَعْمٌ ، ومن اللَّبَن أيضاً .

والسَّماليخُ : أمـاصيخُ من النَّصـيِّ مثـلُ القَضيب ، يقـال له : أُمصُوخـةٌ .

وأماصِيخُ الزُّخْرُطِ : ما سالَ من أنفِ النَّعْجة .

خسفج :

الخَيْسَفوج : حَبُّ القُطْنِ[2]

خطرف :

الخَنْطَرِف : العَجُوزُ الفانيةُ . وقد خَطْرَفَ جِلْدُها أي : استَرْخَى وتَشَنَّجَ .

يقال : خَنطَرِف وخَنْظَرِف [بالطاء والظّاء][3] والطّاءُ أكثَرُ وأحسَنُ . وجَمَل

---

(١) في « اللسان » ان « التساخين » في مادة « سخن » وهي بهذا ثلاثية لارباعية ، وكذلك في المعجمات الأخرى . وفي « اللسان » ايضاً ان « التساخين » لا واحد لها مثل التعاشيب ، وقال ثعلب : ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها ، وقيل : الواحد تسخان وتسخن .

وقال ابن الأثير : وقال حمزة الاصبهاني في كتاب « الموازنة » التَسخان تعريب « تشكن » وهو من أغطية الرأس .

(٢) وردت هذه المادة في الأصول في آخر باب الرباعيّ .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : بالطاء والضاد .

خُطْرُوفٌ : يُخَطْرِفُ خَطْوَه ويَتَخَطْرَف في مَشْيهِ ، أي : يِجعَلُ خُطْوَتَيْنِ خُطْوةً من وسَاعتِـه [1] .

ورجلٌ مُتَخَطْرِفٌ : واسِعُ الخُلُقِ رَحْبُ الذِّراع .

وخَطْرَفَ الرجلُ : يُخَطْرِف خَطْرَفةً إذا أسرَعَ المَشْيَ .

طرخم :

اطرَخَمَّ الرجلُ ، وهو عَظَمَةُ الأحمَقِ .

وأطْرَخَمَّ اذا كَلَّ بَصَرُه بمنزِلةِ التَطَخْطُخ .

والمُطْرَخِمُّ : الغَضبانُ المُتَطاوِل ، ويقال : المُنْتَفِخُ من التُّخَمة .

والاطْرِخْمامُ : الاضْطِجاعُ ، وهو الاضْطِجْرارُ .

طلخف :

الطَّلَخْفُ : الطَّعْنُ الشَّديد .

خرطم :

الخُرْطُومُ : الأنْفُ .

والخُرْطُومُ : اسمٌ لِما ضَمَّ عليه مُقَدَّمُ الحَنَكَيْنِ والأنْف .

والخُرْطُوم : اسمٌ للخَمْر لا يَلْبَثُ أن يُسكر .

وخَراطيم القَومِ : سادَتُهم ومُقَدَّمُوهم في الأمور ، قال :

منّا الخَراطيمَ ورأساً عُلَّجا [2]

أي : شديدُ العِلاجِ ، أخرجَه على معنَى حُوَّلٌ قُلَّب ، أي ذو حِيَلٍ وتَقَلُّبٍ .

وخَرْطَمْتُه خَرْطَمَةً أي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَه ، أو قَبَضْتُ على خُرْطُومِه فعَوَّجْتُه .

واخرَنْطَمَ الغَضْبانُ : اعوَجَّ خُرْطُومُه وسَكَتَ على غَضَبه ، قال :

واخـرَنْـطَمَتْ ثـم قـالتْ وهـي باكيـةٌ أأنْـتَ تَتْلُـو كتـابَ الله بالكَـــعُ [3]

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : ساعته .

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ص.٣٨٩

(٣) لم نهتد الى قائل البيت .

خنطل :

الخُنْطُولَةُ : طائفة من الإبِل ونحوِها من الدَّوابِّ ، ويُجْمَعُ « خَناطِيلَ » .

طلخم :

والطُّلْخام : الفيلُ الأُنْثَى

واطْلَخَمَّ السَّحابُ : تَراكَبَ وأظْلَمَ . ومُطْلَخِمَّاتُ الأُمُور : شَدائِدُها .

واطْلَخَمَّ الظلامُ : اشْتَدَّ . وطِلْخامٌ : مَوْضِعٌ .

خنطر :

الخِنْطير : العَجُوزُ المُسْتَرخِيةُ الجُفُونِ ولحمِ الوَجْهِ . [1]

[الخاء والدال]

ردخل :

الإرْدَخْلُ : التَّارُ السَّمينُ .

خردل :

الخُرْدُولةُ : عُضْوٌ وافِرٌ من اللَّحْم . وخَرْدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَّلْتُ أعضاءَه مُوَفَّرةً ، قال :

يَسْعَى ويَلْحَمُ ضِرْغامَيْنِ ذُخْرُهُما   لَحْمٌ من القَوم مَعفُورٌ خَراديلُ [2]

والخَرْدَلُ : ضَرْبٌ من الحُرْفِ ، وخَرْدَلْتُ الطَّعامَ : أكَلْتُ خِيارَه وأطايِبَه .

والمُخَرْدَلُ : المَصْرُوعُ المَرْمِيُّ في بعض الحديث . [3]

دربخ :

الحَمامَةُ تُدَرْبِخُ الذَّكَر عند السِّفاد اذا طاوَعَتْه ، قال العجاج :

ولو نقول دَرْبِخُوا الدَرْبَخُوا [4]

---

(١) جاءت « خنطير » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

(٢) البيت لكعب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

(يغدو) في موضع (يسعى) ، (وعيشهما) في موضع (ذخرهما)

وخَرْدَلت اللحم وخرذَلته بمعنى .

(٣) اشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المُخَرْدَل » والتهذيب » ٦٨٠/٧

(٤) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ومعجمات أخرى . وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدِّلَّخمُ : الدّاءُ الشَّديدُ ، يقال : رَماهُ الله بالدِّلَّخمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدِبَةٌ و دَخْدَبَةٌ (بكسر الدالين وفتحهما) أي : مُكْتَنِزَةٌ .

بخدن :

بَخْدَنُ من أسماءِ النِّساءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشْيَةٌ كالهَرْوَلةِ للنِّساء والرِّجال ، قالت لَيْلَى القُضاعِيَّةُ لزَوْجِها إلياسَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزارٍ : ما زِلتُ أُخَنْدِفُ في أثَركم ، فقالَ لها : خِنْدِفُ ، فصارَ اسمها إلى اليَوْم .

وظُلِمَ رجلٌ على عَهْد الزُّبَيْر بنِ العَوّام ، فَنادَى : يا آلَ خِنْدِف ، فَخَرَجَ الزُّبَيْرُ وهو يقول : أُخَنْدِفُ إليكَ أيُّها المُخَنْدِفُ ، والله لو كنتَ مظلوماً لأنصرُنَّكَ .

خفدد :

الخَفَيْدَدُ : الظَّليمُ ، ولعلَّه خَفَيْفَدُ .

خبند :

وامرأةٌ خَبَنْداةٌ وَبَخَنْداةٌ وخُبانِدُ وبُخانِدُ أي : تارَّةٌ . وإن شئتَ بَخَنْداتْ .[1]

[باب الخاء والتاء]

بختر :

التَّبَخْتُرُ : مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ . ورجلٌ بَخْتَرِيٌّ : صاحِبُ بَخْتَرَةٍ .

ورجل بِخْتِيرٌ : حَسَنُ المِشْيَةِ والجِسْم ، وامرأةٌ بِخْتيرةٌ .

---

(١) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كتاء بنت وأخت !

[الخاء والذال]

خذرف :

الخُذْرُوف : السَّريعُ في جَرْيِهِ .

والخُذْروفُ : عُوَيْدٌ أو قَصَبَةٌ مشقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ في وسَطِه ، ثم يُشَدُّ بخيط فاذا أُمِرَّ[1] دارَ وسَمِعْتَ له حَفيفاً ، يلْعَبُ به الصِّبْيانُ ، ويُوصَفُ به الفَرَسُ لسُرْعتِه .

ويقال : يُخَذْرِفُ بقَوائِمِهِ ، قال :

دَريـر كخُـذْرُوفِ الوَلـيدِ أمَــــرَّه ... يتـابع كَـفَّيْهِ بخَيْـطٍ مُـوَصَّــــلِ [2]

والخِذرافُ : نَباتٌ رِبْعِيٌّ ، اذا أحَسَّ بالصَّيفِ يَبِسَ ، الواحدة بالهاء .

[الخاء والثاء]

خثرم :

الخِثْرِمةُ : طَرَفُ الأرْنَبَةِ التي يقال لها الرَّوْثَةُ . ويقال ذلكَ اذا غَلُظَتْ .

ويقال : قَبَحَ الله خِثْرِمَةَ فلانٍ أي : انْفَه .

[الخاء والراء]

خرمل :

عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمة .

والخِرْمِلُ : الحَمْقاءُ .

---

(١) كذا في « اللسان » ويؤيد الشاهد البيت وأما في « الأصول المخطوطة ففيها : حدّ .

(٢) صدر البيت ورد في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وفيه أنه لامرىء القيس .

وفي الديوان (طـ دار المعارف) ص ٢١ والرواية فيها :

.... تقلـبُ كـفَّيْـه بـخيـط مُـوَصَّــــــــلِ

خرنب :

الخَرْنُوبُ والخَرُّوبُ [شَجَرٌ] يَنْبُت بالشّام ، له حَبٌّ كحَبِّ اليَنْبُوتِ ، يُسَمِّيهِ أهل العراق القِثّاءَ الشّامِيَّ ، وهو يابِسٌ أسوَدُ .

نخرب :

النُّخْروبُ واحِدُ النَّخاريب ، وهي خُرُوقٌ تكونُ في مَوْضعٍ نحو نَخاريب الزَّنابِير .

والقادِحُ يُنَخْرِبُ الشَّجَرة . وشَجَرَة مُنَخْرَبةٌ اذا خَلِقَتْ وصار فيها النَّخاريب .

والنُّخْروب : الثُّقْبةُ التي فيها الزنابيرُ . يقال : إنّه لأضيَقُ من النُّخروب ، وكذلك من كلِّ شيءٍ .

فنخر :

الفِنْخيرةُ : شِبْهُ صَخْرةٍ تَتَقَلَّعُ من أعلى الجَبَل ، (وفيها رَخاوةٌ)[1] وهي أصغَرُ من الفِنْديرة وأرْخَى .

ويقال للمرأة اذا تَدَحْرَجَتْ في مِشْيَتِها ، إنَّها لفُناخِرة ، وقال :

رَتّاكَةٌ في مَشْيِها فُناخِرَهْ   كأنَّها عِفوَةُ شَيْخٍ ناخِرهْ

تكْدَحُ للدُّنيا وتَنْسَى الآخِره[2]

والفَناخيرُ : حِجارةٌ مُتَقَلِّعةٌ عِظامٌ .

فرفخ :

الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ يقال لها : بَقْلةُ الحَمْقاء .

بربخ :

البَرْبَخَةُ : الإرْدَبَّةُ .

---

(١) زيادة من « التذيب » مما نُسِبَ الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والرواية فيهما :

انّ لنا لجارةً فناخِره   تكدح للدنيا وتنسى الآخرة

برزخ :

البَـرْزَخُ : ما بينَ كلِّ شيْئَينِ . والمَيِّتُ في البَـرْزَخِ ، لانّـه بين الـدُّنيا والآخِرةِ .

وبَرازِخُ الإيمانِ : ما بينَ الشَّكِ واليَقينِ .

والبَرْزَخُ : أمَدُ ما بين الدُّنْيا والآخِرةِ بعد فَنـاء الخَلْـقِ . ومـا بينَ الظِّـلِّ والشَّمْسِ بَرْزَخٌ . ويقال : البَرْزَخ فَسحةٌ ما بينَ الجَنَّةِ والنّارِ .

خنزر :

خَنْزَرَ فلانٌ خَنْزَرةً كما تُخَنْزِرُ الخَنازير .

خنصر :

الخِنْصِـرُ : الإصبَعُ الصُّغْرَى القُصْوَى من الكَفِّ .

صخبر :

الصَّخْبَرُ : نَبات .

زخرف :

الزُّخْرُفُ : الزِّينَةُ ، وبَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

وتَزَخْرَفَ الرجلُ : تَزَيَّنَ .

والزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ .

والزَّخارِفُ : ما يُزَخْرَفُ من السُّفُنِ .

والزَّخارِفُ : دُوَيْبَّاتٌ تَطيرُ على الماءِ ذَواتُ أربَعٍ مِثلُ الذُّبابِ .

زمخر :

زَمْخَرَ الصَّوْتُ وازْمَخَرَّ أي : اشتدَّ . والنَّمِـرُ اذا غَضِبَ فصاح ، يقال لصَوْته : تَزَمْخَرَ تَزَمْخُراً .

والزَّمْخَرُ : اسمُ المِزمارِ الكبيرِ الأسودِ .

والزَّمْخَرَةُ والازمِـخْرارُ : الصَّوْتُ الشَّديد .

[الخاء والباء]

خلبن :

وامرأةٌ خَلْبَنٌ : لا رِفْقَ لها بمِهْنَةِ العَمَلِ .

باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخَمْرِ .

خبرنج :

الخَبَرْنَجُ : الناعِمُ

خَرنبل :

الخَرَنْبَلُ : اسمٌ خاصٌ ، وامرأةٌ خَرَنْبَلٌ : حَمقاءُ ، وجَمْعُه : خَرابِلُ . ويقال هي العَجُوزُ المُتَهَدِّمَةُ المُتَهافِتَةُ من الهَرَمِ .

طخمرت :

طُخمورت : اسمُ مَلكٍ من عُظَماء الفُرس . يقال : مَلَكَ سَبْعَمائةِ سنةٍ .

خلنبس

الخَلَنْبُوسُ : حَجَرُ القَدّاحِ .

خَفنجل :

[الخَفَنْجَلُ : الرّجل الّذي فيه سَماجةٌ وفَحَجٌ] .[1] قال :

خَفَنْجَلٌ يغزِلُ بالدَّرّارَهْ[2]

(١) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه الى الليث .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

حرف الغَيْن

أبواب الثّنائيّ الصّحيح

باب الغين والقاف

غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقَّ الفارُ يَغِقّ غَقيقاً . والغُراب يَغِقُّ ، والصَّقْر يَغِقُّ أيضاً في ضَرْبٍ من أصواتِهما .

وفي الحديث : « تَغِقُّ بُطُونُ النّاسِ يَوْمَ القِيامةِ » لقُرْبِ الشَّمْسِ منهم .
والصَّقْرُ يُغَقْغِقُ أيضاً .

باب الغين والشين

غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فلانٌ فلاناً يَغُشُّ غِشّاً أي : لم يَمْحَضْهُ النَّصيحة .

وتقول : لقِيتُه غِشاشاً وغَشاشاً أي : عندَ مُغَيْرِبانِ الشمس ، أي : في آخِرِ غُشَيشيانِ النَّهار .[١]

وشُرْبٌ غِشاشٌ : قليلٌ . قال الضَّرِيرُ : ولَقِيتُه غِشَاشاً أيْ : على عَجَلةٍ .

يقال منه : غاشَّةٌ مُغاشَّةً . قال القَطاميّ :

علـى مكـانٍ غِشـاشٍ مـا يُنيـخُ بـه   إلاّ مُغَيِّرُنـا والـمُسْتَقـي الـعَجِـلُ[٢]

شغ :

الشَّغْشَغَةُ في الشُّرْبِ : التَّصريدُ ، أي : التَّقليل ، قال رؤبة :

لو كنتُ أسطيعُكَ لم يَشَغْشَغِ[٣]

---

(١) وعلق الازهري فقال : هذا باطل وانما يقال : لقيته غشاشاً او على غشاش اذا لَقِيته على عجلة . انظر « اللسان » (غشش) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكانٍ غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

باب الغين والضاد

غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفُتُورُ في الطَّرْف ، وغَضّ غَضّاً ، وأَغْضَى إغضاءً أي : دانَى بينَ جَفْنَيْهِ ولم يُلاقِ .

والغَضُّ : وَزْعُ المَلامَةِ[1] ، قال :

غُضَّ المَلامَةَ إنّي عنكَ مَشْغُولُ[2]

وقال جرير :

فغُضَّ الطَّرْفَ إنَّكَ من نُمَيْرٍ فلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلابا[3]

والغَضْغَضَةُ : الغَيْضُ ، قال جرير :

وجاشَ بتيّارٍ يُدافِعُ مُزْبِداً أواذِيَّ من بَحْرٍ له لا يغضغض[4]

وهذا مَثَلٌ يقول : جاشَ بِشِعْرٍ كأنَّه تَيّارٌ يُدافِعُ مَوْجاً آخَرَ وهو الماءُ .

ضغ :

الضَّغْضَغَةُ : لَوْكُ الدَّرْداءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عندَه في ضَغيغِ دَهْرِه أي قَدْرِ تَمامِهِ .

باب الغين والصاد

غ ص مستعمل فقط

غص :

الغُصَّةُ : شَجاً يُغَصُّ به في الحَرْقَدةِ ، قال عَدِيُّ بنُ زَيْد :

---

(١) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

(٢) الشطر في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

(٤) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنتُ كالغَصّانِ بالماء اعتِصاري

باب الغين والسين

غ س ، س غ مستعملان

غس :

الغَسُّ : زَجرُ القِطِّ .

والغُسُّ : الفَسْل من الرجال ، وهمُ الأغْساسُ .

سغ :

سَغْسَغْتُ شيئاً في التُرابِ اذا دَحْدَحْتُه فيه .

وسَغْسَغْتُ الدُهْنَ باليَدِ على الرأس ، قال رؤبة :

ولم يَعُقْني عائِقُ التَسَغْسُغِ (٢)

باب الغَين والزاي

غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّةُ : أرض بمَشارِف الشّامِ ماتَ بها بعض بني عبدِ المطَّلِب . وأغَزَّتِ البَقَرةُ فهي مُغِزٌّ اذا عَسُرَ حَمْلُها .

ز غ :

زَغْزَغْتُ به أي : سَخِرْتُ به .

زَغْزَغ : موضِعٌ بالشّامِ .

قال الضَّرير : الزَّغْزَغُ والزَّغازِغ : الأولادُ الصِّغارُ .

---

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٩٣ وصدره : « لو بغَير الماء حلْقي شرقٌ »

(٢) الرّجز في الديوان ص ٩٧ وروايته : انْ لم يعقني عائق التسغسغِ .

باب الغين والطاء

غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ في الماءِ يَغُطُّهُ غَطّاً .

والنائِمُ[1] يَغطُّ غَطيطاً .

والغَطْغَطَةُ : حِكايةُ ضَرْبٍ من الصَّوْتِ .

والغَطاغِطُ : السِّخالُ الإِناثُ .

والغَطاطُ : طَيْرٌ أمثالُ القَطَا ، ويقال : الغَطّاط .

باب الغين والدال

غ د ، د غ مستعملان

غد :

أَغَدَّتِ الإِبلُ أي صارَ لها غُدَدٌ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ من داءٍ ، الواحدةُ غُدَّةٌ . ويكونُ في الشَّحْمِ وغيره ، قال :

لا بَرِئَتْ من أَغَدَّا[2]

د غ :

الدَّغْدَغَةُ في البُضْعِ ، قال الشاعر :

عليَّ إنيَ لَسْتُ بالمُدَغْدَغِ [3]

---

(١) كذا في « س » وأما في « ص » و« ط » فهو : الناس .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب . وهو مما اخذه الازهري ونسبه الى الليث .

(٣) في « اللسان » ان الراجز رؤبة . والذي في « ديوانه » : « والعبدُ عبدُ الخُلُقِ المُدَغْدَغِ » .

باب الغين والتاء .
غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الغَتُّ كالغَطِّ في الماء .

وفي الحديث : « يَغُتُّهُم الله غَتّاً بالعذابِ » يصِفُ المنافقينَ في الفتنة .

والغَتُّ : أنْ تُتْبِعَ القَوْلَ القَوْلَ ، والشُرْبَ الشُرْبَ .

تغ :

والتَّغْتَغَةُ في حِكايةِ الحُلِـيِّ[1] .

وفي نُسخة الحاتِميّ : حكايةِ الحُبْلَى .

باب الغين والذال
غذ مستعمل فقط

غذ :

غَذَّ الجُرْحُ يَغُذُّ غَذّاً اذا وَرِمَ .

والإغْذاذُ : الإسراعُ في السَّيْرِ .

باب الغين والثّاء
غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أغَثَّ الرَّجلُ إذا اشتَرَى لَحْماً غَثّاً وغَثيثاً ، وفيه غُثُوثَةٌ .

---

(١) علّق الأزهري فقال : غلط الليث لان التغتغة صوت الضحك .

وأغَثَّ الجُرْحُ اذا أمَدَّ إغثاثاً .

وغَثيثتهُ : مِدَّتُه ، وتُجْمَع غِثاثاً . وهو بَيِّنُ الغُثوثَةِ والغَثاثَةِ .

ثغ :

الثَّغْثَغَةُ : عَضُّ الصَّبيِّ قبل أن يُشَقِّأ ويَثَّغِر،[2] قال رؤبة :

وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَغْثِغِ [3]

باب الغين والراء

غ ر مستعمل فقط

غر :

الغَرُّ : الكَسْرُ في الثَّوب وفي الجِلْدِ . وغُرُورُه أي : كُسُوره ، قال رؤبة : اطوِهِ على غَرِّهِ

لثَوب خَزّ نُشِرَ عنده .

والغُرَّةُ في الجَبْهةِ : بَياضٌ يَغُرُّ .

والأَغَرُّ : الأبيضُ .

والغُرُّ : طَيْرٌ سُودٌ في الماء ، الواحدة غَرّاءُ ، ذَكَراً كانت أو أُنْثَى .

وفلانٌ غُرَّةٌ من غُرَرِ قومِه .

وهذا غُرَّةٌ من غُرَرِ المَتاع .

---

(٢) كذا في المعجمات وأما في « س » فقد ورد : يسقى ويتغير ، وفي « ص » « ط » ففيهما : يسقا ويتغر .

(٣) الرجز في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٩٧ .

(٤) كذا ورد في الأصول المخطوطة . وليس هو رجزاً وانما كلام نُسب إليه ، جاء في « اللسان » قال الأصمعي : حدثني رجل عن رؤبة أنّه عُرِضَ ثوبٌ فنظر اليه وقَلَّبه ثم قال : اطوِه على غَرّه .

وغُرَّةُ النَّباتِ رأسُه ، وغُرَّةُ كلِّ شيءٍ أوَّلُهُ . وسَرْع[1] الكَرْمِ إلى بُسُوقِه : غُرَّتُهُ .
وغُرَّةُ الهِلالِ ليلةَ يُرَى الهِلالُ ، والغُرَرُ ثلاثة أيَّامٍ من أوَّل الشّهر .
والغِرُّ : الذي لم يُجَرِّبِ الأُمُورَ مَعَ حَداثَةِ السِنِّ ، وهو كالغُمْرِ ، ومصدرُه الغَرارةُ ، قال :

أيَّامَ تَحْسَبُ لَيْلَى في غَرارتِها بَعدَ الرُّقادِ غَزالاً هَبَّ وَسْنانا[2]

والجاريةُ غِرَّةٌ غَريرةٌ .
والمؤمِنُ غِرٌّ كريمٌ ، يُواتيكَ مُسرِعاً ، يَنْخَدِعُ لِلينِهِ وانقِيادِه .
وأنا غَريرُكَ منه أي : أُحذِّرُكَهُ . وأنا غَريرُكَ أي كَفيلُكَ . والطائِرُ يَغُرُّ فَرْخَه اذا زَقَّه .

والغَرَرُ كالخَطَر ، وغَرَّرَ بمالِه أي : حَمَلَه على الخَطَر .
والغُرُورُ من غَرَّ يَغُرُّ فَيَغْتَرُّ به المَغْرُورُ .
والغَرورُ : الشَّيْطانُ .
والغارُّ : الغافِلُ .
والغِرارة : وِعاءٌ .
والغَرْغَرَةُ : التَّغَرْغُرُ في الحَلْقِ .
والغُرَّة : خالِصٌ من مالِ الرجلِ .

وحديث عُمَرَ : « لا يُعَجِّلُ الرجُلُ بالبَيْعَةِ تَغِرَّةَ أنْ يُقْتَلَ » أي لا يَغُرَّنَّ نفسَه تَغِرَّةً بدُخوله في البَيْعَةِ قبل اجتماع الناس في الأمر .
والغَرْغَرَةُ : كَسْرُ قَصَبِ الأنْفِ ورأسِ القارورة ، قال :

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « اللسان » ففيه : تسرُّع . والسَّرْعُ : القضيب من الكرْم الغضّ .
(٢) لم نهتد الى صاحب البيت .

وخضراء في وُكْرَيْنِ غَرْغَرْتُ رأسَها[1]

قال الضَّرير: هو بالعَين، وهو تحريك سِمامِها لاستِحراجِه، وقال: بالغين خَطَأٌ.

وتَغِرَّةٌ على «تَـحِلَّةٍ»، قال:

كـلُّ قتـيلٍ فـي كُلَـيبٍ غُـــــــرَّهْ حتـى ينـالَ القَـتلَ آلُ مُـــــــرَّهْ[2]

والغِرارُ: نُقصانُ لَبَنِ النّاقةِ فهي مُغارٌّ، ومنه الحديث:

«لا تُغاترِ التَحيَّةَ، ولا غِرارَ في الصَّلاة» أي لا تُقْصانَ في رُكوعِها وسُجُودها.

«لا تُغارُّ التَحيَّةَ، ولا غِرارَ في الصَّلاة» أي لا نُقْصانَ في رُكوعِها وسُجُودها.

والغِرارُ: النَّوْمُ القليل.

والغِرارُ: حَدُّ الشَّفْرةِ والسَّيْف وغير ذلك.

والغِرارُ: المِثالُ الذي تُطبَعُ عليه نِصال السِّهام.

والغِرْغِرُ: دَجاج الحَبَش، الواحدةُ غِرْغِرةٌ.

باب الغين واللام

غ ل فقط

غل:

أغْلَلْتُ في الإهابِ غَلَلاً أي أبقَيْتُ عليه شَحْماً بعدَ السَّلْخ.

والغَليل: حَرُّ الجَوْف لَوْحاً وامتِعاضاً، قال:

الى الغَليلِ ولَمْ يَقْصَعْنَه نُغَبُ[3]

وغَلَّ البعيرُ يَغَلُّ غَلَلاً اذا لم يَقْضِ رِيَّه، قال:

أنْقَعُ من غُلَّتي وأجْزَؤها[4]

(١) البيت في «اللسان» غير منسوب، وعجزه: لأُبليَ إنْ فارقتُ في صاحبي عُذْرا»

(٢) الرجز في «اللسان» غير منسوب.

(٣) البيت لذي الرمة كما في «اللسان» (نغب) وصدره: «حتى اذا زَلَجَتْ عن كلْ حنجرةٍ» والبيت في الديوان ص ١٦

(٤) عجز بيت تمامه في «اللسان» (نقع) لحفص الأموي وروايته:

أكـــرعُ عـــنـد الــوُرود فـــي سُـــــدُمٍ تـــنـقـــع من غُلْـتـــي وأجْـــزَؤُهــــــــا

والغُلاّنُ : أودِيةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غالٌ .

والغِلّ : الحِقدُ الكامِنُ .

ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِبّ : على غِلٍّ .

والمُغِلُّ : الخائِنُ .

والغُلُّ : جامِعةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .

وفي الحديث : « من النِّساء غُلٌّ قَمِلٌ ، يَقْذِفُه الله في عُنُق من يَشاءُ ثُمَّ لا يُخرِجُه الا هو » ، وذلكَ أنّ العَرَبَ كانوا اذا أسَرُوا أسيراً غَلُّوه بالقِدِّ فرُبَّما قَمِلَ في عُنُقِه .

والغَلَّةُ : الدَّخْل . وأغَلَّتِ الضَّيْعَةُ أي : أعْطَتِ الغَلَّةَ .

والغُلُولُ : خِيانَةُ الفَيْءِ ، وفي الحديث : « لا إسلالَ ولا إغلالَ » أي : لا خِيانَةَ ولا سَـرِقَةَ .

والغَلْغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغَلْغَلُوا فمَضَوا . ورِسالةٌ مُغَلْغَلَةٌ أي مَحمُولةٌ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ .

والغِلالة : شِعارٌ تحتَ الثَّوْبِ للبَدَن خاصَّةً .

وغَلَّلْتُه وغَلَيْتُه أيضاً : من الغالِية ، وكلامُ العامَّة : غَلَّيْتُه .

والغَلْغَلَةُ كالغَرْغَرةِ .

والغَلَلُ : الماءُ بينَ الشَجَر .

باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :

الغُنَّةُ : صَوْتٌ فيه تَرخيمٌ نحوَ الخَياشيم يغُور من نَحو الأنْفِ بعَوْنٍ من نَفَسِ الأنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أشَدُّ الحروف غُنَّةً . وقَرْيَةٌ غَنّاءُ أي : جَمَّة الأهل والبُنْيانِ . ويُجْمَع الأغَنُّ والغَنّاء على غُنٌّ . وهو بَيِّنُ الغُنَّة أو الغَنَن .

نغ :

النُّغْنُغُ : موضِعٌ بين اللَّهاةِ وشَوارِبِ الحُنْجورِ .

ونُغْنِغَ فُلانٌ : عَرَضَ له في نُغْنُغِه داءٌ ، قال جرير :

غَمَزَ ابنُ مُرَّةَ يا فَرَزْدَقُ كَيْنَها غَمْزَ الطَّبيبِ نَغانِغَ المَعْذُورِ[1]

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

الغُفَّةُ : البُلْغَةَ من كُلِّ شيءٍ . والفَأْرُ بُلْغَةُ السِّنَّورْ وغُفَّتُه .

واغْتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً أي : سَمِنَتْ بعضَ السِّمَنِ .

والاغتِفافُ : تَناوُل العَلَف .

والغُفَّةُ : شيءٌ قليلٌ من العَلَف ، قال :

وكُنّا اذا ما اغتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلّابُ التِّراتِ مُطَلَّبُ[2]

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الأُمور أي : صارَتْ إلى أواخِرِها ، قال :

غِبَّ الصَّباح يَحْمَدُ القومُ السُّرَى[3]

---

(١) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

(٢) البيت في « اللسان » وهو لطفيل الغنويّ .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

والغِبُّ : وِرْدُ يَوْمٍ وظِمْءُ يومٍ .

وقال : زُرْ غِبّاً تَزْدَدْ حُبّاً .

ويقال : ما يَغُبُّهم لُطفي . ولهذا العِطْر مَغَبَّة طيِّبةٌ أي : عافية .

واللَّحمُ يَغُبُّ غبُوباً اذا تغيَّر فهو غابٌّ ، والثِّمارُ مثلُه .

والغَبَبُ للشّاة والبَقَرة : ما تَدَلّىَ عند النَّصِيل . والغَبْغَبُ للدِّيك والثورِ .

والغَبَبُ : نُصُبٌ ذُبِحَ عليه في الجاهليَّةِ .

قال زائدةُ : الغبيبة شَرابٌ يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ في سِقاءٍ ضارٍ يَوماً وليلةً ، فيخْرُجُ منه الزُّبْدُ . وقال عَرّام : هو بالعَيْن ، وصَحَّتْ مَعْرفتُه .

بغ :

البَغْبَغَةُ : حِكايةُ صَوْتٍ من الهدير ، قال :

بِرَجْسٍ بَغْباغِ الهَديرِ البَهبَهِ[1]

البُغَيْبِغة : ضَيْعَةُ جَعْفرٍ ذي الجَناحَينِ بالمدينة[2] .

باب الغين والميم

غ م ، م غ مستعملان .

غمم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، ولَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وأمْرٌ غامٌّ . ورجلٌ مغمُومٌ ومُغْتَمٌّ : ذو غَمٍّ . وإنَّه لفي غُمَّةٍ من أمره اذا لم يَهْتدِ له ، قال العَجّاج :

وَغُمَّةٍ لو لم تُفَرِّجْ غُمُّوا[3]

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه :

برجْسٍ بخباخ الهدير البَهْبَهِ .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : االبغيغة . وفي « اللسان » انها ضيعة لآل جعفر .

(٣) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٢٢

والغَمّاءُ : الشَّديدةُ من شَدائِد الدَّهْرِ . وإنَّهم لَفي غَمّاءٍ من أمرِهِم اذا كانُوا في أمرٍ مُلْتَبِسٍ شديدٍ ، قال :

وأضـرِبُ في الغَمّـاء إن أُكثِـرَ الوَغَى   وأهضِمُ إنْ أضحَى المَراضِعُ جُوَّعا[1]

ورجلٌ أغَمُّ . وجَبْهَةٌ غَمّاءُ : كثيرة الشَّعَرِ ، وقد غَمَّ يَغَمُّ غَمَـاً ، وكذلك في القَفَا ، قال :

فَـلا تَنْكِحِـي إنْ فَرَّقَ الـدَّهْـرُ بَيْنَنـا   أغَـمَّ القَفَـا والوَجْـهِ ، لـيسَ بأنْزَعا[2]

والغَميم الغَميسُ ، وهو الأخضَرُ تحتَ اليابس من النَّباتِ .

والغَميم : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حتى يَغلُظَ .

والغَمْغَمَةُ ، أصواتُ الثِّيران عند الذُّعْر ، وأصوات الأبطالِ عند الوَغَى ، قال :

وظَلَّ لِثيـرانِ الـصَّرِيمِ غَـمـاغِـــمٌ   اذا دَعَسُوهـا بالنَّصِـيِّ الـمُعَلَّـبِ[3]

العُلْبَةُ : القِدْر .

وتَغَمْغَمَ الغَريقُ تحت الماء اذا تَدا كَأَتْ فوقَه الأمواجُ ، قال :

كما هَوَى فِـرعَوْنُ إذْ تَـغَمْغَمـا

تحتَ ظِلالِ المَوْجِ اذْ تَدأَمّا[4]

والغَمامُ : السَّحابُ ، والقِطعةُ غَمامةٌ .

والغَمْغَمةُ : الاختِلاطُ .

والغِمامُ[5]: شبْهُ الفِدام ، قال القَطاميّ :

اذا رأسٌ رأيــتُ بــه طِـماحــــاً   شَـدَدْتُ لــه الـغَمـائِمَ والصِّقـاعا[6]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) البيت لهدبة بن الخشرم كما في « اللسان » .

(٣) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لعلقمة كما أثبته الازهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

....   يُداعِسُهنَ بالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

(٤) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الغِمامة .

(٦) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مغ :

المَغْمَغَةُ : الاختِلاط ، قال رؤبة :

ما منكَ خَلْطُ الخُلُقِ المُمَغْمَغِ [1]

---

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :
ما منك خَلْط الكذِبِ المُمَغمَغ .

أبواب الثلاثيّ الصّحيح من الغين

باب الغين والقاف والسّين معهما

غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسِقُ : اللَّيْلُ اذا غابَ الشَّفَقُ . وغَسَقَتْ عَيْنُه تَغسِقُ غُسُوقاً وغَسْقاً وغَسَقاناً ، قال :

فالعَيْنُ مَطْرُوفةٌ لِبَيْنِهِم تَغْسِقُ ما في دُمُوعِها سَرَعُ [١]

أخبرَ أنّه فاسِدُ العَيْن .

وقوله تعالى : « إلاّ حَميماً وغَسّاقا »[٢] أي مُنْتِناً .

باب الغين والقاف والدال معهما

غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنٌ غَدِقةٌ ، وقد غَدِقَتْ . وقوله تعالى : « لأَسْقَيْناهُم ماءً غَدَقا »[٣] أي فَتَحْنا عليهم أبوابَ المَعيشَةِ لِنَخْتَبِرَهم بالشُّكْر .

ومَطَرٌ مُغْدَوْدِقٌ أي : كثيرٌ .

والغَيْدَقُ والغَيْدَقانُ : غَمٌّ ، قال :

جَعْدُ العَناصي غَيْدَقاناً أغْيَدا [٤]

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) سورة النبأ ، الآية ٢٥

(٣) سورة الجن ، الآية ١٦

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعدَ التَّصابي والشَّبابِ الغَيْدَقِ [1]

باب الغين والقاف والرّاء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رجُلٌ غَرِقٌ وغَريقٌ : رَسَبَ في الماء ، وابتُلِيَ بالدَّيْنِ والبَلْوى تشبيهاً به . وأغْرَقْتُ النَّبْلَ وغَرَّقْتُه : بَلَغْتُ به غايَةَ المَدِّ في القَوْسِ . والفَرَسُ اذا خالَطَ الخَيْلَ ثم سَبَقَها يقالُ : اغترَقَها ، قال :

يُــغرِقُ الثَّعْلَــبَ فــي شِرَّتِـــــه   صــائبَ الحَذْبــةِ فـي غيـر فَـشَـل [2]

والغِرْقِئُ : قِشْرَةُ البَيْضِ الداخِلَةُ .

والغُرْقة : القليلُ من اللَّبَنِ ، قَدْر قَدَحٍ أو أقَلّ .

والتَّغريقُ : القَتْلُ ، وكانَ اذا اشتَدَّ الزَّمانُ فوَلَدتِ المرأةُ وَلَداً غَرَّقَتْه القابِلةُ في ماءِ السَّلا ، ثم تُخرجُه مَيِّتاً ، ذَكَراً كانَ أو أُنثى ، فأنزل الله تعالى : « ولا تَقتُلوا أولادكم خَشْيةَ إملاقٍ » . [3]

وقال :

ألاَ لَيْـتَ قَيْسـاً غَرَّقَتْـه القَوابِلُ   أطَوْرَيْــنِ فــي عــامٍ غَـزاةٌ ورِحْلَـةٌ [4]

---

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٢) البيت للبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائب الخذمة » بالميم .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٣١

(٤) البيت للاعشى في قيس بن مسعود الشّيباني ـ ديوانه ص ١٨٣ .

بابُ الغين والقاف واللام معهما

غ ل ق يستعمل فقط

غلق :

احتَدَّ فلانٌ فنَشِبَ في حِدَّتِه فغَلِقَ أي : غَضِبَ .

وغَلِقَ الرَّهْنُ في يَدِ المُرْتَهِنِ اذا لم يُفْتَكَّ .

وغَلِقَ ظَهْرُ البَعير لكَثْرةِ الدَّبَرِ غَلَقاً لا يَبْرَأُ .

ونَخْلةٌ مُنْغَلِقةٌ ، قد غَلِقَتْ أي : دَوَّدَتْ أُصُولُ سَعَفِها ، وانقَطَعَ حَمْلُها .

والمِغلاق : المِرْتاجُ . والغَلاقُ والغَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السابِعُ في مَضَعَّفِ المَيْسِرِ ، سُمِّيَ به لأنَّه يستَغلِقُ ما يَبْقَى من آخر المَيْسِر . وفي المَيْسِرِ الآخِرِ كلُّ سَهْمٍ مِغْلَقٌ ، قال لبيد :

بمَغالِقٍ مُتَشابِهٍ أجسامُها[1]

والغَلْقَةُ : نَباتٌ يُدْبَغُ به الأدَمُ .

باب الغين والقاف والنُّون معهما

ن غ ق يستعمل فقط

نغق :

نَغَقَ الغُرابُ يَنْغِقُ نَغيقاً ، صاحَ[2] : غِيق غِيق .

وقيلَ : نَغَقَ بخيرٍ وَنَعَبَ بَشرٍّ ، واذا قال : غاق غاق فهو النَّعَبانُ يُتَشاءَمُ به . ونَعقَ ببَيْنٍ أيضاً ، قال زهير :

أُمسَى بذاكَ غُرابُ البَيْنِ قد نَغَقَا[3]

---

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

وجَــزور أيســارٍ دَعَــوْتُ لحَتْفِهــا ... بمَغــالقٍ مُتَشــابِـهٍ أجـرامُهــا

اما رواية الديوان ص ٢١٨ فكما جاء في « العين » .

(٢) كذا في « اللسان » عن اللحياني . وفي الاصول المخطوطة : تقول .

(٣) عجز بيت وروايته كما في « شرح الديوان » ص ٤١ :

فصَـدُّ عـمـا تَـرَى اذ فـاتَ مطلبـه ... أمسَـى بـذاك غـراب الـبَيـن قـد نَـعَـقـا

« نَعَق » بالعين المهملة .

باب الغين والقاف والفاء معهما
غ ف ق يستعمل فقط

غفق :

الغَفْقُ : الهجُومُ على الشَّيْء والإيابُ من الغَيْب فَجْأةً .

باب الغين والقاف والباء معهما
غ ب ق يستعمل فقط

غبق :

الغَبْقُ : شَرابُ الغَبُوقِ ، والفعل الاغتباق .

باب الغين والقاف والميم معهما
غ م ق يستعمل فقط

غمق :

غَمِقَ النَّباتُ غَمَقاً إذا وجَدْتَ لرِيحه خَمَّةً وفَساداً من كَثْرةِ الأنْداءِ عليه .

باب الغين والكاف
وهو مهمل إلاّ الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما

غ ن ج يستعمل فقط

غنج :

الغُنُجُ : شَكْلُ الجارية الغَنِجَة . وغُنَجةُ ، بلا ألفٍ ولامٍ ، معرفةٌ لا تَنصَرفُ القُنْفُذةُ .

وتقول هُذَيْل : غَنَجٌ على شَنَجٍ أيْ رجلٌ على جَمَل .

باب الغين والجيم واللاّم معهما

غ ل ج يستعمل فقط

غلج :

عَيْرٌ مِغْلَجٌ شَلاّل للعانةِ يَعني : فَحْلُ الحُمُر يَغْلِجُ في جَرْيِه .

باب الغين والجيم والباء معهما

ج غ ب يستعمل فقط

جغب :

رجلٌ جَغِبٌ مُتَجَغِّبٌ أي : شَغِبٌ مُتَشَغِّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما

غ م ج يستعمل فقط

غمج :

فَصيل غِمجٌ : يَتَغامَجُ بينَ أرفاغِ أمِّه .

باب الغين والشين والطاء
غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

غَطَشَ اللَّيل . ولَيْلٌ غاطِشٌ مُطْلَخِمٌّ . والله أغْطَشَها .

ورجلٌ أغطَشُ : في عَيْنِه شِبْهُ العَمَشِ .

باب الغين والشين والراء معهما
ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الكَلْبُ : رَفَعَ إحدَى رِجْلَيْه ليبُولَ . وبَلْدَة شاغِرةٌ بَرجلَيها اذا لم تمتَنِع من الغارةِ . وقول النَبيِّ ـ ﷺ ـ : « لا شِغارَ في الاسلام » ، وهو أن يُزَوِّجَ الرجلُ أُخْتَه من رَجُلٍ ، على أنْ يُزَوِّجَه أُخْتَه ونحوَ ذلك ، ولا مَهْرَ بينهما .

يقال : شاغَرَني فلان .

واشتَغَرَ المَنْهَلُ أي : تَباعَدَ وصارَ في ناحيةٍ .

ورُفْقَةٌ مُشْتَغِرةٌ أي : مُنْفَرِدَةٌ عن السّابِلةِ .

وشِغارٌ على الغارة .

شرغ :

الشَّرْغ ، يُخَفَّفُ ويُثَقَّلُ ، : الضِّفْدِعُ الصغيرُ ، ويُجْمَعُ على شِرْغانٍ ، قال :

تَرَى الشُّرَيْرِيغَ يَطفُو فوقَ طاحِرةٍ ... مُسْتَحْنِطِراً ناظِراً نحوَ الشَّناغيبِ[1]

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب .

باب الغين والشين واللام معهما
ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُه وشُغِلْتُ به ، وشُغْلٌ شاغِلٌ .

شلغ :

وشَلَغَ رَأْسَهُ وثَلَغَه أي : شَدَخَه .

باب الغين والشين والنون معهما
ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبيَّ وَجُوراً فانْتَشَغَهُ أي : جَرَعَه جُرْعةً جُرْعةً بعدَ جُرْعةٍ . والاسم النَّشُوغُ .
ونَشَغَ نَشْغاً أي شَهَقَ شَهْقَةً ، قال رؤبةُ يذكرُ شِدَّةَ شَوْقِه الى رجُلٍ :

عَرَفْتُ أنّي ناشِغٌ في النُّشَّغِ
اليك أرجُو من نَداكَ الأَسْبَغِ (١)

والنَّشْغَةُ : تَنَفُّسَةٌ من تَنَفُّسِ الصُّعداءِ ، نَشَغَ يَنْشُغُ نَشْغاً . وفي الحديث : « فاذا أنابه يَنْشُغُ بفِيهِ أي يمتَصُّ بفِيهِ » .

نغش :

النَّغْشُ والنَّغَشانُ تحرُّكُ الشيءِ في مكانِه . تقول : دار تنتغِشُ صِبْياناً ورأسٌ

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

.... اليك أرجو من نداك الأسوغِ

ينبَغِشُ صِئْباناً ، قال الشاعر :

اذا سَمِعَتْ وَطءَ الركاب تَنَغْشَتْ حُشاشاتُها في غير لحمٍ ولا دَمِ (١)

باب الغين والشين والفاء معهما

ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفُ : موضعٌ بعُمانٍ يُنبِتُ الغافَ العظامَ ، قال :

حتى أناخَ بذاتِ الغاف من شَغَف (٢)

والشّغاف : مَولِج البَلْغمِ ، ويقال : غِشاء القَلْبِ .

« وقد شَغَفَها حُباً » (٣) اي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُها ، قال النابغة :

وقد حالَ هَمٌ دونَ ذلك داخلٌ دُخُولَ الشُّغافِ تبْتغيهِ الأصابِعُ (٣)

فشغ :

الفَشْغَةُ : قُطْنةٌ في جَوْفِ القَصَبةِ .

والفَشْغَةُ : ما تطايَرَ من جَوْف الصَّوْصَلاة بُرْساً ، وهو نَبْتٌ يقال له : صاصُلَى يأكلُ جَوْفَه صبيان العِراق .

ورجلٌ مُفْشِغٌ : قليل الخَيْر كذّابٌ . وقد أفْشَغَ الرجلُ . ورجلٌ أفشَغُ الثَّنِيَّة أيْ : ناتِئُها .

---

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

.... حشاشتها في غير لحمٍ ولا دَمِ

(٢) صدر بيت للشاعر وتمامه كما في « اللسان » :

.... وفي البلاد لهم وُسْعٌ ومضطَرَبُ

(٣) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم دون ذلك والج » اما الرواية في « الديوان » فهي « شاغل » بدلاً من « داخل » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهو داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن . ولم يرد هذا المعنى في « العين » .

والفُشَاغُ : نَباتٌ يَتَفَشَّغُ على الشجَرِ ويلتَوي ويَختلِطُ ، قال الشاعر :

لـه قُصَّـةٌ فَـشَغَـتْ حـاجِبَيْـــــــــــــــهِ ، والـعَيْنُ تُبصِـرُ ما في الظُّلَمْ[1]

وتَفَشَّغ الشَّيْبُ فيه : انتَشرَ وكَثُرَ .

والمِفشاغ : الدرجة التي تُجْعَلُ في حَياءِ الناقةِ ، والجمعُ المَفَاشِغ .

باب الغين والشين والباء معهما

ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُستعملات

شغب :

الشَّغْبُ : تَهييجُ الشَّرِّ . ويقال للأَتانِ : ذاتُ شَغْبٍ وضِغْـنٍ[2] اذا وَحِمَـتْ فاستَعْصَتْ[3] على الفَحْل .

غبش :

الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمةِ . والتَّغَبُّشُ : الظُّلْمُ .

بغش :

تقول : أصابَتْهم بَغْشَةٌ من المَطَر أي: قليلٌ .

---

(١) البيت لعَديّ بن زيد كما في « اللسان » وهو في الديوان ص ١٦٩ .

(٢) كذا في « س » في « ص » و« ط » ضغن .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » : فاستصعبت .

باب الغين والشين والميم معهما

غ ش م ، ش غ م ، م ش غ مستعملات

غشم :

الغَشْم : الغَضَبُ . وإنَّه لَذو غَشَمْشَمةٍ وغَشَمْشَمِيَّةٍ .

شغم :

الشُّغْمُومُ والشَّغْميمُ : الشّابُ الطويلُ ، الجَلْدُ ، قال :

[هيهاتَ خَرْقاءُ إلاّ أن يُقَرِّبَهــــــــا ذو العرش] والشَّعْشَعاناتُ الشَّغَاميــــمُ[1]

والشُّغْمُومُ من الإِبل : التّامُّ ، الحَسَنُ المنظَر ، قال :

واستَرْجَفَتْ هامَها الهِيمُ الشَّغاميمُ[2]

مشغ :

المَشْغُ : ضَرْبٌ من الأكل ليس بشَديد .

باب الغين والضاد والزاي معهما

ض غ ز يستعمل فقط

ضغز :

الضَّغْزُ من السِّباع السَّيِّءُ الخُلُقِ ، قال :

فيها الجَرِيشُ وضِغْزٌ ماثِلٌ ضَيِّزٌ[3]

---

(١) ذو الرمة ـ ديوانه ٤٢٣/١ . والرواية فيه : العياهيم .

(٢) كذا في « اللسان » وفي « س » في « ص » و« ط » : واسترجعت . وهو عجز بيت لذي الرمة وصدره كما في الديوان ص ٥٨١ :

« إذ قَعْقَعَ القَرَبُ البَصباصُ ألحِيَها »

(٣) صدر بيت تمامه في « اللسان » وروايته :

فــيها الجــريـش وضِـغْزٌ مـابـنـي ضَيِّــزاً يَـأوي الـى رَشَـفٍ مـنـهـا وتـقـلـيـــص

باب الغين والضاد والطاء معهما
ض غ ط يستعمل فقط

ضغط :

الضَّغْطُ : عَصرُ شَيْءٍ الى شيءٍ .

والضّغاطُ : تَضاغُط الناسِ في الزِّحام ونحوِه .

والضاغِطُ : انْ يُسَحَّجَ المِرْفَقُ أو الكِرْكِرَة جَنْبَ البعير، تقول : به ضاغِطٌ ، وهُنَّ ضَواغِطُ .

والضُّغْطَةُ : غَلاءُ الاسعار وشِدَّة الحال ، تقـول : فَعَـلَ ذلك ضُغْطـةً أي : اضطِراراً .

باب الغين والضاد والتّاء معهما
ض غ ت يستعمل فقط

ضغت :

الضَّغْتُ : اللَّوكُ بالأنيابِ والنَّواجِذِ ، والثّاءُ لغةٌ . وقد ضَغَتُه ضَغْتاً .

باب الغين والضّاد والثّاء معهما
ض غ ث يستعمل فقط

ضغث :

الضَّغْثُ : التباسُ الشّـيءِ بعضِه ببعض

والضَّغْثُ : اللَّوْكُ بالأنيابِ والنَّواجذِ .[1]
والأضغاثُ : أحلامٌ مُلتَبِسةٌ . ويقالُ للحالِم : أضْغَثْتَ الرُّؤيا .
والضِّغْثُ : قُبْضَةُ قُضْبانٍ يجمَعُها أصْلٌ واحد ، قال :

كأنَّه اذْ تَدَلّىً ضِغْثُ كُرّاثِ[2]

وضَغَثَ رأْسَه أي : دَلَكَه . وناقةٌ ضَغُوثٌ : لا يُدْرَى سِمَنُها حتى تُضْغَثَ .

باب الغين والضاد والراء معهما

غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :

الغَرْضُ : البِطانُ ، وهو الغُرْضَةُ .
والمَغْرِض للبَعير كالمَحْزِم للدّابَّة .
والإغْرِيضُ : البَرَدُ ، ويقال : هو الطَّلْعُ ، قال :

وأبيَضَ كالإغْرِيضِ لم يَتَثَلَّمِ[3]

ولَحْمٌ مَغْرُوضٌ وغَرِيضٌ عبيطٌ ساعته[4].
والمَغروض : ماءُ المَطَر الطَّرِيُّ ، وقال لبيد :

مُشَعْشَعةٌ بمَغروضٍ زُلالِ

والغَرَضُ : الهَدَفُ .

---

(١) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « النواجذ » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاتمي ، وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن خنفور ، ولعل مطهّراً غلط فحوله من الحاشية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

(٢) شطر بيت ورد في « اللسان » .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) لعلّ هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وغَرِضْتُ منه غَرَضاً أي : مَلِلْتُ مَلالةً .

والمَغارِضُ واحدها مَغْرِضٌ أي : جوانبُ البطنِ أسفَلَ الأضلاعِ .

غضر :

وغَضَرِ الرجلُ بالمالِ والسَّعَةِ أي : أخْصَبَ بعدَ إقتار وهو مَغْضُور أي : مُبارَكٌ .
وهو في غَضارةِ عَيْشٍ وغَضْرائِه أي : سَعَته .

والغَضارةُ : القَطاةُ .

والغَضارُ : الطِّينُ اللاّزِبُ .

وغَواضِرُ حَيٌّ من قَيْسٍ ، يقال : هم بَنو غاضِرةَ من بني أسَدٍ .

وغاضِرةُ سَعْدٍ : بنو صَعْصَعَةَ .

والغَضْوَرُ : نَباتٌ لا يُعْقَدُ منه شَحْمٌ . ويقالُ في مَثَلٍ : « هو يأْكلُ غَضْـرة ويَربِضُ حَجَرةً » .[1] ويقال : اذا بَلَغ في استِوائه هو كمجَزّ غَضْورة ، لأنَّها اذا جُزَّتْ جاءَ جَزُّها مُسْتَوِياً .[2]

والغَضْراءُ : أرضٌ لا يَنْبُتُ فيها النَّخْل حتى تُحفَرَ. وأعلاها كَذّانٌ أبيضُ .

باب الغين والضّـاد واللام معهما
ض غ ل يستعمل فقط

ضغل :

الضَّغيل : صَوْتُ فَمِ الحجّام اذا امتَصَّ ، ضَغَلَ يضْغَلُ ضَغيلاً .

---

(١) لم نجد المثل في كتب الامثال .

(٢) لم نهتد الى القول في كتب اللغة .

باب الغين والضاد والنون معهما

ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضِّغْنُ والضَّغينةُ : الحِقْدُ ، ضَغِنَ عليه أي : حَقَدَ . وسَلَلْتُ ضَغينتَه وضِغْنَه أي : طَلَبتُ مَرْضاتَه ، قال :

وأحمِلُ في لَيْلي لقَومٍ ضَغينةً[1]

والضِّغْنُ : التِواءٌ وعُسْرٌ في الدّابَّةِ . ودابَّةٌ ضَغِنةٌ اذا نَزَعَتْ الى وطنها ، قال الشَّمّاخ :

تُسائِلُ أسماءُ الرِّفاقَ عَشيَّةً ... تُسائِلُ عن ضِغْنِ النِّساءِ النَّواكِحِ[2]

(وقال الشاعر)[3]

والضِّغْنُ من تَتابُعِ الأشواطِ

والضَّغَنُ : العَوَجُ ، وقَناةٌ ضَغِنَةٌ ، قال الشاعر :

إنَّ قَناتي من صَليباتِ القَنا ... ما زادَها التَّثْقيفُ إلاّ ضَغَنا[4]

وضَغِنَ الى الدُّنيا أي : رَكَنَ .

والاضْطِغانُ : الدَّوْكُ بالكَلْكَل .

والاضْطِغان كالشَّيءِ تأخُذُه تحتَ حِضْنِكَ ، قال :

كأنَّه مُضْطَغِنٌ صَبِيّا[5]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٠٤ والرواية فيه : الرّكاب في موضع الرفاق والطّوامح في موضع النّواكح .

(٣) زيادة من « اللسان » .

(٤) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٥) التهذيب ١١/٨ بدون عزو.

غضن :

الغَضْنُ والغُضُون : مَكاسِرُ جِلْدِ الجَبين والنَّصيلِ والكُمِّ والدِّرْع ، قال :

تَرَى فوقَ النِّطاق لها غُضُونا[1]

والأَغْضَنُ : الكاسِرُ العَيْنَيْنِ خِلْقةً ، قال رؤبة :

يا أيُّها الكاسِرُ عَيْنَ الأغْضَنِ[2]

والمُغاضَنَةُ : المُكاسَرة بالعَيْنَيْنِ .

وغَضَّنَتِ النّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَها قبل أنْ يَنْبُتَ الشَّعَرُ ، وهي الغِضانُ .

والمُغَضَّنُ : شيءٌ يُتَّخَذُ من عَجينٍ طَبَقاً على طَبَقٍ .

نغض :

النُّغْضُ : غُرْضُوف الكَتِف .

والنَّغَضانُ : تَنَغُّضُ الرأس والأسْنانِ في ارتجاف ، نَغَضَت أي رَجَفَتْ . وفلانٌ يُنغِضُ رأسَهُ نحوَ صاحبِهِ أي يُحَرِّكه ، ومنه قوله تعالى : « فسَيُنْغِضُونَ اليك رُءوسَهم » .[3] ونَغَضَ الغَيْمُ اذا كَثُفَ ثم مَخَضَ حيث تراه يَتَحرَّكُ بعضُه في بَعضٍ مُتَحيِّراً ولا يَسيرُ ، قال :

بَرْقٌ سَرَى في عارضٍ نَغّاضٍ[4]

والنَّغْضُ : الظَّليمُ الجَوّال . ويقال : بل هو الذي يُنْغِضُ رَأْسَه كثيراً .

---

(١) عَجز بيت لعمرو بن كلثوم من معلقته المشهورة وصدر البيت .

علينا كلُّ سابغةٍ دلاصٍ

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠ .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٥١

(٤) الرجز في « اللسان » لرؤبة ، وهو في الديوان ص ٨١ والرّواية فيه : نَهّاض .

باب الغين والضاد والفاء معهما
غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الغَضَف : شَجَرٌ بالهِنْدِ كهيئةِ النَّخْل سَواء من أسْفَلِه الى أعلاه ، له سَعَفٌ أخضَرُ مُغَشىً عليه ونَواه مُقشرٌ بغير لِحاء .

ويقالُ : هو خُوصُ المُقْلِ يُجلَبُ الى البَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ منه جِلالُ التَّمرِ .

ونَخْلةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعَفُها وساءَ ثَمرُها .

والأغْضَفُ من السِّباعِ : ما قد انكَسرَ أعْلاَ أذُنَيهِ واستَرْخَى .

وانغَضَفَتْ أُذُنُه أي استَرْخَتْ من غَيرِ خِلْقةٍ . وغَضِفَت اذا كانت خِلْقَةً .

وكلابٌ غُضْفٌ : مُستَرْخِيةُ الآذانِ . يقال : أُذُنٌ غَضْفاءُ ، وأنا أُغضِفُها .

وانغَضَفَ القَومُ في الغُبار : دَخَلُوا فيه ، قال العجّاج :

وانغَضَفَتْ من مُرْجَحِنٌ أغضَفا[1]

ولَيْلٌ أغْضَفُ : تُشَبَّهُ ظُلْمتُه بالغُبار .

والغاضِفُ : الناعِمُ البال ، ويقال : غَضَفَ يَغْضِفُ غُضُوفاً .

والمُغْضِفُ : المُتَدَلّيُ من ثَمَر النَّخْل . وأغْضَفَتِ النَّخْلةُ ، وكلُّ شيءٍ : تَدَلىً ثَمَرُها .

وانْغَضَفَتِ البِئْرُ : تَهدَّمَتْ .

والأغْضَفُ : اللَّيْلُ نفسُهُ في قول ذي الرُمَّة :

قد أعسِفُ النّـازِحَ المجهـولَ مَعْسَفُه   في ظِلِّ أغضَف يَدْعُو هامَـهُ البُومُ[2]

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

(٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤

باب الغين والضّاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وغَضِبٌ وغُضُبَّة وغُضُبٌ اي كثير الغَضَب شَديدُه . وناقةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

والغَضَبُ : بَخصَةٌ في الجَفْن الأعْلَى خِلْقةً .

والغَضْبةُ : الصَّخرةُ الصَّلْبةُ المتراكِمةُ في الجَبَلِ ، المُخالِفةُ له ، قال :

وغَضْبَةٍ في هَضْبَةٍ ما أمْنَعا[٣]

والغَضْبةُ : جِلْدُ المُسِنِّ من الوُعُولِ حينَ يُسْلَخُ .

ضغب :

والضَّغيبُ : تَضَوُّرُ الأرْنَبِ عندَ الأخْذ . والسِّنَّور يَضْغَبُ ، وهو أنْ يَصيحَ فَيمدَّ صَوْتَه .

غبض :

التَّغبيضُ : أنْ يُريدَ الانسانُ البُكاءَ فلا يُجيبُه .

بغض :

البِغْضَةُ والبَغْضاءُ : شِدَّة البُغْضِ . وقد بَغُضَ بَغاضَةً فهو بَغيضٌ . وبَغُضَ اليَّ بغْضَةً وبَغاضَةً . ونَعِمَ بكَ الله عَيْناً وأبغضَ بعدُوِّكَ عَيْناً .

---

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب . وروايته : وغضبةٍ في هَضْبَةٍ ما أرفعا .

باب الغين والضاد والميم معهما

غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضاغُ : كلُّ ما يُمْضَغُ .

والمُضاغةُ : ما يبْقَى في الفَمِ مما تَمْضَغُه .

والمُضْغَةُ : قِطْعةُ لحمٍ . وقَلْبُ الانسانِ مُضْغَةٌ من جَسَدِه .

والمُضْغَةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ من عَلَقَةٍ ، وكلُّ لَحْمَةٍ يَفْصِلُ بينَها وبين غيرِها عِرْقٌ فهي مَضيغةٌ . وعَقَبَةُ القَوْسِ المَمْضُوغة : مَضيغةٌ .

واللَّهْزِمَةُ : مَضيغةٌ .

والماضِغانِ : أصْلا اللَّحْيَيْنِ عندَ مَنْبِتِ الأضراسِ بحِيالِه .

والعَضَلةُ : مَضيغةٌ .

والمضّاغةُ : الأحمَقُ . والمُضَغُ من الأُمُور : صِغارُها .

ضغم :

الضَّغْمُ : عَضٌّ من غير نَهْشٍ .

والضَّيْغَمُ : الأسَدُ .

غمض :

الغَمْضُ : ما تَطامَنَ من الأرْض ، وجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، قال رؤبة :

اذا اعتَسَفْنا رَهْوَةً أو غَمْضا[1]

والغِماضُ : النَّوْمُ ، يقال : ماذُقتُ غُمْضاً ولا غِماضاً وما غَمَّضْتُ ولا أغمَضْتُ ولا اغتَمَضْتُ ، لغات .

---

(١) ديوانه ص ٨٠ .

والغَمْضَةُ : التَّغافُلُ عن الأشياء .

ودارٌ غامِضةٌ : غيرُ شارِعةٍ . وغَمَضَتْ تَغْمُضُ غُمُوضاً . وأمرٌ غامِضٌ ، غَمَضَ غُموضاً .

والغامِضُ من الرجالِ : الفاتِرُ عن الحَمْلة ، قال :

لا يَستطيعُ دَفْعَةَ الغَوامِضِ [1]

وحَسَبٌ غامِضٌ غير معروف .

وخَلْخالٌ غامِضٌ : غَمَضَ في السّاقِ غُمُوضاً . وكَعْبٌ غامِضٌ أيضاً .

ويكونُ التَّغميضُ في البِياعَةِ ، وأَغْمِضْ أيْ زِدْني لمكانِ الرَّداءةِ وحُطَّ عَنّي .

والغُمُوضُ : بُطُونُ الأَوْدِيةِ .

باب الغين والصاد والدال معهما

ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الصِّداغُ : سِمَةٌ في الصُّدْغِ ، ما بينَ لِحاظ العَيْن الى أصْلِ الأذُنِ .

والصَّديغُ : الضَّعيفُ من الرِّجال .

يقال : ما يَصْدَغُ نَمْلةً من ضَعْفِه .

والصَّديغُ : الوَلَدُ الى سَبْعةِ أيّام ، والتِّينُ لغةٌ .

والمِصْدَغَةُ لغةٌ في المِزْدَغةِ ، تُتَوَسَّدُ تحتَ الصُّدْغِ .

دغص :

الداغِصةُ عَظْمٌ يَديصُ ويَمُوجُ فَوْقَ رَضْف الرُّكبَةِ .

---

(1) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :

والقَرْبُ غَرْبٌ بَقَريٌّ فارِضُ

لا يستطيع جَرَّه الغوامضُ .

باب الغين والصّاد والـرّاء معهما
ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصّاغِرُ : الرّاضِي بالضَّيْمِ ، وصَغُر يَصْغُر صَغَراً وصَغاراً .

والصِّغَرُ : مصدر الصَّغير في القَدْر .

واصْغَرَتِ النّاقةُ وأَكْبَـرَتْ ، والإصغـارُ حنينُهـا الخَفيضُ ، والإكبـار حنينُهـا [الرفيع][1] . قالت الخَنْساءُ :

حَنــينَ والـهةٍ ضَلَّـتْ أليـفتَهـــــا لهـا حَنينـانِ إصـغـارٌ وإكبـــارُ[2]

وتَصاغَرَتْ إليه نفسُهُ ذُلاًّ ومَهانةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لغةٌ في الرُّسْغِ ، وهو عَظْمُ الحافِرِ. وقد حَفَرَ حتى رَسَّغَ أي بَلَغَ الى الرُّسْغِ .

باب الغين والصاد واللام معهما
ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغِلُ : لغةٌ في السَّغِلِ وهو الدَّقيقُ القَوائِمِ ، الصَّغيرُ الجُثّة .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » و« اللسان » فيا نُسبَ الى الليث : فاصِغارُها حنينها اذا حَفَضَتْه ، واكبارها حنينها اذا رَفَعَته . وقد جاء « الحنين » في الأصول المخطوطة بالجيم المعجمة .

(٢) ديوانها ص ٤٨ (صادر) والبيت فيه :

وما عَجولٌ على بوٍّ تُطيفُ به لها حنينان إعلانٌ وإسرارْ

لصغ :

لَصَغَ الجِلْدُ لُصُوغاً : يَبِسَ على العَظْم عَجَفاً .

صلغ :

صَلَغَتِ الشّاةُ صُلُوغاً لغةٌ في السُلوغ .

غلص :

الغَلْصُ : قَطْعُ الغَلْصَمةِ .

باب الغين والصاد والنون معهما
غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :

الغُصْنُ : ما تَشَعَّبَ من ساق الشَجَرةِ دِقُّها وغِلاظُها ، وجمعه : غُصُونٌ . ويُجْمَع الغُصْن غِصَنةً وأغصاناً ، غُصْنَةٌ واحدةٌ والجميع غُصْنٌ .

نغص :

نَغِصَ الرجلُ نَغَصاً اذا لم تَتِمَّ له هَناءَتُه ، وبالتشديد أكثَرُ . ونَغَّصَ عليه عَيْشَه بأذًى ومَكرُوهٍ .

باب الغين والصاد والفاءُ معهما
غ ف ص يستعمل فقط

غفص :

غافَصْتُه مُغافَصةً أي : أخَذْتُه على غِرَّةٍ ، فَركِبْتُه بمَساءَةٍ ، والاسمُ الغِفْصَةُ مثلُ الخِلْسةِ .

والغافِصَةُ من أوازِمِ الدَّهْرِ، قال :

إذا نَزَلَتْ إحدَى الأُمُورِ الغَوافِصِ)[1]

وهو غَفيصي اذا كانَ يُغافِصُكَ في الأشياء .

باب الغين والصاد والباء معهما

غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :

الغَصْبُ : اخْذُ الشَّيء ظُلْماً وقَهْراً .

صبغ :

الصِّبْغُ والصِّباغُ ما يُلَوَّنُ به الثِّيابُ .

والصَّبْغُ مصدره ، والصِّباغة حِرْفَةُ الصَّبّاغِ .

والصِّبْغُ والصِّباغُ : ما يُصْطَبَغُ في الأَطعِمةِ ونحوِها أي يُؤتَدَمُ ، قال تعالى : « وصِبْغٍ للآكلينَ » .[2]

وصِبْغَةُ الله : المِلَّةُ التي يَمِلُ بها المُسلمونَ أي يَدينونَ بها .

والأَصبَغُ من الطَّيرِ : ما ابيَضَّ ذَنَبُه ، والاسمُ الصُّبْغَةُ .

وصَبَغَتِ النّاقَةُ لغةٌ في « سَبَغَت » ، يَعني : جاءَتْ بوَلَدِها تامّاً

والمَصْبَغُ : المكان الذي يُصْبَغُ فيه ، والمصدر المَصْبَغُ أيضاً ، يقال : صَبَغْتُه مَصْبَغاً .

---

(١) الشطر في « التهذيب » ٢٦/٨ مما أخذه الازهري ونسبه الى الليث

(٢) سورة « المؤمنون » ، الآية ٢٠

(٣) من قوله تعالى : « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغةً » سورة البقرة ، الآية ١٣٨

باب الغين والصّـاد والميم معهما
غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الغَمَصُ في العَيْنِ ، والقِطعةُ غَمَصَةٌ . وفلانٌ غَمَصَ الناسَ ، وغَمَطَ النِّعْمَةَ إذا تهاوَنَ بها وبحُقوقِهم . ويقال للرجل اذا كانَ مَطعُوناً عليه في دِينهِ : إنَّه لمغْمُوصٌ عليه أي مَطعُونٌ في دِينِه .

وغَمَصْتُ عليه قَوْلَه : عِبْتُه . ولا تَغْمَصْ عليَّ أي : لا تَغْضَبْ .

مغص :

المَغْصُ : غِلَظٌ في المِعَى[1] وتَقطيعٌ . ورجلٌ مَمْغُوصٌ .

والمَغَصُ : تِلاد الإبِل ، وقيلَ : البيضُ الكِرام ، والواحدة مَغْصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : ما يَسيلُ من الشَجَرة اذا جَمَدَ ، وهي صَمْغَةٌ .

والصِّمْغانِ : مُلْتَقَى الشَّفَتَيْنِ مما يَلي الشِّدْقَيْنِ .[2]

والصَّمْغُ : شيءٌ في أحاليلِ ضَرْعِ الشّاةِ ، يابِسٌ ، الواحدةُ صَمْغَةٌ .

وأَصْمَغَ شِدقُه أي : كَثُرَ بِصاقُه .

---

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في « س » فقد ورد : المعاوة . ومما يجدر ذكره ان الكلام على « مغص » و « صمغ » وكل باب الغين والسين والطاء وما يليه من الابواب الى شيء من باب الغين والزاي والراء قد سقط من « ص » و« ط » ومن أجل ذلك فاعتمادنا في هذا القسم على « س » وما نجده في « التهذيب » و« اللسان » من كلام الخليل المنسوب الى الليث .

(٢) كذا هو الوجه وأما « س » ففيها : الصدغين .

باب الغين والسين والطاء معهما
غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَس الإناءَ في الماء أي غَطَّه . وليل غاطِسٌ أي : مُظلِمٌ .

باب الغين والسين والراء معهما
غ س ر ، غ ر س ، ر غ س ، ر س غ ، س ر غ
مستعملات

غسر :

تَغَسَّر الغَزْلُ : التَبسَ . والفَحل غَسَرَ النّاقَةَ اذا ضَرَبَها على غَير ضَبْعَة .

غرس :

الغِراسُ : وَقْتُ الغَرْسِ ، والمَغرِسُ مَوْضِعُه .

والغِراس : فَسيل النَّخْل .

والغَرْسُ : الشَّجَرُ الذي يُغْرَسُ ، وجمعُه : أغراس .

والغِرْسُ : جُلَيْدَةٌ رقيقةٌ تخرُجُ على رأسِ الوَلَد اذا حُسَّتِ افتاثَتْ[1] .

رغس :

الرَّغْسُ : البَرَكَةُ والنَّماءُ .

وامرأةٌ مَرْغُوسةٌ : وَلودٌ ، ورجلٌ مَرْغُوسٌ : كثيرُ الخَيْرِ .

وعَيْشٌ مُرغِسٌ : واسِعٌ . وهُمْ في مَرْغُوسٍ من أمرِهِم أي : في أخلاط .

---

(١) كذا وجدنا في « س » ولم نجده في موضع آخر في كتب اللغة ، وافتاثت بمعنى تفرّقت وانتشرت .

رسغ :

الرُّسْغ : مَفْصِلُ ما بينَ السّاعِدِ والكَفِ ، والسّاقِ والقَدَمِ .

والرِّساغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ البَعير وهو المَرسَغ[1] وجَمعُهُ مَراسِغُ . وإنَّه لمُرْسَغٌ عليه أي مُوسَّعٌ . وعَيْشٌ رسيغٌ . وارتَسِغْ على عيالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س

مستعملات

غسل :

الغُسْلُ معروفٌ ، والغُسْل : الماء .

والغِسْلُ : الخِطْمِيُّ .

وغسْلِينٌ « فِعْلِينٌ » من « غَسَلْتُ » ، يُقال : إنّه الحارُّ الشَّديد .

والغَسُولُ من الحَمْضِ نحو الرِّمْثِ .

والمِغْسَلُ : الذي لا يكادُ يُلقِحُ من كَثْرةِ ضِرابِهِ .

سغل :

السَّغِلُ : الدَّقيقُ القَوائِمِ ، الصَّغير الجُثَّةِ ، وقيل : الدَّقيقُ الصُّلْبِ .

سلغ :

سَلَغَتِ الشّاةُ والبَقَرةُ اذا خَرَج نابُها ، فهي سالِغٌ .

والأَسْلَغ : النّيءُ من اللَّحْمِ وكلُّ لئيمٍ أَسْلَغ .

---

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » اي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الغَلَسُ : ظَلامُ آخِرِ اللَّيل .

وغَلَّسْنا : سِرْنا بغَلَسٍ .

وسَقَطَ في تُغُلِّسَ أي : الداهِيةُ ، كأنّما يُراد أنّها تُباكِرُ، والأصلُ : أنّ الغاراتِ تكثُر في آخِرِ اللَّيْلِ .

وغَلِيس من ألقابِ الحمار لأنّه أغْلَسُ اللَّوْنِ .

لغس :

ذِئْبٌ لَغْوَسٌ أي : خَبِيثٌ ، وجَمْعُه لَغاوِسُ ، وكذلك اللِّصُّ .

والُغْواسُ : السَّرِيعُ الأكْل ، الخفيف .

واللَّغَسُ : سُرْعةُ الأكْل .

وطَعامُ مُلَغْوَسٌ : مِثلُ مُلَهْوَجٌ .

واللَّغْوَسُ : ما رَقَّ من النَّباتِ .

باب الغين والسين والنون معهما

غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الغُسَنُ : شَعَر العُرُفِ والنّاصِيةِ ، الواحدة غُسْنَةٌ . وفَرَسٌ ذو غُسَنٍ . والرجُلُ الجميل جداً يقال له : غَسّانيٌّ .

وغَسّانُ : ماءٌ بالمُشلَّل ، من شَرِب منه من الأزْدِ قيلَ : غَسّانيّ . وكان ذلكَ في غسّانِ[1] شَبابِهِ أي في نَعْمتِهِ . وفلانٌ على أغسانِ أبيهِ أي على أخلاقِه .

وأغْسانُ الرِّجالِ لِئامُهُمْ .

---

(١) جاء في « التهذيب » : ابو عبيد عن أبي عبيدة : الغَيْسان الشباب .

والغَسِنُ : الضَّعيف من الرجالِ .[1]

والغسّان[2] : رَهطُ الصَّبيِّ .

وغَسَنَ الشَيْءَ : مَضَغ .[3]

نسغ :

النَّسْغُ : تَغريز الإبْرَةِ .

والمِنْسَغَةُ : إضْبارةٌ من ذَنَبِ طائرٍ ونحوِه مِمّا يُنْسَغُ بها الخُبْزُ.

والغَسيلةُ اذا غُرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبَتُها فقد أنْسَغَتْ إنساغاً .

باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الغَبَسُ : لَوْنُ الرَّماد والذِّئْبِ .

وأغْبَسَ اللَّيْلُ وأغْبَش واحد .

سبغ :

سَبَغ الشَّعَرُ سُبُوغاً ، وسَبَغَتِ الدِّرْعُ ، وكلُّ شيءٍ طالَ الى الأرضِ فهو سابغٌ . وسَبَّغَتِ النّاقةُ تَسبيغاً اذا كانتْ كلمَّا نَبَتَ الشَّعَرُ على وَلَدِها أجْهَضَتْه .

وإسباغُ الوُضُوءِ : المُبالَغَةُ فيه .

والتَّسْبَغَةُ : شيءٌ من حَلَقِ الدِّرْعِ تُوصَلُ به البَيْضَةُ فَيستُرُ العُنُقَ . والبَيْضَةُ يقال لها : سابغٌ .

ويقال : تَسبغٌ وتَسْبَغَةٌ ، الباء نَصْب .

---

(١) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

(٢) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسّانه اي : من ضربه ، ولست من غسّان فلان ، أي : لست من رجاله .

(٣) كذا ورد في « س » .

سغب :

السّاغُب : الجائِعُ . وسَغَبَ يَسْغَبُ سُغُوباً ومَسْغَبَةً .

باب الغين والسين والميم معهما
س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فلانٌ يَسْغَم فُلاناً أي : يُبْلِغُ الأذَى الى قَلْبه .

وسَغَمْتُ الفَصيلَ اذا سَمَّنْتُه .

والمُسْغَمُ : الحَسَنُ الغِذاء ، وقد أُسْغِمَ إسغاماً .

غمس :

الغَمْسُ : إرسالُ[1] الشَّيء في الماء أو غيره .

والغَمّاسَةُ من طَيْرِ الماءِ غَطّاطٌ يغتمسُ كثيراً .

والمُغامَسَةُ : أن يَرميَ الرجلُ بنفسِه في سِطَةِ الخَطْبِ . وهي أرضاً الطَّعنَـةُ النّافذة .[2]

والغَميسُ : الغَمير تحتَ اليَبيس .

واليَمينُ الغَمُوسُ : التي لا استِثناءَ فيها ، وقيلَ التي يُقْتَطَعُ فيها الحَقُّ .

والغَمُوسُ : الشّاةُ التي أنْفَدَتْ شهراً أو أكثَرَ ولم يتبيَّنْ إيلادُها .

وقيلَ : هي مثلُ الغَدَويَّةِ ، يُتَبايَعُ بها ، وهي في بَطْنِ الأُمِّ .

والغَميسُ : العالي من الأَوْدِيةِ ، والجميع : الغُمْسانُ .

وقيلَ : هو مَجْرَى الماء . والأَجَمةُ من القَصَبِ غَميسةٌ .

وغَمَسَ النَّجْمُ أي : غابَ .

---

(١) كذا في الأصل « س » في « التهذيب » : ارساب .

(٢) كذا في الأصل ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : الغموس الطعنة النجلاء الواسعة .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .

والمَغْسُ : الطَّعْنُ ، وطَعْنَةٌ مَغُوسٌ أي مُوجِعةٌ .

غسم :

الغَسَمُ : اختِلاطُ الظُّلْمةِ ، وأَوَّلُ طُلُوعِ النَّجْمِ . وأَغْسَمَ اللَّيْل .

والغَسَمُ : الغَبْرة .

باب الغين والزّاي والدّالُ معهما
غ ز د ، ز غ د ، ز د غ مستعملات

غزد :

الغِزْيَدُ : الصَّوْتُ الشَّديدُ .

والغِزْيَدُ : الناعِمُ من النَّباتِ .

زغد :

الزَّغْدُ : الهَديرُ الشَّديدُ .

والزَّغْدُ : تَزَغُّدُ الشَّقْشَقَةِ وهو الزَّغْدَبُ .

والزَّغْدُ : مَلْءُ الإناءِ والسِّقاءِ .

والإزغادُ : الإرْضاعُ . وعاشَ عَيْشاً زَغَداً أيْ : رَغَداً .

زدغ :

المِزدَغَةُ : لغة في المِصْدَغَةِ .

باب الغين والزاي والراء معهما

غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزُرَتِ النّاقةُ والشّاةُ تَغْزُرُ غزارةً فهي غَزيرةٌ ، كثيرةُ اللَّبَنِ . وعَيْنٌ غَزيرةُ الماءِ (ومَطَرٌ غزيرٌ)[1] ومَعْروفٌ غزيرٌ . وأغْزَرَ القومُ ، وغَزُرَتْ إبلِهُم .

غرز :

الغَرْزُ غَرْزُكَ إبْرةً في شيءٍ .[2]

والغَرْزُ : رِكابُ الرَّحْلِ ، وكُلُّ ما كانَ مِساكاً للرِّجْلَيْنِ في المَرْكب يُسَمَّى غَرْزاً . وسُمِّيَ به لأنَّك تقول : غَرَزْتُ رِجْلي في الرِّكابِ . وجَرادةٌ غارِزةٌ وغارِزٌ أي : رَزَّتْ ذَنَبَها في الأرضِ لتَسْرأ[3] . ومَغْرِزُ الرَّأْسِ والأضلاعِ مُرَكَّبُ أُصُولِها ونحوُه .

والغَريزةُ : الطَّبيعةُ من خُلُقٍ صالحٍ أو رَديءٍ . وغَرَزَتِ النّاقَةُ غِرازاً فهي غارِزٌ قليلةُ اللَّبَنِ .

وغَرَّزْتُها : تَرَكْتُ حَلْبَها ليذهَبَ لَبَنُها .

والغَرْزُ : ضَرْبٌ من أصْغَرِ الثُّمامِ ، الواحدة بالهاء ، تَنْبُتُ على شُطوطِ الأنهار ، لاوَرَقَ لها ، وهي أنابيبُ مركَّبٌ بعضُها في بعضٍ ، فاذا اجتَذَبْتَها خَرَجَتْ مِن جَوْفٍ آخَرَ ، كأنَّها عِفاصُ أُخرِجَ من مُكْحُلةٍ .

رزغ :

الرَّزَغَةُ أقَلُّ من الرَّدغَة .

وأرْزَغَها المَطَر : اذا كانَ ما يَبُلُّ الأرضَ .

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الازهري الى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و« ط » .

(٣) كذا في « ص » و« ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

والرَّزِغُ : المُرْتَطِمُ فيه . وأَرْزَغْتَ فُلاناً إذا لطَّخْتَه بعَيْبٍ .

زغر :

زُغَرُ : بُحَيْرَةٌ بناحيةِ البَصْرةِ ، ويقال لها : عُيَيْنَة .

باب الغين والزاي واللاّم معهما
غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

غَزَلَتِ المرأةُ تَغزِلُ غَزْلاً بالمِغزَلِ ، والمُغْزَلُ لغةٌ .

والغَزَلُ : حَديثُ الفِتيانِ مع الجَواري ، يقال : غازَلَها مُغازَلةً .

والتَّغَزُّلُ : تَكَلُّفُ ذاكَ .

والغَزالُ : الشّادِنُ حينَ يَتَحرَّكُ ويَمشِي قبلَ الإثْناءِ .

والغَزالةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

والغَزالةُ : الضُّحَى .

زغل :

زَغَلَتِ المَزادَةُ من عَزاليها[1] أيْ صبَّتْ .

وأزْغَلَتِ القَطاةُ فَرْخَها ، والاسمُ الزُّغلةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، واللُّغَزُ لغةٌ ، : ما أَلْغَزَتِ العَـرَبُ من كلامٍ فَشَبَّهَـتْ مَعنـاه . واللُّغَـزُ والالْغازُ : حُفْرَةٌ[2] يُلْغِزُها اليَرْبُوعُ في جُحْرِه يَمْنَةً ويَسْرَةً يَلوذُ بها .

(١) كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه الصحيح ، وقد ورد في « التهذيب » معدولاً به عن جهته وهو : قال الليث : زغلت المرأة من عزلاء المزادة الماء اذا صبّته .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : حجرة .

زلغ :

تَزَلَّغَتْ يَدي أي تَشَقَّقَتْ ، وتَزَلَّعَتْ بالعين أيضاً .

باب الغين والزاي والنّون معهما
ن ز غ يستعمل فقط

نزغ :

نَزَغ فلانٌ بينَهم نَزْغاً أي : حَمَلَ بعضَهم على بعض بفَسادٍ ذاتِ بَيْنهم ، كما نَزَغَ الشَّيطانُ من يُوسُفَ وإخْواتِهِ ، قال رؤبة :

واحْذَرْ أقاويلَ العُداةِ النُّزَّغِ [1]

باب الغين والزاي والفاء معهما
ز غ ف يستعمل فقط

زغف :

دِرْعٌ زَغْفٌ من دُرُوعٍ زَغْفٍ ، الواحد والجميع فيه سَواءٌ ، أي مُحْكَمٌ ، قال :

تَحْتِـي الأغَـرُّ وفـوقَ جلـدي نَثْرَةٌ   زَغْفٌ تَرُدُّ السَّيْفَ وهـو مُثَلَّمُ [1]

ورجلٌ مِزْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرّافٌ يَزْدَغِفُ كلَّ شيءٍ أي يأكُلُه ويَلُفُّه .

والزَّغَفُ : دُقاقُ الحَطَبِ .

---

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب . وقد أشار محقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم العنبري كما ورد في احدى اصول « التهذيب » (ت) .

باب الغين والزاي والباء معهما
ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الزَّغَبُ : صِغارُ الرِّيش لا يَجُودُ ولا يَطُول . ورجلٌ زَغِبٌ ، ورَقَبةٌ زَغْباءُ .

والزَّغَبُ : ما يَعْلُو رِيش الفَرْخ .

والزُّغابة : أصغَر الزَّغَب .

وزَغَّبَ الفَرْخُ تَزغيباً .

والزَّغَبُ : شَعَرُ المُهْرِ أوَّلَ ما يَنْبُتُ .

بزغ :

بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوغاً أي : بَدَا طُلُوعُها . ونجومٌ بَوازِغُ : طَوالِعُ .

والبَزْغُ والتَّبزيغُ : تَشريطُ شَعْر الدّابَّة بمِبْزَغٍ من حَديدٍ .

بغز :

البَغْزُ : ضَرْبٌ بالرِّجْلِ والعَصَا ، قال :

واستَحْمَلَ السَّيْرُ منّي عِرْمِساً أُجُداً ... تَخالُ باغِزَها باللَّيْلِ مَجْنُونا[1]

باب الغين والزاي والميم معهما
ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَزَغُّم : التَّغَضُّبُ وتَرَمْرُمُ الشَّفَةِ في بَرْطَمَةٍ .

---

(١) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل الهمّ ......

وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحمله الشوق من عرمسٌ سُرُحٌ ....

وتَزَغَّمتِ النّاقةُ : تُبَرْطِمُ ولا ترضِحُ الهدَيرَ .

غمز :

الغَمْزُ : الاشارةُ بالجَفْنِ والحاجِبِ .

والغَمْزُ : العَصْرُ باليَدِ .

والغَمّازَةُ : الجاريةُ الحَسَنَةُ الغَمْزِ للأعضاءِ .

والغَميزة : ضَعْفَةٌ في العَمَل وجَهْلَةٌ في العَقْل .

وتقولُ : سَمِعْتُ كلمةً فاغْتَمَزْتُها في عَقْلِهِ أيْ : عَلِمتُ أنَّه أحْمَقُ .

والمَغامِزُ : المعَايِبُ ، ويعيب [بها] على غيره .

وتقول : ما في هذا الأمر من مَغْمَزٍ أي مَطْمَعٍ ، ويقال : مَعابٌ ومَأْكلٌ .[1]

قال الضَّريرُ : الغَميزةُ العَيْبُ ، يقال : ما فيه غَميزةٌ أي : ليسَ فيه ما يُعابُ به .

والغَمْزُ في الدّابَّةِ من قِبَلِ الرجل ، والفعلُ يَغْمِزُ .

باب الغين والطاء واللام معهما
غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الغَيْطَلُ والغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أو عُشْبٌ .

والغَيْطَلَةُ اسمُ البَقَرةِ ، قال زهير :

كما استغاثَ بِسَيْءٍ فَزُّ غَيْطَلةٍ .[2]

والغَيْطَلةُ : جَلَبَةُ القَوْمِ ، وأصواتُهم غَيْطَلاتهم .

---

(١) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولم نجده في مكان آخر .

(٢) صدر بيت في « التهذيب » و« اللسان » و« شرح الديوان » ص ١٧٧ وعجزه :

خساف العيونَ فلم ينظر به الحَشَكُ

والغَيْطَلةُ : اسم الظَّلام وتَراكُمِهِ ، قال :

وقد كَسانا ليلةً غَياطِلا[1]

لغط :

اللَّغَطُ : أصواتٌ مُبْهَمةٌ لا تُفهَمُ .

واللَّغَاطُ يَلْغَطُ بصَوته لَغَطاً ولَغيطاً ، ويُلْغِطُ الغاطاً ، قال رؤبة :

باكَرْتُه قَبْلَ الغطاطِ اللُّغَّطِ[2]

وألْغَطُوا : أكثَرُوا اللَّغَطَ .

ولُغاطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

غلط :

الغِلاط[3] : كلُّ ما غالَطْتَ به ، والغَلْطَةُ المَرَّةُ الواحدةُ .

وغَلَّطَني واغْلَطَني فغَلِطْتُ غَلَطاً .

باب[4] الغين والطّاء والفاء معهما

غ ط ف يستعمل فقط

غطف :

غطفان : حيّ من قيس عيلان .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٨٤ ٧

(٣) زيادة من التهذيب مما أخذه الازهري عن العين .

(٤) سقط هذا الباب من الاصول . وأثبتناه مما رُوي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

باب الغين والطاء والباء معهما

غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبْطُ : الجَسُّ باليَدِ [للحيوان] ليُعْرَفَ سِمَنُه من هُزالِه .

وناقة غَبوطٌ : لا يُعرَفُ طِرْقُها حتى تُغْبَطَ (أي تُجَسَّ باليَدِ)[١] .

والغِبْطَةُ : حُسْنُ الحال .

ورجلٌ مَغبُوطٌ ومُغْتَبِطٌ أي في غِبْطةٍ .

والغَبِيط : رَحْلٌ قَتَبُهُ وأحناؤه واحد . وفَرَسٌ مُغْبَطُ الكاثِبَةِ اذا كانَ مُرْتَفِعَ المِنْسَج ، قال لبيد :

مُغْبَطَ الحارِكِ مَحْبُوكَ الكَفَل[٢]

وفي الدُّعاء « اللّهُمَّ غَبْطاً لا هَبْطاً » أي اجعَلْنا نُغْبَطُ ولا نَهبِطُ . وهَبَطُوا بمعنى وَضَعُوا .

وغَبَطْتُ فُلاناً أي : أَحبَبْتُ أنْ أكونَ مِثلَه .

وأَغْبَطَتْ عليه الحُمَّى أي : دامَت ، قال :

كأنَّ به توصيمَ حُمَّى تُصيبُه ... بِسِتٌ وإغباطٍ من الوِرْدِ واعِكِ[٣]

باب الغين والطّاء والميم معهما

غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط

مستعملات

غطم :

الغَطْمَطَةُ : التِطامُ الأمواجِ . وبَحرٌ غِطَمٌّ ، أي : شديدُ الالتِطام ، قال :

---

(١) مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٢) عجز بيت ورد في « التهذيب » و« اللسان » وتمامه كما في الديوان ص ١٨٧ :

ساهِمُ الوجهِ شديدٌ أَسْرُهُ ... مُغْبَطُ الحارِكِ ....

(٣) لم نهتد الى القائل .

بذي عُبابٍ بَحرُه غِطْيَمُ

وعَدَدٌ غِطْيَمٌ أي : كثيرٌ.

طغم :

الطَّغامُ : أو غادُ النّاسِ ، الواحِدُ والجميع سَواء [قال :

وكنتُ اذا هَمَمْتُ بِفعلِ أمرٍ   يُخالِفني الطَّغامةُ والطَّغامُ][1]

ويقال : إنّ ذاك الطَّيْرُ والسِّباعُ .

مغط :

المَغْطُ : مَدُّكَ الشَّيْءَ (اللَّيِّنَ)[2] نحو المُصْران . يقال : مَغَطْتُهُ فامتَغَطَ[3] وانمَغَطَ .

وقَوْلُهم : ليسَ بالطَّويل المُمَغَّط (ولا بالقصير المُتَردِّدِ)[4] أي ليس بالبائِن الطُّولِ .

غمط :

غَمَطَ النِّعْمَةَ والعافِيةَ أي لم يشكُرْهما .[5] .

والغَمْطُ كالغَمْجِ ، والفعلُ يُغامِطُ .

والغَمْطاطُ : كَثْرةُ الماء . وماءُ غَطماط : كثير .[6]

---

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري عن « العين » و نسبة الى الليث . والبيت في « اللسان » ايضاً وهو غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وامَّغَطَ ، وهو مثل وامغط المذكور بعده أي انهما بناء واحد ، والفرق الادغام وعدمه .

(٤) كذا في « التهذيب » .

(٥) في الأصول المخطوطة و« التهذيب » : يشكرها .

(٦) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « ماء غطماط أي كثير » العبارة الآتية : قال ابو الفضل : غطماط وغطامط وهذا غلط .

باب الغين والدال والراء معهما

غ د ر ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د

مستعملات

غدر :

غَدَرَ غَدْراً أي : نَقَضَ العَهْدَ ونحوَه . ويقال : غُدَرُ أي ياغَدّارُ ، وللمرأة غَدارِ أي ياغَدّارةُ . ويا ابنَ مَغدِر ويا مَغْدِرُ .

ولا يقال : رجلٌ غُدَرُ ، لأنَّ « غُدَر » عندَهم في حَدِّ المَعْرِفةِ ، واذا كانَ في حَدِّ النَّكرةِ صُرِفَ فتقول : رأيتُ غُدَراً من النّاسِ .

ورجلٌ مَغْدِرانٌ : كثيرُ الغَدْرِ .

والغَديرُ : مُستَنْقِعُ ماءِ المَطَر صَغيراً كانَ أو كبيراً ولا يَبقَى إلى القَيْظِ إلاّ ما يتَّخِذُه النّاسُ من عِدٍّ[1] أو حائِرٍ أو وَجْذٍ أو وَقْطٍ أو صِهْريجٍ .

وكلُّ عَقيصةٍ غَديرةٌ ، قال :

غَدائِرُهُ مُسْتَشْزِراتٌ الى العُلَى[2]

والمُغادَرَةُ : التَّرْكُ ، وهو تَرْكُ شَيءٍ مُسَلَّماً .

وقوله تعالى : « لا يُغادِرُ صَغيرةً ولا كبيرةً »[3] ، أي لا يترُكُ الكتابُ شيئاً إلاّ أحْصاهُ . وكلُّ مَتْرُوكٍ في مكان فقد غُودِرَ ، وكذلكَ أغدَرْتُ الشَّيْءَ أي تَرَكْتُـه . ورجلٌ ثَبْتُ الغَدَرِ أي ثابتٌ في قِتالٍ أو كَلامٍ ، وأصْلُ الغَدَرِ الموضِعُ الكثيرُ الحِجارة والصَّعْبُ المَسْلَكِ ، لا تكادُ الدّابَّةُ تَتَخلَّصُ منه ، فكأنَّ قولَكَ : غادَرَه أي تَرَكَه في الغَدَرِ ، فاستُعْمِلَ ذلكَ حتى يقال : غادَرْتُه أي خَلَّفْتُه ، قال العجّاج :

---

(١) علق الازهري فقال : العِدّ الماءُ الدائمُ الذي لا انقطاعَ له . ولا يسمى الماء المجموع في غدير أو صهريج أو صنع عِدّاً لانّ العِدّ ما دامَ ماؤه .

(٢) صدر بيت لامرىء القيس في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تضل المَدارَى في مثنًى ومُرسَلِ

(٣) سورة الكهف ، الآية ٤٩

وإنْ تَلَقَّى غَدَراً تَخَطْرَفا[1]

وأغْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فهي مُغْدِرةٌ أي مُظْلِمةٌ .[2]

دغر :

الدَّغْرُ : الاقْتِحامُ من غَيرِ تَثَبُّتٍ . يقال : اُدْغَروا عليهم في الحَمْلة .

وفي الحديث : « ليس في الدَّغْرةِ قَطْعٌ »[3] ، وهو اسم ما دَغَرْتَ اي استَلَبْتَ . ولغةُ الأزْدِ لِصبيانِهم : « دَغْرَى لاصَفَّى »[4] أي احمِلُوا ولا تُصافُّوا .

وفي خُلُقِهِ دَغَرٌ ، أي : تَخَلُّفٌ .[5]

ودَغَرْتَ الغُلامَ أي غَمَزْتُ حَلْقَه من العُذْرةِ .

ردغ :

الرَّدَغَةُ : وَحَلٌ كثيرُ سُوّاخَى الطِّين . ومكانٌ رَدِغٌ . وارْتدغ الرَّجلُ : وَقَعَ في الرِّداغِ اي : الوَحَل .

والمَرادِغُ : ما بينَ التَّرْقُوَةِ الى العُنُقِ ، الواحدةُ مَرْدَغةٌ .

غرد :

كلُّ صائتٍ طَرِبِ الصَّوْتِ فهو غَرِدٌ . وقدغَرَّدَ تغريداً ، قال :

اذا غَرَّدَ المُكّاءُ في غَير رَوْضـــةٍ   فَويْل لأهْل الشّاءِ والحُمُـــراتِ[6]

والغَرادُ : الكَمْأةُ الرَّديئةُ ، الواحدةُ : غَرَدةٌ .[7]

---

(١) الرجز في الديوان ص ٥٠٤

(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : غَيِرة .

(٣) في « التهذيب » : وفي حديث عليّ .....

(٤) كذا في « الأصول المخطوطة و« التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَغراً لاصفاً .

(٥) كذا في « الأصول المخطوطة و« اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلقه دغر ، كأنه استلام . نول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

(٦) لم نهتد الى القائل .

(٧) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرادة وغَرَدة .

رغد :

عَيْشٌ رَغيدٌ أي : رَغَدٌ ، رَفيهٌ .

والرَّغَدُ : سَعَةُ العَيْشِ وقَومٌ رَغَدٌ ونساءٌ رَغَدٌ .

وارغادَّ المريضُ اذا عَرَفْتَ فيه ضَعْضَعةً من غَيرِ هُزال .[1]

والمُرْغادُّ : المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ غَضَباً ونحوَه .

باب الغين والدال واللام معهما

د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغَلُ : دَخَلٌ مُفسِدٌ في الأمُورِ .

وعن الحَسَن : « اتَّخَذُوا دِينَ الله دَغَلاً » أي أدْغَلُوا في التَّفسير، يعني الحدودَ ، أو حَرَّفُوا .

وأدْغَلْتَ في هذا الأمر أي أدْخَلْتَ فيه ما يُخالِفُه . وكلُّ موضعٍ يُخافُ فيه الاغتيالُ : دَغَلٌ . واذا دَخَلَ الرجلُ مَدْخَلَ المُريبِ ، قيلَ : دَغَلَ فيه مثلَ دُخُول القانِصِ في المكانِ الخَفيِّ لخَتْلِ قَنَصٍ ، قال :

أو طَنَ في الشَّجْراء بَيْتاً داغِلا[2]

والدَّغاوِلُ : الرِّيَبُ .

لغد :

اللُّغْدُودُ : باطِنُ النَّصيلِ بينَ الحَنَكِ وصَفْقِ العُنُق ، وهو اللُّغْدُ والألْغادُ

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « اللسان » فقد ورد : ... ضعضعة من هزال .

(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤبة وكذلك في « اللسان » واما في الأصول المخطوطة فقد ورد : « أوطن في الصحراء ... » كما ورد في الديوان ص ١٢٧

لدغ :

اللَّدْغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أعْلَى وأكثَرُ ، لَدَغَ يَلْدَغ لَدْغاً فهو لَديغٌ بمعنى مَلدُوغ .

باب الغين والدال والنون معهما

غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :

المُغْدَوْدِنُ : النّاعِمُ . وشابٌ غُدانيٌّ إذا ارتَوى وامتَلأَ شَباباً .

دغن :

يقال للأحمَقِ دُغَيْنَةٌ ودُغَةٌ ، ويقال : انّها كانتْ امرأةً حَمْقاءَ .

ويقال : هو أحمقُ من دُغَةَ ، ولها حديث .

ندغ :

النَّدْغُ والمُنادَغَةُ شِبْهُ النَّخْسةِ بالمُغازَلةِ ، قال رؤبة :

لَذَّتْ أحاديثُ الغَويِّ المُنْدِغِ [١]

باب الغين والدال والفاء معهما

غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غدف :

الغِدْفَة : لباسُ المَلَكِ والغُولِ والدُجَى [٢] وشِبهِهِ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٩٧

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « الغول » في « التهذيب » و« اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى الدَجْر فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس الفول والدجر وهو اللوبياء وأشباهها .

وقد تصحفت العبارة اكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك (بكسر اللام) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والدجر ....

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والدجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغولٌ ودجى .

والإغْدافُ : إرسالُ القِناعِ ، قال عنترة :

انْ تُغْدِفي دوني القناعَ فانَّني طَبٌّ بأخْذِ الفارسِ المستَلْئِمِ [1]

وأغْدَفَ اللَّيْلُ واغدَوْدَفَ أي : أرخَى سُدُفَتَه .

والغُدافُ : غُرابُ القَيْظ ، ضَخْمٌ وافِرُ الجَناحَيْن .

والغُدافُ : الشَّعْرُ الطويلُ الأسْوَدُ ، قالَ :

رُكِّبَ في جَناحِكَ الغُدافِ [2]

فدغ :

الفَدْغُ كَسْرُ كُلِّ أجوَفَ مِثْل حَبَّةِ العِنَبِ .

ويقال في الذَّبْحِ بَحَجرٍ : إنْ لم يَفْدَغِ الحُلْقُومَ فكُلْ (أرادَ إن لم يُثَرِّده) [3] .

والفَدَغُ : التِواءٌ في القَدَم ، ورجرٌ أفدَغُ : مائِلُ القَدَمَيْنِ .

باب الغين والدال والباء معهما

ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

البَدَغُ : التَزَحُفُ بالاسْتِ على الأرض ، قال :

لولا دَبُوقاءُ اسْتِهِ لم يَبْدَغِ

دبغ :

دَبَغ الجِلْدَ دَبْغاً ، والدِّباغُ الاسْمُ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وفي الديوان (المكتبة التجارية) ص ١٢٥

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

رَكِبْت من جناحِكَ الغُدافِ

(٣) زيادة من « التهذيب » .

والدِّباغَةُ : حِرْفَةُ الدَّبّاغِ

والدِّبْغ : اسمُ ما يُدْبَغُ به ، مثلُ العَفصِ والقَرَظِ ونحوِه .

ويقال : الدِّباغُ والدِّبْغ واحِدٌ .

باب الغين والدال والميم معهما

د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ

مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الأنْفِ الى باطِنِه هَشْما ، تقول : دَغَمْتُه دَغْماً .

والأدْغَمُ : الأسوَدُ الأنفِ .

والدَّغْمةُ : اسمٌ من إدغامِكَ حرْفاً في حرْفٍ .

وأدْغَمْتُ الفرَسَ اللِّجامَ : أدْخَلْتُه في فِيهِ .

والأدْغَمُ : الدِّيزَجُ .

مغد :

المَغْدُ : اللُّقّاحُ . والفَصيلُ يَمْغَدُ الضَّرْعَ مَغْداً أي : يتناوَلُ . وبَعيرٌ مَغْدُ الجِسْمِ أي : تارٌّ لَحيمٌ .

والمَغْدُ : نَتْفُ موضِعِ الغُرَّةِ لِيَبْيَضَّ .

والمَغْدُ : شيءٌ يُنْشِئُه الله في العِضاهِ ، يُؤكَلُ ، حُلْوٌ .

غمد :

أغْمَدْتُ السَّيْفَ : أدْخَلْتُه في غِمْدِه ، أي في غِلافِه وغِمادِه ومَغْمِدِه .

وتَغَمَّدتَ فلاناً : اخَذْتَه بخَتْلٍ حتى تُغطِّيهِ .

وتَغَمَّدَه الله وبرَحْمتِه : عَمَرَه فيها وغطّاه .

وغُمدانُ : اسمُ حِصْنٍ باليَمَن .

وغامِدٌ : حَيٌّ من اليَمَن .

دمغ :

الدَّمْغُ : كَسْرُ الصّاقُورةِ عن الدِّماغِ . والقَهْرُ والأخْذُ من فَوْقٍ دَمْغٌ أيضاً كما يَدْمَغُ الحقُّ الباطِلَ .

والدامِغَةُ : طَلْعَةٌ تخرُجُ من بين شَظيّاتِ قُلْب النَّخْلة ، طويلةٌ صُلْبةٌ ، إنْ تُرِكَتْ أفسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فاذا عُلِمَ بها امتصِخَتْ أي قُلِعَتْ ونُزِعَتْ .

والدامِغَةُ : حَديدةٌ يُشَدُّ بها أعلَى أخرَةِ الرَّحْل .

باب الغين والتّاء والرّاء معهما
ت غ ر يستعمل فقط

تغر :

تَغِرَتِ القِدْرُ تَغَراً ، وتَغَرانُها غَلَيانُها وأتْغَرتُها : أغلَيْتُها ، قال :

وصَهْباءُ مَيْسانِيّةٌ لم يَقُم بها حَنيفٌ ولم تَتْغَرْ بها ساعةً قِدْرُ[1]

باب الغين والتاء واللام معهما
غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الغَلَتُ في الحِساب بمعنى الغلطِ ، وهو في الحِسابِ خاصّةً .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما
ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أنْتَغ الرجل إنْتاغاً أي ضَحِكَ مُسْتَهْزِئاً خَفيّاً ، قال :

لمّا رأيتُ المُنْتَغينَ أنْتَغُوا[1]

والمَنْتَغَةُ : ما أنْتَغَكَ فأضْحَكَكَ ، ومثلُه : النُّتُغَةُ .

والنَّتْغَةُ[2] : قَرْيَةُ حاتِم طَيِّء ، وبها قَبْرُه .

نغت :

النَّغْتُ : جَذْب الشَّعْر ونَتْفُه عن الجلد ، ونَغَتُه نَغْتاً .

باب الغين والتاء والباء معهما
ب غ ت ، ت غ ب يستعملانِ فقط

بغت :

البَغْتُ : البَغْتَةُ ، قال :

وأفْظَعُ شَيء حين يَفْجَؤُكَ البَغْتُ[3]

وباغَتَه مُباغَتةً : أي فاجأه بَغْتَةً .

تغب :

التَّغَبُ : الوَتَغُ أي : الهَلاكُ ، وتَغِبَ تَغَباً .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى هذه القرية في المظان البلدانية .

(٣) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت ليزيد بن ضبّة الثقفي كما في « اللسان » وصدره : ولكنهم بانوا م أدر بغتةً .

باب الغين والتاء والميم معهما
غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الغُتْمةُ : عُجْمةٌ في المَنْطِقِ . ورجلٌ أغْتَمُ وغُتْمِيٌّ ، أي لا يُفْصِحُ شَيَئاً .

باب الغين والظاء واللام معهما
غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلُظَ الشَّيْءُ غِلَظاً فهو غَليظٌ .

واستَغْلَظَ النَّباتُ والشَّجَرُ .

وأغْلَظْتُ الثَّوْبَ : وَجَدْتُه غَليظاً ، واستَغْلَظْتُه : تَرَكْتُ شِراءَه لغِلَظِه .

والتَّغليظُ : الشِّدَّةُ في اليَمين .

وغَلَّظْتُ عليه ، وأغْلَظْتُ له في المنطق . وأمر غَليظٌ .[1]

بابُ الغين والظاء والنون معهما
غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الغَنْظُ : الهَمُّ اللاّزِمُ .

تقول : إنَّه لَمغْنُوظٌ أي : مَهْمُومٌ . وقد غَنَظهَ الأمر يَغْنِظُه ، ويَغْنُظُهُ وهو أشَدُّ

---

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وما مر غليظ .

الكَرْبِ ، وهو إشرافٌ على المَوْتِ .

وغَنَطْتُه غَنْطاً : بَلَغْتُ منه ذلكَ . وهذا غَناطٌ له أي : مَغَمَّةٌ .

باب الغين والذال والميم معهما

غ ذ م يستعمل فقط

غذم :

غَذَمَ غَذْماً أيْ : أكلَ بجفاءٍ وشِدَّةِ نَهَمٍ .

واغتَذَمَ الحُوارُ ما في ضَرْعِ أُمِّهِ أي : استَوْعَبَه كُلَّه .

والغُذَمُ من اللَّبَنِ شَيء ثَخينٌ ، الواحدةُ غُذْمَةٌ ، قال :

مِمّا غَذَتْهُ غُذَمـــاً فغُذَمـــا[1]

وأصابُوا من مَعْرُوفِه غُذَماً أيْ شيئاً بعدَ شَيْءٍ .

وأغْذَمْتُه : أطعَمْتُه ما يُغْذِمُ .

وذو غُذَمٍ : مَوْضِعٌ .

باب الغين والثاء والراء معهما

غ ث ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ

مستعملات

غثر :

الأَغْثَرُ والغَثْراءُ من الأكسيَةِ : ما كَثُرَ زِئْبِرُهُ ، وبِهِ يُشَبَّهُ الغَلْفَقُ فوقَ الماءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقعيّ .

والأغْثَرُ من طَيْرِ الماءِ مُلْتَبِسُ الرِّيشِ ، طَويلُ العُنُقِ .
والغَثْراءُ : سِفْلَةُ النّاسِ وجُمْهُورُهم .
والغَيْثَرَةُ : الجَماعةُ من النّاسِ .
والأغْثَرُ : الأغْبَرُ ، وهو بَيِّنُ الغَثَرِ .

ثغر :

ثُغِرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ أسنانُه ، واثَّغَرتْ أي نَبَتَتْ بعدَ السُّقُوطِ .
ويقال : اتَّغَرَ (بالتاء) .
والثَّغْرةُ : اسمٌ له ما دامَ في مَنابِتِهِ .
وانثَغَرَ الصَبِيُّ : سَقَطَ بَعضُ ثَغْرِه .
وانثَغَرَ الثَّغْرُ اي انْثَلَمَ .

ومَثْغورٌاسمُ رجلٍ من ضَبَّةَ .
وثَغْرُ العدوِّ : ما يلي دار الحَرْب .
والثُّغْرَةُ : نُقْرَةُ النَّحْرِ .(١)
والثُّغْرَةُ : الناحيةُ من الأرضِ ، يقال : ما في تلكَ الثُّغْرةِ مِثْلُ فُلانٍ

غرث :

الغَرْثانُ الجائِعُ ، وامرأةٌ غَرْثَى ، وجمعُه غِراثٌ ، ونِسْوةٌ غَراثَى . وجاريةٌ غَرْثَى الوِشاحِ ، ووِشاحُها غَرْثانُ .

رغث :

كلُّ مُرْضِعةٍ رَغُوثٌ تَرْغَثُ وَلَدَها أي تُرضِعُهُ .
والرُّغَثاوان : بَضْعَتانِ بينَ السَّنْدُوَةِ والمَنْكِبِ بجانِبَي الصَّدْرِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فقد ورد : ثغرة النحر .

رثغ :

الرَّثْغ في الثَّلْغ ، وهو هَشْمُ الرَّأْسِ .

باب الغين والثاء واللام معهما

غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :

الثَّلْغ : هَشْمُ الرَّأْسِ ، وثَلَغْتُ رأْسَهُ ثَلْغاً شَدَخْتُه .

لثغ :

الألْثَغ : الذي يَتَحوَّلُ لِسانَه من السِّينِ الى الثّاء .

غلث :

الغَلْثُ : الخَلْطُ ، وطَعامٌ مَغْلُوثٌ أي مَخْلُوطٌ بُرٌّ وشَعيرٍ ونحوِه ، قال لبيد :

مَشْمُولَـةٌ غُلِثَـتْ بنابِـتِ عَرْفَجٍ كدُخـانِ نارٍ ساطِـعٍ أسنامُها[1]

وسَمِعتُ من يقول : غَلَثَ الطائِرُ أي عاجَ ورَمَى من حَوْصَلَتِهِ بشيءٍ كان قد استرَطه[2] .

والغَلْثَى : شَجَرٌ يَطسمُ ما أكله من المَواشِي والطَّيْر .

ورجلٌ غَلِيثٌ شديدُ القِتالِ اللَّزوم لِمَنْ طالَبَ . وغَلَثَ به لونه .[3]

---

(١)

(٢) كذا في « ص » و « س » وأما في « ط » فقد جاء : « استرته » .

(٣) لم نهتد الى هذه العبارة وعلاقتها بالمادة المطلوبة ، ولم نجدها في المعجمات .

باب الغين والثاء والنون معهما
غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غنث :

غَنِثْتُ : شَرِبْتُ من اللبَن .

وغَنِثَ غَنَثاً وهو أنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فهو يَغْنَثُ .

غثن :

الغُثانُ : الدُّخانُ .

باب الغين والثاء والباء معهما
ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الأبْغَثُ من طَيْر الماء كلَوْن الرَّماد ، طَويلُ العُنُقِ ، وجُمْعُه بُغْثٌ وأباغِثُ .

والبُغاثُ : طَيْرٌ كالبَواشيقِ[1] لا تصيد شيئاً من الطَّيْر ، الوَاحدة بُغاثةٌ ، ويُجْمَعُ على البِغْثانِ .

قال أبو عبد الله : هو الرَّخَم وشِبْهُهُ .

ويَومُ بُغاثِ : وَقعةٌ كانتْ بينَ الأوْسِ والخَزْرَجِ .[2]

ويقال : هو بُغاثٌ على مِيلٍ من المدينةِ ، قريبٌ من صِـرْيا[3] ، وهو موضِعٌ اتَّخَذَه مُوسَى بنُ جعفرٍ أبو الرضا . وصِـرْيا مَعْمورةٌ بهم اليومَ . تقول : دَخَلْنا في البَغْثاءِ والبَرْشاء يعني جماعةَ النّاسِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : كالباشيق .

(٢) وقد علق صاحب « اللسان » فقال : ويوم بُعاث (بالعين المهملة يوم معروف .... قال الأزهري : وذكر ابن المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بُغاث وصحفه ، وما كان الخليل ـ رحمه الله ـ ليخفى عليه يوم بعاث لانه من مشاهير أيام العرب . وانما صحفه الليث وعزاه الى الخليل نفسه ، وهو لسانه .... ومثل هذا ورد في « معجم البلاد » لياقوت .

(٣) لم نهتد لهذا الموضع في جميع كتب البلدان والمواضع .

ثغب :

الثَّغَبُ : ماءٌ صارَ في مُسْتَنْقَعٍ في صَخْرةٍ أو جَلْهَة ، قليل ، وجَمْعُه ثُغْ وذوَّبَ الجَمْدَ ثَغْبُ ، وقال :

ولقد تُحلُّ بها كأنَّ مُجاجَها ثَغْبٌ يُصَفَّقُ صَفْوَه بمُدا

باب الغين والثاء والميم معهما

ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مغث :

المَغْثُ : العَرْكُ في المُصارعةِ والخُصُوماتِ .

ومَغَثْتُ الرجلَ : أقبَلْتُ عليه فأسْمَعْتُه .

والمَغْثُ : التِباسُ الشُجَعاءِ في المعركةِ .

ومَغَثتُ الدَّواءَ في الماء اذا مَرَثْتَه .

ثمغ :

الثَّمْغ : خَلْطُ البَياضِ بالسَّواد ، وثَمَغ لِحيَتَه ثَمْغاً : خَضبَها ، قال :

انْ لاحَ شَيْبُ الشَّمَط المُثَمَّغِ (٢)

وثَمْغ : ضَيْعةٌ لعُمَرَ بنِ الخَطّاب ، صَدَقةٌ مَوقُوفةٌ بالمدينةِ .

ثغم :

الثَّغامَةُ (٣) : نَباتٌ ذو ساقٍ ، وجمعهُ (٤) ثَغامٌ مثلُ هَامَةِ الشَّيْخ ، قال :

إنْ يَكُ أمسَى الرَّأسُ كالثَّغامِ (٥)

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٩٧

(٣) كذا في « التهذيب » منسوباً الى الليث اي هو من « العين » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الثغام

(٤) كذا في الاصول المخطوطة وقد صحفه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء : جُاحته هامة الشيخ !

(٥) لم نهتد الى صاحب الرجز .

باب الغين والراء واللام معهما
غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غرل :

الغَرَلُ : القَلَفُ ، والغُرْلَةُ : القُلْفَةُ .

والأَغْرَلُ : الأَقْلَفُ ، ويُجْمَعُ على غُرْلٍ . ويقال للمُسْتَرخي الخَلْقِ غَرِلٌ ، وجمعُهُ غِرْلان ، قال :

لا غَرِلِ الطُّولِ ولا قصيرِ(٥)

وعَيْشٌ أغْرَلُ وأرْغَلُ أي : سائِغٌ رَغَدٌ .

ورُمْحٌ أغْرَلُ : طويلٌ . وعامٌ أغْرَلُ وأرْغَلُ : مُتَتَابِعُ الخِصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَباتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ(٦) ، وجَمعُهُ أرغالٌ ، قال :

مَنابِتُ الأرغالِ في جُدُورِهِ(٧)

وأرْغَلَتِ الأرضُ : أنبَتَتْ الرُّغْلَ والرَّضاعُ في عَجَلَةٍ ، والاختِلاسُ في غَفْلَةٍ رَغْلٌ ، يقال : رَغَلَها يَرْغَلُها رَغْلاً

باب الغين والرّاء والنّون معهما
ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أرْغَنَ فلانٌ لفُلانٍ أي : أصْغَى قابلاً راضياً ، وفي لغة رَغَنَ ، قال :

---

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

(٢) علق الازهري فقال : غلط الليث في تفسير « الرُّغل » انه السر من ، والرغل من شجر الحمض ......

(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

وأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الحَوْرِ إرغانُهَا[1]

نغر :

نَغَرَتِ القِدْرُ : غَلَتْ .

ونَغَرَتِ النّاقةُ : قد ضَيمتْ مُؤَخِرَّها فَمضَتْ ، قال :

وعُجُزٌ تَنْغَرُ للتَّنْغيرِ[2]

ونَغَرْتُ بها : صِحْتُ بها .

والنُّغَرُ : فِراخُ العَصافيرِ ، الواحدة بالهاء ، ويُجْمَعُ على نِغْرانٍ . وهو ضَرْبٌ من الحُمَّرِ حُمْرِ المَناقيرِ .

وأصُولُ الأحناكِ : نُغَرٌ .[3]

والنُّغَرُ : أولاد الحَوامِلِ اذا صَوَّتَتْ ووَزَّغَت[4] ، أي يَتَبَيَّنُ في بَطْنِها كالوَزَغِ في خِلْقَتِهِ في الصِّغَرِ .

باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ر غ ، ف غ ر

مستعملات

رغف :

الرُّغْفانُ جَمْعُ الرَّغيفِ ، والرُّغُفُ أيضاً ، والعَدَدُ أَرْغِفةٌ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز ، ولم نجده في المعجمات .

(٣) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » . فقد ألحقها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من الحُمَّرُ حمر المناقير وأصول الاحناك » كذا فحذف كلمة « نُغر » الأخيرة فتولّد الوهم .

(٤) علّق الازهري فقال : هذا تصحيف . والذي أراده الليث النُّغر بالعين ومنه قول العرب : ما أجَنَّت الناقة نُغَرَاً قطُّ .

غرف :

الغَرْفُ : غَرْفُكَ الماءَ باليَدِ وبالمِغْرَفَةِ .

والغَرْفَةُ : قَدْرُ اغترافِكَ ، مِثْلُ الكَفِّ .

والغَرْفَةُ : مَرَّةٌ واحدةٌ .

والغُرْفَةُ : بَيْتٌ فوقَ بَيْتٍ .

وغَرْبٌ غَرُوفٌ أي كثيرةُ الأَخْذِ .

ومَزادة غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوغةٌ بالغَرْفِ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ يُجلَبُ من يَبْرِينَ ، وهو لا يُوكِعُ الأديمَ أيْ يَغْلُظُ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ اذا يَبِسَ فهو الثُّمامُ .

والغَرف : سُرْعةٌ في العَدْوِ ، وفَرَسٌ غَرّافٌ .

والغَرِيفُ : ماء في الأَجَمةِ .

ويقال للسَّماءِ السّابعةِ غُرفة ، قال لبيد :

سَوَّى فأَغْلَقَ دونَ غُرفة عَرْشِهِ ... سَبْعاً شِداداً دونَ فَرْعِ المَنقَلِ [1]

فغر :

فَغَرَ المَرْءُ فاهُ يَفْغَر فَغْراً اذا شَحاه ، وهو واسِعُ فَغْرِ الفَمِ .

والفَغْرُ : الوَرْدُ اذا فَغَرَ وتَفَتَّحَ .

ووُلِدَ فلانٌ بالفُغْرةِ ، وهو أَوَّلُ طُلُوع الثُّرَيّا .

وأَفْغَرَ النَّجْمُ أي تَوَقَّعَهُ النّاظِرونَ إليه .

غفر :

المِغْفَر : وِقايةٌ للرَّأس .

وغَفِرَ الثَّوبُ اذا ثارَ زِئْبِرُه غَفَراً .

والغِفارةُ : المِغْفَر ، ومِغْفَرُ البَيْضةِ : زَفْرَفُها من حَلَقِ الحديد ، قال الأعشى :

---

(١) كذا في « التهذيب » وأما في « اللسان » فالرواية : سبعاً طباقاً دون فرع المنقد . وأما رواية الديوان ص ٢٧١ وهي :

سوّى فأغلق دون غرة عرشه ... سبعاً طباقاً دون فرع المنقل

وفي الأصول المخطوطة : « دون فرع المعقل » .

والشطبةُ القَوْداءُ تطْفِرُ بالمُدَجَّجِ ذي الغِفارِ[1]

والغِفارةُ : خِرْقةٌ تَضَعُها المرأة للدُّهْنِ على هامتها .

والغِفارة : خِرْقةٌ تُلَفُّ على سِيَةِ القَوْسِ لتُلَفَّ فَوْقَها إطنابةُ القَوْسِ ، وهو سَيْرُه الذي يُشَدُّ به ، وحَبْل يُسَمىً رأسُه غِفارةً .

وأصْلُ الغَفْر التَّغطِية .

والمُغْفُورُ : دُودٌ يخرُجُ من العُرْفُطِ حُلْوٌ يُضَيَّحُ بالماء فيشرب . وصَمْغ الإجّاصَةِ مُغْفُورٌ . وخَرَجُوا يَتَمغْفَرونَ أي يطلُبُونَ المَغافيرَ .

والغِفارةُ : الرَّبابَةُ التي تَغْفِرُ الغَمامَ عليكَ أي تُغَطِّيه لأنَّها تحتَ الغَيْثِ ، فهي تَستُرُه عنكَ . وجاءَ القومُ جَمّاءَ الغَفير أي بلَفِّهِم ولَفيفهم .

والغُفْرُ : وَلَدُ الأُرْوِيَّةِ ، قال ذو الرُّمّة :

وفَجٌّ أبَى أنْ يُسلُكَ الغُفْرُ بينَه سَلَكْتُ قُرانَى من قَراسيةٍ سُمْرا

والمُغْفِرُ : الأُرْوِيَّةُ ، ويقالُ لها : أُمُّ غُفْر .

والغُفْر من مَنازِلِ القَمَرِ .

والله الغَفُور الغَفّارُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ مَغْفِرةً وغُفْراناً وغَفْراً .

رفغ :

الرَّفْغ والرُّفْغ لغتان ، وهو من باطِنِ الفَخِذِ عند الأُرْبِية . واقةٌ رَفْغاءُ : واسِعةُ الرُّفْغِ .

والرَّفْغ : وَسَخُ الظُّفْرِ .

وعَيْشٌ رَفيغٌ : خَصيبٌ ، وإنَّه لَفي رَفاغةٍ من عَيشِهِ ورَفاغِيَة . ورَفْغ العَيْشِ : سَعَتُه وخِصبُهُ ، قال :

---

(١) لم نجده في ديوان الأعشى .

(٢) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته : وشعب ابى ان يسلك الغفر بينه سلكت قُرانَى من قياسرةٍ سُمْرا

تحتَ دُجُنّاتِ النَّعيمِ الأَرْفَغِ [1]

فرغ :

فَرَغَ يَفْرُغُ وفَرِغَ يفرَغُ فَراغاً .

وقُرِيءَ : « حتّى اذا فُرِّغَ عن قُلُوبِهم »[2] أي : ذهَبَ بالخَوْف .

وقوله تعالى : « وأصبح فُؤادُ أُمِّ مُوسَى فارغاً[3] » أي : خالياً من الصَّبْر .

وقُرِيء : فُرُغاً أي مُفَرَّغاً ، يكون « فُعُل » مَوضِعَ « مُفَعَّل » مثل عُطُلٍ ومُعطَّلٍ .

والفَرْغُ : مَفْرَغُ الدَّلْوِ ، وهو خَرْقهُ الذي يأخُذُ الماءَ ، والفِراغ ناحيتُه التي يُصَبُّ الماء منها ، قال :

يُسْقَى به ذاتُ فِراغٍ عَثْجلا[4]

وقال

كأنَّ شِدْقَيْهِ اذا تَهَكَّما
فَرْغانِ من دَلْوَيْنِ قد تَخَرَّما[3]

يُريدُ بالفَرْغِ مَفرغ الدَّلْوِ أي : خَرْقُهُ ، وفَرْغُه : سَعَةُ جَوْفِه .

والافراغُ : الصَّبُّ ، قال الله تعالى : « أفْرِغْ علينا صَبْراً »[4] ، أي : اصبُبْ .

وافْتَرَغْتُ : صَبَبْتُ على نفسي ماءً .

ودِرْهَمٌ مُفْرَغٌ أي مَصْبُوبٌ في قالَبٍ ليسَ بمَضرُوبٍ وفَرَسٌ فَريغُ المَشْيِ : هِمْلاجٌ وَسَاعٌ قد فَرُغَ فَراغةً ، ووَسُعَ وَساعةً .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة سبأ ، الآية ٢٣

(١) سورة القصص ، الآية ١٠

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٠

ويقال للدَّمِ الذي فيه قَوَدٌ ولادِيةَ ، قال :

فإنْ تَكُ أذوادٌ أُصِبْنَ ونسْوَةٌ فلنْ تَذْهَبُوا فَرْغاً بقتل حِبال[1]

باب الغين والراء والباء معهما

غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، بغر مستعملات

غرب :

الغَرْبُ : التَّمادي ، وهو اللَّجاجَةُ في الشَّيء ، قال :

قد كَفَّ من غَرْبي عن الإنشادِ[2]

وكُفَّ من غَرْبِكَ أي : من حِدَّتِكَ .

واستَغْرَبَ الرجلُ اذا لَجَّ في الضَّحِكِ خاصَّةً ، واستَغْرَبَ عليه في الضَّحِكِ أي لَجَّ فيه .

والغَرْبُ أعظَمُ من الدَّلْوِ ، وهو دَلْوٌ تامٌ ، وعدده أغرُبٌ ، وجَمْعُه غُرُوبٌ . واستحالتِ الدَّلْوُ غَرْباً أي عَظُمَتْ بعدها ما كانتْ دُلَيَّةً .

وفي حديثٍ لعُمَر : « استحالتِ الدَّلْوُ في يَدَيْ عُمَرَ غَرْباً » أي تحوَّلَتْ فعظُمَتْ ، أرادَ أنَّ عُمَرَ ستُفتَحُ على يَدَيْهِ فُتوحٌ وتَظهَرُ مَعالِمِ الدِّينِ وتُنْشَر .

وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ غَرْبٌ ، يقال : فاضَتْ غُرُوبُ العَيْنِ ، قال :

ألا لعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي[3]

قال : والغُرُوبُ ها هنا الدَّمْعُ .

والغَرْبُ في قول لبيد الرّاوية التي يُحْمَلُ عليها الماءُ ، وهو قوله :

فصَرَفْتُ قَصْراً والشُّؤونُ كأنَّها غَرْبٌ تَحُثُّ بها القَلُوصُ هَزِيمُ[4]

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (حبل) وهو لطليحة بن خويلد الاسدي في قتل حبال الأسدي .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب وقبله : مالَكَ لا تذكرُ أمَّ عَمْرو

(٤) البيت في « اللسان » « والرواية فيه : ... تخبُّ بها القلوصُ هزيم . والبيت بالرواية التي اثبتناها في الديوان ص ١٢١ .

(وغُروبُ الأسنانِ : الماء الذي يَجري عليها ، أي على الاسنان)[1] واحدُها غَرْبٌ .

والغَرْبانِ : مُؤَخرَ العَيْنِ ومُقَدَّمُها .

والغَرَبُ : ما يُقْطِرُ من الدِّلاءِ عند البئر من الماءِ فيَتَغَيَّرُ سَريعاً رِيحُه .

وأغْرَبَ السّاقي أي أكثَرَ الغَرْبَ .

واذا انقَلَبَتِ الدَّلْوُ فانصبَّتْ[2] يقال : أغْرَبَ الساقي .

واذا أفاضَ جَوانِبَ الحَوْضِ قيلَ : أغْرَبَ الحَوْضُ .

وغُروبُ الأسنانِ : أطرافُها .

والغَرْبُ : خُرَاجٌ يخرُجُ في العَيْن .

والغَرْبُ : المَغربُ . والغُرُوب : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

ويقال : لَقِيتُه عند مُغَيْرِبانِ الشَّمْسِ .

وقوله تعالى : « رَبُّ المَشرِقَيْنِ ورَبُّ المَغرِبَيْنِ » ،[3] الأول أقصَى ما تَنتهي اليه الشَّمْسُ في الصيف ، والآخر أقصَى ما تَنتَهي إليه في الشِّتاء ، وبين الأقْصَى ما تَنتهي اليه الشَّمْسُ في الصيف ، والآخر أقصَى ما تَنتَهي إليه في الشِّتاء ، وبين الأقْصَى والأدْنَى مائةٌ وثمانونَ مَغرِباً . قال الله : « رَبُّ المَشْرِقين » . وقال : « فلا أُقسِمُ بَربِّ المَشارِقِ والمَغارِبِ »[4] .

والغُرْبَةُ : الاغتِرابُ من الوَطَن . وغَرَبَ فلانٌ عَنّا يَغْرُبُ غَرْباً أيْ تَنَحَّى ، وأغْرَبْتُه وغَرَّبْتُه أي نَحَّيْتُه .

والغُرْبَةُ : النَّوَى البعيد ، يقال : شَقَّتْ بهم غُرْبَةُ النَّوَى .

---

(١) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو بصدد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم وهو : « اي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها اي على الاسنان .... » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو : « وغروب الاسنان .... وبذلك يستقيم الكلام .

(٢) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصبَّ

(٣) سورة الرحمن ، الآية ١٧

(٤) سورة المعارج ، الآية ٤٠

وأغْرَبَ القومُ : انتَوا . وغايةٌ مُغرِبةٌ أي بعيدة الشأوِ .
وغَرَّبَتِ الكِلابُ أي أمعَنَتْ في طَلَبِ الصَّيْدِ .
ويقال : نحن غُرُبانِ أي غَريبانِ ، قال :

..... وتأَنَّ فاتّنا غُرُبانِ (١)

وقال ابنُ أحمَرَ :

لاحَتْ هَجائِنُ بأسي لَوْحةً غُرُباً (٢)

والغَريبُ : الغامضُ من الكلام ، وغَرُبَتِ الكلمةُ غَرابةً ، وصاحبُه مُغْرِبٌ .
والغاربُ أعلَى المَوْج ، وأعلَى الظَّهر . .
واذا قال : حَبْلُكَ على غاربِكَ فهي تَطليقةٌ .
والمُغْرَبُ : الأبيضُ الأشفارِ من كُلِّ صِنْفٍ .
والشَّعْرةُ الغريبةُ ، وجَمْعُها غُرُبٌ ، لأنّها حدَثتْ في الرَّأسِ لم يكنْ قَبْلُ .
والعَنْقاءُ المُغرِبُ ، ويقال : المُغْرِبةُ وإغرابُها في طَيَرانِها .
وجمع الغُرابِ غِرْبانٌ ، والعَدَدُ : أغْرِبةٌ . والغُرابان : نُقْرتانِ في العَجُزِ ، قال :

على غُرابَيْهِ نقيِّ الألبادْ (٣)

وتقول : عَرَقَ حتى بَلَغ تحتَ الألبادِ ، وهو جمع اللِّبْد ، [وهو أن] تُربَطَ أخلافُ ضَرْعِ النّاقةِ بخُيُوطٍ وعِيدانٍ ، فَبَعْضُ الصِّرارِ يُسَمَّى الكَمْشَ ، وبَعْضُه الشِّصارَ ، وبَعضُه رِجْلَ الغُرابِ ، وهو أشَدُّ صِراراً ، قال الكميت :

صَرَّ رِجْلَ الغرابِ مُلْكُكَ في النّا ... سِ على مَن أرادَ فيه الفُجُورا (٤)

أي مُلْكُكَ في النّاسِ على مَن أرادَ الفُجُورَ بمنزلةِ رِجْلِ الغُرابِ الذي لا يُحَلُّ

---

(١) شيء من شطر بيت لم نهتد إليه .
(٢) لم نهتد الى القائل .
(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز ، ولم أطمئن الى كلمة « نقي » بالقاف هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا الشرح في مظانّ أخرى .
(٤) البيت للكميت في « التهذيب » و« اللسان » .

من شِدَّةٍ صَرّه . واذا اشتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صَرَّ عليه رِجْل الغُرابِ ، أي انعَقَدَ عليه الأمرُ كانعِقادِ رِجْلِ الغُرابِ ، قال :

اذا رِجْـلُ الغُـرابِ عليـه صُـــرَّتْ ذَكَرْتُـكَ فـاطمأَنَّ بـــيَ الضَّميـرُ[1]

يقول : اذا ذَكَرْتُكَ طابَتْ نفسي لعلمي بانَّكَ تُفَرِّجُ عن الضِّيق الذي أنا فيهِ .

والغَرْبيُّ : شَجَرٌ تُصيبُه الشَّمْسُ بحَرِّها عند الأفُول .

والغَرْبيُّ : صَمْغٌ أحمرُ ، قال :

كأنَّمـــا جَبينُـــه غَرْبـــــيُّ أو أرْجُـــوانٌ صِبْغُـهُ كُوفـــيُّ[2]

والغَرَبُ : شَجَرةٌ ، قال :

عُودُكَ عُودُ النُضارِ لا الغَرَبِ[3]

والنُضارُ : الأثْلُ ، وكلُّ شيءٍ جيّدٍ نُضارٌ ، وقول الأعشى :

.... غَرَباً أو نُضارا[4]

فالغَرَبُ : أقداحٌ من غَرَبٍ ، ورُبَّما أُسْكِنُ الرّاءُ اضطِراراً ، والغَرْبُ جامٌ من فِضَّةٍ ، قال :

فَزَعزعا سرَّةَ الرَّكاءِ كمـــــا زعـزع سافـي الأعاجـم الغربــا[5]

والغِربيبُ : الأسود ، قال :

بـينَ الرجـالِ تَفاضُلٌ وتَفـــاوُتٌ ليـس البَيـاضُ كَحالِـك غِرْبيـبِ[6]

وسَهْمٌ غَرَب ، بفتح الراء ، لا يُعَرفُ راميهِ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٣) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

(٤) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تمامه : « تَرامَوا به غَرَباً أو نضارا » . والبيت في ديوانه الصبح المنير « وصدره : « إذا انكبَّ ازهرُ بين السقاة » .

(٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦) لم نهتد الى القائل .

والغُرابُ : حَدُّ الفَاسِ ، قال الشَّمّاخ :

فأنْحَى عليها ذاتَ حَدٍ غُرابُها　　عَدُوٌّ لأوساط العِضاهِ مُشارِزُ[1]

والغَرْبيُّ : الفَضيخُ من النَّبيذ .

ويقال : الغُرابُ قَذالُ الرجلُ ، قال ساعدةُ بنُ جُؤَيّة :

شابَ الغرابُ ولا فؤادُكَ تارِكٌ　　ذكرَ الغَضوبِ ولا عِتابُكَ يُعْتِبُ[2]

رغب :

تقول : إنَّه لوَهُوبُ لكُلِّ رَغيبةٍ أي مَرْغُوبٍ فيها ، وجَمعُها رَغائِبُ .

ورَغِبَ رَغْبةً ورَغْبَى على قياس شَكْوَى .

وتقول : اليكَ الرَّغْباءُ ومنكَ النَّعْماءُ . وأنا رَغيبُ عنه اذا تَرَكْتُه عَمْداً .

ورجلٌ رغيبٌ : واسِعُ الجَوْفِ أكُولٌ ، وقد رَغُبَ رَغابةً ورُغْباً . وفي الحديث : « الرُّغْبُ شُؤْمٌ » .

ومَرْغابِينُ[3] : اسمُ موضِعٍ ، وهو نَهْرٌ بالبصرة . وحَوْضٌ رَغيبٌ أي : واسِعٌ .

غبر :

غَبَرَ الرجُلُ يَغْبُرُ غُبُوراً أي مَكَثَ .

والغابِرُ في النَّعْتِ كالماضي .

وغُبْرُ اللَّيْلِ : آخِرُه .

والغُبَّرُ : جماعة الغابِرِ .

وتَغَبَّرْتُ النّاقةَ : احتلبت غُبْرَها ، أي : بقِيَّةَ لَبَنِها في ضَرْعِها ، وكَسَعْتُها بغُبْرِها اذا أرَدْتُ الفَيْقةَ ، قال :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بأغبارِها　　إنَّكَ لا تَدري مَنِ الناتِجُ[4]

---

1) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

2) البيت في « ديوان الهذليين » ١٦٨/١

3) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : الرغابين .

4) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وقائله ابن حِلِّزة .

والأغْبَرُ : لونٌ شِبهُ الغُبار ، وقد غَبِرَ يَغْبَرُ غَبَرَةً وغَبَراً .

والغُبارُ : معروفٌ .

والغَبَرَةُ : تَرَدُّدُ الغُبارِ ، فإذا سَطَع سُمِّي غُباراً .

والغَبَرَةُ : لَطْخُ غُبارٍ ، والغَبَرة : تغييرُ اللَّوْنِ بغُبارٍ للهَمّ .

والمُغَبِّرةُ : قَومٌ يُغَبِّرونَ ويَذْكُرونَ الله ، قال :

عِبادُك المُغَبِّرَهْ
رُشَّ عليها المَغْفِره [1]

وداهِيةُ الغَبَر : التي لا يُهْتَدَى للمَنْجَى منها ، قال :

داهية [الدَّهْرِ] وصَمّاءُ الغَبَر [2]

والغابِرُ : الباقي من قوله تعالى : « إلاّ عَجُوزاً في الغابِرين » [3] وعِرْقٌ غَبِرٌ : لايَزالُ مُنْتَقِضاً ، قال :

فهوَ لا يَبْرَأُ ما في صَدْرِه مِثْلَ ما لا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَبِرْ [4]

والغُبَيراءُ : فاكِهةٌ ، الواحدةُ والجميعُ سواءٌ . [5]

والغَبْراءُ من الأرضِ : الخَمَرُ .

والغِبْرُ : هو الحِقْدُ .

بغر :

بَعيرٌ بَغِرٌ أي لا يَرْوَى . وبَغَرَ النَّوْءُ اذا هاجَ بالمَطَرِ ، قال :

---

(1) كذا في « التهذيب » و « اللسان » .

(2) كذا في الأصول المخطوطة . والذي في « التهذيب » :

أنتَ لها مُنذِرُ من بين البَشَرْ داهيةُ الدهرِ وصَمّاءُ الغَبَرْ

وكذلك في « اللسان » وهو قول الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود .

(3) سورة الصافات ، الآية ١٣٥

(4) البيت في « اللسان » وفي « التهذيب » وروايته فيه : « فهو لا يبرأ ما في جوفه » .

(5) بعد هذه العبارة جاء في النص : قال الكسائي : غبرت في طلب الشيء اي انكمشت .

بَغْرَة نَجْمٍ هاجَ لَيْلاً فَبَغَرْ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُه .

باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ ر م

مستعملات

مرغ :

المَرْغُ : الاشباعُ بالدُّهْنِ ، ورجلٌ أمْرَغُ .

وَمَرِغَ عِرْضُه : (دَنِسَ) .(٢)

والامراغ مُجاوز من فِعله .(٣)

ومَرَّغْتُه في التُّرابِ فتَمَرَّغَ . وبلغني قوله : فلم أرْغُ منه ولم أتَمَرَّغْ أي : لم أبالِ .

ومَراغُ الابِلِ : مُتَمَرَّغُها .

والمَراغةُ : الأَتانُ التي لا تَمْتَنِعُ من الفُحُول ، قال

يـا ابنَ المَـراغَـةِ أينَ خـالُك إنَّـي   خالـي حبيـش ذو الفَعـالِ الأجْزَلِ (٤)

مغر :

ثَوبٌ مُمَغَّرٌ : مَصْبُوغٌ بالمَغْرةِ ، وهو طينٌ أحمَرُ ، ويجمع مِغَر ، نحو بَدْرةٍ وبِدَرٍ .

والأمغَرُ : الأحمَرُ الشَّعْرِ والجِلْد ، والأمغَرُ الذي في وجْهِهِ حُمْرَةٌ مع بَياضٍ

---

(١) الشطر في التهذيب » و« اللسان غير منسوب .

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة .

(٣) أراد بـ« المجاوز» الفعل المتعدي .

(٤) لم نهتد الى البيت وقد سبق الى ظننا انه من شعر جرير ولكننا لم نجده في القصيدة التي بوزنها ورويها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافٍ . وقول عبدِ الملِك : مَغْرْ يا جريرُ أي : أنشِد لابنِ مَغْراءَ .

وشاةٌ مِمْغارٌ : شائبٌ[٢] لَبَنُها بدَمٍ ، وأمْغَرَتْ : شابَتْ لَبَنَها بدَمٍ .

والمَغْرُ : لُعابُ الدَّوابِ[١] .

غمر :

الغَمْرُ : الماءُ الكثيرُ المُغْرِقُ .

والغِمارُ : جماعةُ الغَمْرِ ، وهي مُجْتَمعُ ماءِ البَحْرِ والنَّهْرِ .

والغُمَرُ : قُدَيْحٌ صغيرٌ يُكايَلُ به في المَهامِهِ . تُؤْخَذُ حَصاةٌ فتُلْقَى في القَدَحِ فيُصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمُرَها ، ثُمَّ يأخُذُها رَجُلٌ ، فتلكَ الحَصاةُ تسُمَّى الدَّوقَلَةَ ، قال :

من الشِّواءِ ويُرْوي شُرْبَه الغُمَرُ[٣]

وتَغَمَّرْتُ : شَرِبْتُ ما دون الرِّيِّ .

وتَغَمَّرْ : السَّيِّد المِعْطاءُ .

والغمر : الفَرَس الكثير الجَرْيِ .

والاغتِمارُ : الاغتِماسِ .

والغَمْرُ : مُنْهَمِكُ الباطِلِ .

ومُرْتكَم الهَوْل[٤] : غَمْرَةُ الحَرْبِ

وفلانٌ غَمَرَ فلاناً أي : عَلاهُ بفَضلِهِ .

ودَخَلَ في غِمارِ الناسِ أي : مُجتَمَعِهم .

والمُغامِرُ : الذي يَرمي بنفسِهِ في غَمْرةٍ من الأمْرِ .

---

(١) لعل هذا من باب القلب فاللُعاب هو المَرْغ الذي تقدم ذكره . وقد يكون مما أخل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » ، وصدره كما في « اللسان » :

تكفيهِ حُزَّةُ فِلذٍ إن ألَمَّ بها

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :

والغِمْرُ : مَن لم يُجَرِّبِ الأمورَ ، وجمعُه أغمارٌ . ودارٌ غامِرةٌ : خَرابٌ .

والغُمْرةُ : ما تُطْلَى به العَروسُ .

والعِمْرُ : الحِقدُ ، والغَمرُ : رِيحُ اللَّحْم .

والغَمْرُ : موضِعٌ .

وغَمَرةُ الموْتِ : شِدَّتُه .

والمُغَمَّر : الغَمْرُ ، قال :

قطعته لاعسٍ ولا بمُغَمَّرِ ![1]

رغم :

الرَّغْمُ : مِحْنةٌ أن يُفْعَلَ ما يُكرَه على كُرْهٍ وذُلٍّ .

والرَّغامُ : الثَّرَى ، وَرَغَّم اللهُ أنْفَه أي : لَوَّثَهُ في التُرابِ .

وأرغمتُه : حَمَلْتُه على مالا يَمْتَنِعُ منه .

ورَغَّمْتُه : قلتُ له : رَغْماً ودغماً وهو راغِمٌ داغِمٌ .

والرُّغامُ : سَيَلانُ الأنْفِ من داءٍ .[2] ورَغَمَ فلان اذا لم يقدِرْ على الانتِصاف ، يَرْغَمُ رَغْماً .

وفي الحديث : « اذا صَلّى أحَدُكم فليُلْزِمْ جَبْهَتَه وأنْفَه الأرْضَ حتى يَخْرُجَ منه الرَّغْمُ » اي حتى يخضَعَ وَيَذِلَّ ويخرُجَ منه كِبْرُ الشيطان .[3]

والرَّغامُ ليس بتُرابٍ خالصٍ ولا بَرمْلٍ خالِصٍ .

والرُّغامَى لغة في الرُّخامَى .

وما أرْغَمُ منه شيئاً أي ما أكْرَهُ .

---

(١) لم نهتد الى البيت ولا الى حقيقته وقائله .

(٢) قال احمد بن يحيى ت: من قال الرُّغام فيما يسيل من الأنف فقد صحّف . انظر « التهذيب » ١٣٢/٨

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمة وناقصة وهي : الرغم : كبر الشيطان فيخضع ويلين :

(٤) من سورة النساء ، الآية ١٠٠ وتمام الآية : « ومن يهاجر في سبيل الله في الارض يجد مُراغماً كثيراً وسعةً »

والمُراغَمةُ : الهِجْرانُ ، هو يُراغِمُ أهْلَه أيّاماً ثم يَرْجع .

وقوله تعالى : « مُراغَماً كثيراً »[1] اي مُتَّسَعاً لهجْرتهِ ، قال الجَعْديّ :

عزيزُ المُراغَمِ والمَهْرَبِ[2]

قال الضَّريرُ : الرُّغامَى الرِّئةُ ، والرُّغام : الزِّيادة .

غرم :

الغُرْمُ : أداءُ شيءٍ لَزِمَ من قِبَلِ كَفالةٍ أو لُزُومُ نائبةٍ في مالِهِ من غير جناية ، غُرِمْتُه أُغْرَمُه .

والتَّغريمُ : مُجاوز .[3] والغَريمُ : المَلْزُومُ ذلك . والغَريمان سواءٌ الغارِمُ والمُغَرَّم .

والغَرامُ : العَذابُ او العِشْقُ أو الشَّرُّ ، وحُبٌّ غَرامٌ اي لازِمٌ .

وقوله تعالى : « إنَّ عَذابَها كانَ غَراما »[3] اي لازماً .

والمغرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فهم من مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ »[4] ، أي من غُرْمٍ .

باب الغين واللام والنون معهما
ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :

النَّغَلُ : الجِلْدُ الفاسِدُ في دِباغِه ، ونَغِلَ نَغَلاً .

وجَوْزَة نَغِلةٌ .

---

(١) عجز بيت للنابغة الجعدي وصدره : « كطودٍ يُلاذ بأركانه » الديوان ص ٣٣

(٢) يراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٦٥

(٤) سورة القلم ، الآية ٤٦

والنَّغْلُ : وَلَدُ زَنْيةٍ ، والجارية نَغْلةٌ ، والمصدَرُ النُّغْلةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ واللَّغانينُ من نواحي اللَّهاة ، مُشرِفٌ على الحَلْقِ .

وإلغانُ النَّباتِ اذا التَفَّ ، وبالعَيْنِ أيضاً .

باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الأَغْلَفُ : الأَقْلَفُ .

وقلبٌ أغْلَفُ كأنَّما غُشِّيَ غِلافاً فلا يَعي شيئاً .

والغِلافُ : الصوانُ .

وغَلَّفْتُ لِحيْتَهَ .

وتَغَلَّفَ الرجلُ واغتَلَفَ .

وغَلَّفْتُ القارورةَ وأَغْلَفْتُها في الغِلافِ .

وغَلَّفْتُ السَّرْجَ والرَّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغفَلُ غَفْلفة وغُفُولاً .

والتَّغافُلُ : التَّعَمُّدُ : والتَّغَفُّلُ : خَتْلٌ عن غَفْلةٍ .

وأغفَلْتَ الشيءَ : تَرَكْتَه غُفْلاً وأنتَ له ذاكِرٌ .

والمُغَفَّلُ : مَن لا فِطْنَةَ له .

والغُفْل : المُقَيَّدُ لا يُرجَى خَيْرُهُ ولا يُخْشَى شَرُّهُ ، وقد اغتَفَلَ ، والجميعُ الأَغفالُ .

ورجلٌ غُفْلٌ : ليسَ يُعرَفُ ما عندَه ويقالُ : لا يُعْرَفُ له حَسَبٌ ، وجمعُه أغفالٌ .

والغُفْلُ : سَبْسَبٌ مُتَيَّهٌ[1] بعيدٌ ، لاعلامةَ فيها ، قال :

يترُكْنَ بالمَهامِهِ الأغفالِ[2]

وطريقٌ غُفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودابَّةٌ غُفْلٌ : لا سِمَةَ عليها .

وغَفَلَ فلانٌ نَفْسَهُ أي كَتَمَها في النّاسِ ولم يُشْهِرْها .

وبَنُو غُفَيلةَ : حَيٌّ .

باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب

مستعملات

غلب :

غَلَبَ يغلِبُ غَلَباً وغَلَبةً .

والغِلابُ : النِّزاعُ .

والمُغَلَّبُ : الذي يَغلِبُه أقرانُه فيما يُمارِسُ .

والمُغَلَّبُ قد يكونُ المُفَضَّلُ على غيره .

والأَغْلَبُ : الغَليظُ الشَّديدُ القَصَرةِ ، وأسَدٌ أغْلَبُ .

وقد غَلِبَ غَلَباً ، يكونُ من داءٍ أيضاً .

وهَضْبةٌ غَلْباءُ ، وعِزَّةٌ غَلْباءُ ، وتَغْلِبُ كانَتْ تُسَمَّى الغَلْباءَ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « اللسان » فقد ورد : ميتة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن بالمهارق الأغفال .

واغلَوْلَبَ العُشْبُ [في] الأرض اذا بَلَغ كُلَّ مبْلَغ .[١]

لغب :

لَغَبَ يلغُبُ لُغُوباً ، ولَغِبَ ، وهو شِدَّة الاعياء .

واللُّغابُ من الرِّيشِ : البَطْنُ ، الواحدة بالهاء .

واللُّغابُ : رِيشُ السَّهْمِ اذا لم يَعْتَدِلْ ، والمُعْتَدِلُ لُؤامٌ ، قال :

بَسْهمٍ لم يكنْ يُكسَى لُغاما[٢]

بغل :

البَغْلةُ والبَغْلُ مَعروفانِ .

والبَغلُ بَغْلٌ وهو لذلك أهلٌ .[٣] .

والتَّبْغيلُ : مِشْيَةُ الابل في سَعَةٍ .

بلغ :

رجُلٌ بَلْغ : بَليغٌ ، وقد بَلُغ بلاغةً .

وبَلَغ الشيءُ يبلُغ بُلُوغاً ، وأبْلَغْتُه إبلاغاً .

وبلَّغْتُه تَبليغاً في الرِّسالةِ ونحوها .

وفي كذا بَلاغٌ وتَبليغٌ أيْ كِفايةٌ .

وشَيءٌ بالغٌ أي جيِّدٌ .

والمُبالَغَةُ : أن تَبْلُغ من العَمَلِ جُهْدَكَ .

قال الضَّريرُ : سَمِعتُ أبا عمروٍ يقول : البَلْغ ما يبلُغُكَ من الخَبَر الذي لا يُعْجِبُكَ ، القول : اللّهُمَّ سَمْعٌ لا بَلْغٌ أي اللّهُمَّ نَسْمَعُ بمِثلِ هذا فلا تُنْزِلْهُ بِنا .

---

(١) في « اللسان » : واغلولب النبتُ بلغ كل مبلغ والتفَّ . واغلولبت الأرض : التفَّ عشبها . وعلى هذا فان نص الأصول المخطوطة لا بد ان يكون قد سقط منه حرف الجر« في » فآثرنا ردّه ليستقيم الوجه ذلك ان الفعل لازم

(٢) عجز بيت لبشر بن ابي خازم كما في ا« اللسان » ورواية البيت فيه :

فان الوائليَّ أصاب قلبي ... بسهمٍ ريش لم يُكسَ اللغابا

(٣) عبارة لم نهتد اليها .

باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ

مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلَمُ غَلَماً وغِلْمَةً أي غُلِبَ شَهْوَةً .

والمِغْليمُ يستوي فيه الذَّكَرُ والأُنثى . يقال : جاريةٌ مِغليمٌ .

واغتَلَمَ الشَّرابُ : صَلُبَ واشتَدَّ .

وغُلامٌ بَيِّنُ الغُلُومِ والغُلاميَّةِ ، وهو الطَّارُّ الشّاربِ .

والغُلامَةُ : الجاريةُ قال :

فلم أرَ عاماً كانَ أكثَر باكياً ووجه غلام ....[1]

وغلامٌ هذا عامٌ كان فيه غاراتٌ وسِباءٌ .

والغَيْلَمُ : موضِعٌ .

والغَيْلَمُ : سِرْبُ : السُّلَحْفاةِ ، ويقال السُّلَحفاةُ الذَّكَرُ .

الغَيْلَمُ الجارية ، قال البُرَيْقُ الهُذَليّ :

منَ المُدَّعينَ اذا نُوكِروا تُضيفُ الى صَوتِه الغَيْلَمُ[2]

ويقالُ : الغَيْلَمُ المِدْرَى ، قال :

يُشَذِّبُ بالسَّيْفِ أقرانَه كما فَرَّقَ اللِّمَّةَ الغَيْلَمُ[3]

---

(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة ، وهذا يعني ان العجز غير مستوفٍ تمامه مع هذه الكلمة التي لم تتضح لنا .

(٢) البيت في « اللسان » (غلم) وروايته :

.... تنيف الى صوته الغيلم

وهو غير منسوب . وروايته في ديوان الهذليين ٥٦/٣ : من الأبلخين اذا توكروا ....

قال ابو الدُّفَيْش : الغَيْلَمُ والغَيْلَميُّ الشّابُ العَريضُ المُفَرَّقُ الكثير الشَّعْر .

لغم :

لَغَمَ البَعيرُ يَلْغَم لُغامَه لُغْماً أي رَمَى به .

ملغ :

المِلْغ : الأحمَقُ الوَقْسُ اللَفظ . ورجل مِلْغ مُتَملِّغ أي مُتَحَمِّقُ ، قال رؤبة :

يُمارِسُ الأغضالَ بالتَمَلُّغِ [1]

اي بالتَّحَمُّقِ ....[2] والأعضالُ : الشُجعانُ ، واحدُهم عِضْل.

وتقول : جِئتُ بالكلام الأمْلَغِ .

وجمع المِلْغِ أمْلاغٌ ، وهو مِلْغٌ بَيِّنُ المُلوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الأديمَ اذا جَعَلتُه في غُمَّةٍ لِيَنْفَسِخَ عنه صُوفُه .

وغَمَلَ فلان نَفْسَه أي ألقَى عليه الثِّيابَ ليَعْرَقَ فيها ، وهو الغَمْلُ .

والغُمْلُولُ : حَشيشةٌ تُطْبَخُ فتُؤكَلُ تُسمِّيهِ الفُرْسُ بَرْغَسْت .

والغَماليلُ : الرَّوابي ، والغَماليلُ : كُلُّ ما اجتَمَعَ نحوَ الشَّجرِ والغَمام اذا كَثُرَ وتَراكَمَ وأظْلَمَ ، ويُقال : الوادي الشَّجيرُ .

مغل :

المَغْلُ : وجعُ البَطْنِ من تُرابٍ .

تقول : مَغِلَ يَمْغَلُ .

وأمْغَلَتِ الشّاةُ : أخَذَها وَجَعٌ ، فكُلَّما حَمَلَتْ ألْقَت ، وأمْغَرَتْ : شابَتْ لَبَنَها

---

(١) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

(٢) وردت عبارة لم نهتد الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحمق » وهي : تقول كباشهم عليهم الحديد بذاك شبهها !!

بدَم ٍ ، ويقال : أمغَلَت وَلَدَتْ سَنَواتٍ مُتتابعةً .

وقد مَغَلَ فلانٌ بفُلانٍ عند فُلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمْغَلُ مَغْلاً ، وإنَّه لصاحِبُ مَغالة .

باب الغين والنون والفاء معهما
غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الغَنيفُ : غَيْلَمُ الماء في مَنْبَعِ الآبارِ والعُيُونِ .

وبَحْرٌ ذو غَيْنَفٍ ، قال :

نَغْرِفُ من ذي غَيْنَفٍ ونُوْزِي[1]

قال الضَّرير : هو خَطَأٌ ، إنّما هو :

نَغْرِفُ من ذي غَيْثٍ ونُوْزِي

الـى تَميـمٍ وتَميـمٌ حِرْزِي

نغف :

النَّغَفُ : دُودٌ عُقْفٌ[2] يَنسلِخُ عن الخَنافِسِ ونحوها .

قال القاسم :[2] النَّغَفُ دُودٌ في عَظْمَيِ الوَجْنَتيْنِ ، لكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتانِ أي عَظْمانِ ، ويقال : من تَحَرُّكهما يكونُ العُطاسُ .

ورُبَّما انْغَفَ البَعيرُ فَكَثُرَ نَغَفُه .

وقد نَغِفَ اذا رَمَى بالنَّغَفِ ، وأنْغَفَ اذا وَقَعَ فيه النَّغَفُ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤبة انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه : أغرف من ذي حَدَبٍ وأوزي

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : غضف .

باب الغين والنون والباء معهما
ن ب غ ، ن غ ب ، غ ب ن
مستعملات

نغب :

نَغَبَ الانسانُ يَنْغَبُ ويَنْغِبُ نَغْباً أي : ابتَلَعَ رِيقَه او الماءَ نُغْبةً بعدَ نُغْبةٍ .(١)

وقوله :

لم يَقْصَعْنَه نُغَبُ(٢)

أي يُجْرَعُ .

نبغ :

نَبَغَ الرجلُ اذا لم يكنْ في إرْثِ الشعْرِ ثُمَّ قالَ فأجادَ فيقال : نَبَغ منه شِعرٌ شاعرٌ .

(وبَلَغَنا أنَّ زياداً قال الشعر على كِبَرِ سِنِّه ، ولم يكن نَشَأَ في بَيْتِ الشِّعْرِ فسُمِّيَ النّابغةَ)(٣) ، وقيل : بل سُمِّيَ لقوله :

وقد نَبَغَتْ لنا منهم شُؤون (٤)

أي : ظَهَرتْ أمور . والدَّقيق يَنْبُغُ من خَصاصِرِ المُنْخُل وأنْبَغْتُه أنا .

غبن :

الغَبْنُ في الرَّأيِ القائل ، والغَبْنُ في البَيْعِ ، وغَبَنْتُه فهو مَغبُونٌ في تِجارتِهِ .

---

(١) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَغَبَ الماءَ اي جَرَعَ منه جُرعةً .

(٢) هو شيء من عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و« اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى اذا زلجت من كل حنجرة ... الى الغليل ولم يقصعنه نُغَبُ

(٣) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة الى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

(٤) عجز بيت للنابغة وصدره « وحلّتْ في بني القين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ (ط المكتبة الاهلية بيروت)

والفاتِرُ عن العمل عن الغمل غابِنٌ .

والمَغابِنُ : الأرفاغُ والآباط ، الواحدُ مَغْبِن .

واغتَبَنْتُ الشَّيْءَ : أخَذْتُه في المَغْبِنِ .

والغَبينة من الغَبْنِ كالشَّتيمةِ من الشَتْم .

ويقال : أرى هذا الامر عليك غَبْناً ، قال :

أجُولُ في الدارِ لا أراكَ وفي الـدّا رِ أُنـاسٌ جِـوارُهُـمْ غَبْـنُ[1]

ويَوْمُ التَّغابُنِ في الآخِرة بالأعمال .

باب الغين والنون والميم معهما

غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ

مستعملات

غنم :

هذه غَنَمٌ لفظٌ للجَماعةِ ، فاذا أفْرَدْتَ قُلْتَ : شاةٌ .

والغُنْمُ : الفَوْزُ بالشيْءِ في غيرِ مَشَقَّةٍ .

والاغتِنامُ : انتِهابُ[2] الغُنْمِ

والغَنيمةُ : الفَيْءُ .

وبَنُو غُنْمٍ : حَيٌّ من العَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرْسُ الكلامِ وحُسْنُ الصَّوْتِ من القِراءةِ ونحوِها .

وتقول : ما نَغَمَ بكلمةٍ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : انتهاز .

غمن :

غَمَنْتُ الجِلْدَ لِيلِين ويَحْتَمِلَ الدِّباغ .

ويقال : غَمَنْتُه وغَمَلْتُه .

وغَمَنْتُ المرأة بالغُمْنَةِ أي غَمَرْتُها بالغُمْرَةِ ليَحْسُنَ لَوْنُها ويَرِقَّ جِلْدُها .

نمغ :

التَّنْميغُ : مَجْمَجَةٌ بِسَواد وحُمْرةٍ وبَياض ، ورَجُلٌ مُنَمَّغُ الخَلْقِ .

والنُّمْغَةُ : ما تَحَرَّكَ من الرَّماعَةِ .

باب الغين والفاء والميم معهما
ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَغَمَ الوَرْدُ : انفَتَحَ ، قال :

كأنَّه الوَرْدُ اذا ما فَغَما[1]

والرِّيحُ الطَّيِّبةُ تَفْغَمُ المَزْكُومَ ، والسُّدَّةَ بعد انسِداد ، قال :

نَفحةُ مِسْكٍ تَفْغَمُ المَزْكُوما[2]

وفي الحديث : « لو أنَّ امرأةً من الحُورِ العِينِ أشْرَفَتْ لأفْغَمَتْ ما بين السَّماءِ والأرضِ رِيحُ المِسْكِ » أي : لَمَلأتْ خَياشِيمَ من يَشَمُّ الرِّيحَ .

يقال : فُغِمَ فهو مَفغُومٌ .

وفَغَمْتُ السُّدَّة : فتَقْتُها .

---

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسكٍ تفغم المفغوما

باب الغين والباء والميم معهما
ب غ م يستعمل فقط

بغم :

بَغَمَ الظَّبيُ يَبْغَمُ بُغوماً وهو أرْخَمُ صَوْتِه ، قال ذو الرُمَّةِ :

داعٍ يُناديهِ باسْمِ الماءِ مَبْغُومُ[1]

أيْ : المُجابُ بالبُغامِ ، والمَبْغُومُ : الوَلَدُ لأنَّ أُمَّه تَبْغَمُه أي تَصيحُ به .

والنَّاقةُ والبَقَرةُ تَبْغَمانِ .

وامرأةٌ بَغُومٌ أي رَخيم الصَّوتِ ، قال :

حَبَّذا أنتَ بابَغُومُ الينا[2]

أي : ما أحبَّكَ الينا .

الثلاثي المعتلّ لحرف الغين
باب الغين والقاف

غاق :

الغَاقُ والغاقَةُ من طَيْرِ الماء

---

(1) عجز بيت في « التهذيب » وقد روى البيت كله في « اللسان » وصدره :

« لا تَنعَشُ الطرف إلاّ ما تخوَّنه »

وانظر الديوان ص ٥٧١

(2) لم نهتد الى صاحب الشطر .

باب الغين والجيم

غوج :

لا يَأْتَلِفُ مع الغين والجيم إلاّ غَوْج ، وجَمَلٌ غَوْجٌ أي عَرِيضُ الصَّدْر ، وفَرَسٌ غَوْجُ اللَّبانِ ، قال :

غَوْجُ اللبَّانِ يُقادُ(١)

باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، و ش غ ، ش غ و ، ش غ ي

مستعملات

غشو :

الغِشاوَة : ما غَشِيَ القَلْبَ من رَيْنِ الطَّبَعِ(٢)

غشي :

غاشِيَةُ السَّيْف والرَّحْلِ غِطاؤه .

والغِشْيانُ : إتْيانُ الرجلِ المرأةَ ، والفعلُ غَشِـيَ يَغْشى .

والرجلُ يَسْتَغْشي ثَوْبَه كي لا يسمَعَ ولا يَرَى كقولـه تعالـى : « واسْتَغْشَـوا ثيابَهُم »(٣)

والغاشِيةُ : الذينَ يَغْشَوْنكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .

والغاشيةُ : القيامةُ .

---

(١) شيء من شطر لبيت لم نهتد اليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير سكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الوَشْغُ : الوَتْحُ ، يقال : أوْشَغَ وأوْتَحَ ، قال رؤبة :

لس كايشاغِ القليل المُوشَغِ [1]

يصِفُ عَطاءً ليس بقليلٍ .

شغو وشغي :

الشَّغَا : اختِلافُ الأسنانِ ، ورجلٌ أشْغَى ، وامرأةٌ شَغْواءُ وشَغْياءُ .

والتَّشْغِيَةُ : أن يقطُرَ البَوْل [2].

والشَّغُوبو : رَديءٌ فارسيٌ يكونُ بالبصرةِ . [3]

باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي

مستعملات

غيض :

غاضَ الماءُ غَيْضاً ومَغاضاً .

والمَغْيضُ : الموضِعُ الذي يَغيضُ فيه الماءُ ، قال :

فلا ناكِرٌ يَجري ولا هو غائِضُ [4]

وغِيضَ ماءُ البَحْرِ ، وهو مَغيضٌ . [5]

---

(١) لم نجده في ديوان رؤبة .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : الشغية .

(٣) هذه الكلمة لم ترد الا في « العين » .

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة : قال غيره : المغيض المكان الذي يهبط فيه الماءُ من علٍ .

وغِضْتُه : فَجَّرْتُه الى مَغيضٍ أي مَجْرَى يَجري فيه الماءُ الى موضعٍ .
وإنغاضُ الماءِ ، حِجازِيّةٌ .
وغاضَ ثَمَنُ السِّلْعةِ ، وغِضْتُه أي نَقَصْتُه .
والغَيْضَةَ : الأجَمةُ ، وجمعُها غِياض .

غضو :

الإغْضاءُ : إدْناءُ الجفُونِ ، واذا دانَى بينَ جَفْنَيْهِ ولم يُلاقِ قيلَ : غضَّ وأغضَى .

وغَضَوْتُ على القَذَى أي سَكَنْتُ ، ويقال ، أغْضَيْتُ ، قال :

اذا تَرَمْرَمَ أغْضَى كُلُّ جَبّارِ[1]

وقال :

لم يُغْضِ في الحَرْبِ على قَذاكا[2]

أي على ما تكرَهُ .
ولَيْلٌ غاضٍ : غاطٍ ، والغاطي الذي يعلُو كلَّ شيءٍ فيُغَطِّيه .
والغاضي من غَضَا يَغْضُو غَضْواً اذا غَشَّى كلَّ شيءٍ .
والغَضَى : شَجَرٌ ، واحدتها غَضاةٌ .
والغَضْياءُ : مُجْتَمَعُ مَنْبِتِها مثل الشَّجْراء .

ضغو :

الضُّغاءُ : صَوْتُ الذَّليل اذا شَقَّ عليه ، يقال : ضَغَا يَضْغُو وأضْغَيْتُه أنا .
والضَّغْوُ : الاستِخْذاءُ .
والضُّغاءُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ ، قال عَبيدُ بن الأبرَص :

يَضْغُو ومِخْلَبُها وفي ودفه لا وَعل حيزومها منقوب[3]

---

(١) شطر بيت لم نهتد إليه .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ

مستعملات

غوص :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تحتَ الماءِ .

والغَوْصُ : موضِعُ يخـرُجُ منـه اللُّؤلُـؤ ، ويقـال : هو المَغـاصُ ، والغاصَـةُ مُسْتَخْرِجُوه .

والهاجِمُ على الشَّيْءِ غائصٌ .

صيغ :

الصِّياغَةُ : حِرْفَةُ الصَّائِغ ، وصاغَ يصُوغُ صَوْغاً ، والشيءُ مَصُوغٌ .

والصِّيغةُ : سِهامٌ من صَنعةِ رجلٍ .

صوغ :

وهذا صَوْغُ هذا أي على قَدْرِه .

صغو :

والصَّغَا : مَيَلٌ في الحَنَكِ وفي إحدَى الشَّفَتَيْنِ ، ورجلٌ أصْغَى وامرأةٌ صَغْواءُ .

وقد صَغِيَ يَصْغَى صَغاً .

وصَغَا يَصْغُو فؤادُه الى كذا أي مال .

وصَغْوُكَ إليه أي مَيْلُكَ .

وأصْغَيْتُ إليه : اسْتَمَعْتُ .

والاصغاءُ : الامالة ، وصَغَتِ النُّجُومُ : مالَتْ للغُرُوبِ ، قال

قِـراعُ تَـكَلَّـحُ الرُّوقـاءُ منـــــــــه ويعتَـدِلُ الصَّفَـا منه سَــوِيّــــ

باب الغين والسين
غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وأغسَى أصْوَبُ ، اذا أظْلَمَ .
وشَيْخٌ غاسٍ : طالَ عُمُره ، وبالغَيْن ايضاً .(٢)

سوغ :

ساغَ شَرَابُه في الحلْقِ ، وأساغَه الله .
وسَوَّغْتُ فلاناً ما أصابَ .
وهذا سَوْغُه أي وُلِدَ على أثَرِه .

باب الغين والزاي
غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ
مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أغزُو غزْواً ، والواحدة غَزْوةٌ .
ورجلٌ غَزَويٌّ أي غَزّاءٌ .
والغَزِيُّ : جماعةُ الغُزاةِ مثل الحَجيجِ ، قال :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب
(٢) تعجل الازهري فذهب الى ان الكلمة بالغين مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين

قل للقَوافِلِ والغَزِيِّ اذا غَزَوا[1]

والغُزَّى : جمعُ غازٍ على « فُعَّلٍ » .

والمَغْزاةُ والمغازي : مَواضِعُ الغَزْوِ ، وتكون المغازي مَناقِبُهم وغَزَواتُهم .

وأغْزَتِ المرأةُ أي غَزَا زَوْجُها ، فهي مُغْزِيَةٌ .

وجمع الغَزْوةِ غَزَواتٌ .

وتقول للرجل : ما غَزْوَتُكَ أي ما تَعْني بما تَقولُ .

وأغْزَيْتُه اي : بَعَثْتُهُ الى الغَزْوِ .

وأغْزَتِ النّاقةُ أي عَسُرَ لِقاحُها .

زيغ :

الزَّيْغُ : المَيْلُ

والتَّزايُغ : التَّمايُل في الاسنان .

وزغ :

الوَزَغُ : سَوامُّ أبْرَصَ ، الواحدة بالهاء .

ووُزِّغَ الجَنينُ في البَطْنِ أي تَبَيَّنَتْ صُورتُه وتَحَرَّكَ .

وأوْزَغَتِ النَّاقةُ ببَولها رَمَتْ به قِطْعَةً قِطعةً تَنْضَحُه نَضْحاً ، قال :

وطَعْناً كإيزاغِ المَخاضِ الضَّوارِبِ[2]

..............[3]

---

(١) صدر بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزياد الأعجم ، والعجز هو :

والباكرينَ وللمُجِدِّ الرائحِ

وقال ابن منظور في « اللسان » : رأيت في حاشية بعض نسخ حواشي ابن بَرّي ، أن البيت للصلتان العبدي لا لزياد الأعجم ولها خبر .....

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد البيت :

بضَربٍ كآذان الفِراء فضولُه وطعنٍ كايزاغِ المخاضِ تبورها .

(٣) جاء بعد البيت في الأصول المخطوطة : قال غيره : الوَزَغة البرصة . والنسبة سوام أبرص وليست بهاء . ويقال للصبيِّ وَزَغةٌ .

باب الغين و الطاء

غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي

مستعملات

غوط :

الغُوطةُ : موضِعٌ بالشّام ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .

والغُوطَةُ : مدينةُ دِمَشقَ .

والغائِطُ : المُطمَئِنُ من الارض ، وجمعُه غِيطانٌ وأغواطٌ .

والتَّغَوُّطُ : كلمةُ كنايةٍ لفِعْله .

غطي ، غطو :

والغِطاءُ : ما غَطَّيْتَ به أو تَغَطَّيْتَ به ، ويُجمَعُ أغطِيةً .

وغَطَا اللَّيْلُ يَغطُو غُطُوّاً أي غَسَا .

ويقالُ : غَطَّى عليهم البلادَ ونحوُه .

طغو ، طَغي :

الطُّغْيان : الواوُ لغةٌ فيه ، وقد طَغَوْتِ وطَغَيْتُ ، والاسمُ الطَّغْوَى .

وكلُّ شيءٍ يجاوز القَدْرَ فقد طَغَى مثلَ ما طَغَى الماءُ على قَوْمِ نُوحٍ ، وكما طغَتِ الصَّيْحةُ على ثَمُودَ .

والطَّاغيةُ : الجَبّارُ العَنيدُ .

والطّاغُوتُ على أوجُهٍ [هي قوله تعالى] :

« يُريدونَ أن يَتَحاكَموا الى الطّاغوتِ »[1] هو اسمُ الواحِد » .

واجتَنِبُوا الطّاغُوتَ[2] اسمُ تأنيثٍ يَعني اللاّتَ والعُزَّى .

---

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فمَن يكفُرْ بالطاغُوتِ » وتاؤهُ زائِدةٌ مُشتَقٌ من طَغَى .
وأطْغاه اللهُ فهو طاغٍ وهُمْ طاغُونَ .
والطَّغْيَةُ : المَكانُ المُشرِفُ من الجَبَل .
ويقال : سَمِعْتُ طَغْيَهُ أي صَوْتَه ، هُذَليَّةٌ .

باب الغين و الدال

و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د

مستعملات

وغد :

الوَغْدُ : الضَّعيفُ من الرجال ، الخَفيفُ العَقْل ، وقد وَغُدَ وَغادةً .
والوغدُ : ثَمَرةُ الباذِنجان ، قال :

يُخَضِّرُ وَجْنَتَيهِ اذا رَأى فيَّ كلَونِ الوَغْدِ جَلاهُ الوَلِـيُّ (١)

غيد :

الغادَةُ : الفَتاةُ الناعِمةُ ، وكذلك الغَيْداءُ .
ورجلٌ أغيَدُ . والأغيَدُ : الوَسْنانُ المائِلُ العُنُقِ .
وهو يَتَغايَدُ في مَشْيِهِ أي يَتمايَلُ ، والجميع الغِيدُ ، وكذلك الغُصْنُ يَتَغايَدُ من رُطوبَته اي يَتمايَلُ .

غدو :

غَدًا غَدُكَ : مَقصُورٌ ناقِصٌ ، وغَدًا غَدْوُكَ تامٌّ ، وأنشَدَ :

---

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٥٦

(٢) لم نهتد الى هذا البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوغد » على الباذنجان .

ومـا النّـاسُ إلاّ كـالدِّيـارِ وأهلهـــا   بهـا يَـوْمَ حَلّـوُها وغـدْواً بَلاقِـــعُ[1]

وغَدا غُدُوّاً ، واغتَدَى اغتِداءً .

والغُدُوُّ جمعٌ كالغَدَواتِ ، والغُدَى جَمع الغُدْوَةِ ، قال :

بالغُدَى والأَصائِلِ[2]

وغُدْوَةُ مَعرفةٌ لا تَنْصَرِفُ .

والغاديةُ سحابةٌ تنشأ صَباحاً ، وجمعُها غَوادي ، قال :

وسَقَى الغَوادي قَبْرَهُ بذَنُوبِ[3]

والغَدَويُّ : كُلُّ ما كانَ في بُطُونِ الحَوامِلِ ، ورُبَّما جُعِلَ في الشّاءِ خاصَّةً ، قال :

غَدَوِيُّ كُلِّ هَبَنْقَعٍ تِنْبالِ[4]

والغَداءُ : ما يُؤْكَلُ من أوَّلِ النَّهارِ .

دغي :

دُغَةُ بنتُ رَبيعةَ بن عِجْلٍ ، وُلِدَتْ في بني تَميمٍ ، وهي الجَعْراءُ ، وذاكَ أنَّها وُلِدَت فظَنَّتْ أنَّـها جعَرَتْ ، فقالتْ لأمِّها : أيَفْتَحُ الجَعْرُ فاه ؟ فقالـتْ : نَعَـمْ ! ويُدْعَى أباً ، فذَهَبَتْ مَثَلاً في الحُمْقِ .

دغو :

دَغاوةُ : جِيلٌ من السُّودان خَلْفَ الزَّنْج في جَزيرةِ البَحْرِ

---

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب . وهو للبيد في « اللسان » وفي الديوان

(٢) شطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) عجز بيت للفرزدق كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٧٢٩ (ط مصر) . وصدره : « ومُهور نِسوتهم اذا ما أنكحوا » .

باب الغين والتاء

ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَغَتِ الجاريةُ الضَّحِكَ اذا أرادَتْ أن تُخفِيَه ويُغالِبُها .(١)

وتغ :

الوَتَغُ : المَلامةُ والاثْمُ وقِلَّةُ العَقْل في الكلامِ ، يقال : أَوْتَغْتُ الكلامَ ، قال :

يـا أُمَّـنـا تُـوبـي فـقـد خَـطِئْـتِ ولا تَخـافي وَتَـغـاً إنْ فِـئْـتِ(٢)

والوَتَغُ : الوَجَعُ : ويقال : لَأُوتِغَنَّكَ أي : لَأُوجِعَنَّكَ . ووَتَغَ يَوْتَغُ : هَلَكَ ، وأَوْتَغَه غيرُه .(٣)

---

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَغَتُّه : قبحته وأفسدتُه .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » (وتغ) وروايته : يا امنا لا تغضبي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

فهرس بأبواب الكتاب

وموادّه

فهرس بأبواب الكتاب وموادّه

الثلاثي المعتل من حرف الهاء

باب الرباعي من الهاء

باب الخماسي من الهاء

حرف الخاء

ابواب الثنائي الصحيح

أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء

باب الثلاثي المعتل من الخاء

باب اللفيف من الخاء

أبواب الرباعي

باب الخماسي من الخاء

حرف الغين

أبواب الثنائي الصحيح

ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

الثلاثي المعتل لحرف الغين

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٣٩٥ لسنة ١٩٨٢

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
دار الرشيد للنشر
١٩٨٢

السعر : ٦٥٠ فلسا

توزيع
الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

طباعة شركة المطابع النموذجية
عمان الأردن